**Муниципальное бюджетное общеобразовательное учреждение   
«Чернянская средняя общеобразовательная школа №1 с углубленнымизучением отдельных предметов»**

*Рабочая программа*

*по учебному предмету*

*«Литературное чтение»*

***1-4 класс***

***Базовый уровень***

***УМК «Начальная школа XXI века»***

Рабочая программа разработана на основе Федерального государственного образовательного стандарта начального общего образования, 2009г, Примерной основной образовательной программы начального общего образования, ООП НОО МБОУ "ЧСОШ №1 с углубленным изучением отдельных предметов», авторской программы Литературное чтение – (авторы Л.А. Ефросинина, М.И. Оморокова ), УМК «Начальная школа 21 века», Издательский центр «Вентана-Граф» 2012г., Журова Л. Е., Евдокимова М. И. Букварь: 1 класс: учебник для учащихся общеобразовательных учреждений / Л. Е. Журова– М.: Вентана-Граф, 2014, учебник Литературное чтение: 1 класс: учебник для учащихся общеобразовательных учреждений: в 2 ч. авт.-сост. Л. А. Ефросинина, 6-е изд., дораб. – М.: Вентана-Граф, 2013; Ефросинина, Л. А. Литературное чтение: 1 класс: учебная хрестоматия для учащихся общеобразовательных учреждений. – М.: Вентана-Граф, 2004; Ефросинина, Л. А. Литературное чтение: 1 класс: Рабочая тетрадь для учащихся общеобразовательных учреждений. – 2-е изд., дораб. – М.: Вентана-Граф, 2015; учебник Литературное чтение: 2 класс: учебник для учащихся общеобразовательных учреждений: в 2 ч. авт.-сост. Л. А. Ефросинина, 6-е изд., дораб. – М.: Вентана-Граф, 2012; Ефросинина, Л. А. Литературное чтение: 2 класс: учебная хрестоматия для учащихся общеобразовательных учреждений. – М.: Вентана-Граф, 2013; Ефросинина, Л. А. Литературное чтение: 2 класс: Рабочие тетради в 2-х частях для учащихся общеобразовательных учреждений. – 4-е изд., дораб. – М.: Вентана-Граф, учебник Литературное чтение: 3 класс: учебник для учащихся общеобразовательных учреждений: в 2 ч. авт.-сост. Л. А. Ефросинина, 6-е изд., дораб. – М.: Вентана-Граф, 2012; Ефросинина, Л. А. Литературное чтение: 3 класс: учебная хрестоматия для учащихся общеобразовательных учреждений. – М.: Вентана-Граф, 2013; Ефросинина, Л. А. Литературное чтение: 3 класс: Рабочие тетради в 2-х частях для учащихся общеобразовательных учреждений. – 4-е изд., дораб. – М.: Вентана-Граф, 2012учебник Литературное чтение: 4 класс: учебник для учащихся общеобразовательных учреждений: в 2 ч. авт.-сост. Л. А. Ефросинина, 6-е изд., дораб. – М.: Вентана-Граф, 2014; Ефросинина, Л. А. Литературное чтение: 4 класс: учебная хрестоматия для учащихся общеобразовательных учреждений. – М.: Вентана-Граф, 2014; Ефросинина, Л. А. Литературное чтение: 4 класс: Рабочие тетради в 2-х частях для учащихся общеобразовательных учреждений. – 4-е изд., дораб. – М.: Вентана-Граф, 2014).

В соответствии с Приказом Министерства образования РФ от 31 декабря 2015 г. №1576 "О внесении изменений в федеральный государственный образовательный стандарт начального общего образования, утвержденный приказомМинистерства образования и науки Российской Федерации от 6 октября 2009 г. №373 в авторскую рабочую программу были внесены изменения по количеству часов в разделе "Тематическое планирование".

**Планируемые результаты изучения учебного предмета «Литературное чтение»**

Курс литературного чтения в начальной школе закладывает фундамент всего последующего образования, в котором чтение является важным элементом всех учебных действий, носит универсальный метапредметный характер. Данная программа обеспечивает достижение необходимых *личностных, метапредметных, предметных* результатов освоения курса, заложенных ФГОС НОО:

**Личностные результаты**

**обучающиеся научатся:**

* понимать, что отношение к Родине начинается с отношений к семье и к малой родине, находить примеры самоотверженной любви к малой родине среди героев прочитанных произведений;
* собирать материал для проведения заочных экскурсий по любимым местам своей Родины, местам, воспетым в произ­ведениях писателей и поэтов, доносить эту информацию до слушателей, используя художественные формы изложения (ли­тературный журнал, уроки-концерты, уроки-праздники, уроки-конкурсы и пр.);
* составлять сборники стихов и рассказов о Родине, включать в них и произведения собственного сочинения;
* принимать участие в проекте на тему «Моя Родина в произведениях великих художников, поэтов и музыкантов».

***Учащиеся получат возможность научиться:***

* *познавать национальные традиции своего народа, сохра­нять их;*
* *рассказывать о своей Родине, об авторах и их произведе­ниях о Родине, о памятных местах своей малой родины;*
* *находить в Интернете, в библиотеке произведения о Ро­дине, о людях, совершивших подвиг во имя своей Родины;*
* *создавать свои собственные проекты о Родине, писать собственные произведения о Родине.*

***Метапредметные***

***Регулятивные УУД***

**Учащиеся научатся:**

* формулировать учебную задачу урока коллективно, в мини-группе или паре;
* читать в соответствии с целью чтения (в темпе разговорной речи, без искажений, выразительно, выборочно и пр.);
* осмыслять коллективно составленный план работы на уроке и план, выработанный группой сверстников (парой), предла­гать свой индивидуальный план работы (возможно, альтерна­тивный) или некоторые пункты плана, приводить аргументы в пользу своего плана работы;
* принимать замечания, конструктивно обсуждать недостатки предложенного плана;
* выбирать наиболее эффективный вариант плана для достиже­ния результатов изучения темы урока; если план одобрен, следо­вать его пунктам, проверять и контролировать их выполнение;
* оценивать свою работу в соответствии с заранее выработан­ными критериями и выбранными формами оценивания;
* определять границы собственного знания и незнания по теме самостоятельно;
* фиксировать по ходу урока и в конце урока удовлетворён­ность/неудовлетворённость своей работой на уроке (с помо­щью шкал, значков «+» и «–», «?», накопительной системы баллов);
* фиксировать индивидуальные причины неудач в письмен­ной форме в рабочей тетради или в пособии «Портфель до­стижений».

***Учащиеся получат возможность научиться:***

* *самостоятельно обнаруживать и формулировать учеб­ную задачу, понимать конечный результат, выбирать воз­можный путь для достижения данного результата;*
* *свободно пользоваться выбранными критериями для оцен­ки своих достижений;*
* *самостоятельно интерпретировать полученную инфор­мацию в процессе работы на уроке и преобразовывать её из одного вида в другой;*
* *владеть приёмами осмысленного чтения, использовать различные виды чтения;*
* *пользоваться компьютерными технологиями как инстру­ментом для достижения своих учебных целей.*

***Познавательные УУД***

**Учащиеся научатся:**

* находить необходимую информацию в тексте литературного произведения, фиксировать полученную информацию с помо­щью рисунков, схем, таблиц;
* анализировать литературный текст с опорой на систему во­просов учителя (учебника), выявлять основную мысль произ­ведения, обсуждать её в парной и групповой работе;
* находить в литературных текстах сравнения и эпитеты, олицетворения, использовать авторские сравнения, эпитеты и олицетворения в своих творческих работах;
* сравнивать летопись и былину, сказку волшебную и бы­лину, житие и рассказ, волшебную сказку и фантастическое произведение; находить в них сходства и различия;
* сравнивать литературное произведение со сценарием теат­ральной постановки, кинофильмом, диафильмом или мульт­фильмом;
* находить пословицы и поговорки, озаглавливать темы раз­дела, темы урока или давать название выставке книг;
* сравнивать мотивы поступков героев из разных литератур­ных произведений, выявлять особенности их поведения в за­висимости от мотива;
* создавать высказывание (или доказательство своей точки зрения) по теме урока из 9—10 предложений;
* понимать смысл и значение создания летописей, былин, житийных рассказов, рассказов и стихотворений великих клас­сиков литературы (Пушкина, Лермонтова, Чехова, Толстого, Горького и др.) для русской и мировой литературы;
* проявлять индивидуальные творческие способности при со­чинении эпизодов, небольших стихотворений, в процессе чте­ния по ролям, при инсценировании и выполнении проектных заданий;
* предлагать вариант решения нравственной проблемы исхо­дя из своих нравственных установок и ценностей и учитывая условия, в которых действовал герой произведения, его моти­вы и замысел автора;
* определять основную идею произведений разнообразных жанров (летописи, былины, жития, сказки, рассказа, фантастического рассказа, лирического стихотворения), осознавать смысл изобразительно-выразительных средств языка произве­дения, выявлять отношение автора к описываемым событиям и героям произведения.

***Учащиеся получат возможность научиться:***

* *самостоятельно анализировать художественные произ­ведения разных жанров, определять мотивы поведения ге­роя и смысл его поступков; соотносить их с нравственными нормами; делать свой осознанный выбор поведения в такой же ситуации;*
* *определять развитие настроения; выразительно читать, отражая при чтении развитие чувств;*
* *создавать свои собственные произведения с учётом спе­цифики жанра и с возможностью использования различных выразительных средств.*

***Коммуникативные УУД***

**Учащиеся научатся:**

* высказывать свою точку зрения (9—10 предложений) на прочитанное произведение, проявлять активность и стремле­ние высказываться, задавать вопросы;
* формулировать цель своего высказывания вслух, используя речевые клише: «Мне хотелось бы сказать...», «Мне хотелось бы уточнить...», «Мне хотелось бы объяснить, привести при­мер...» и пр.;
* пользоваться элементарными приёмами убеждения, при­ёмами воздействия на эмоциональную сферу слушателей;
* участвовать в полилоге, самостоятельно формулировать во­просы, в том числе неожиданные и оригинальные, по прочи­танному произведению;
* создавать 5—10 слайдов к проекту, письменно фиксируя ос­новные положения устного высказывания;
* способствовать созданию бесконфликтного взаимодействия между участниками диалога (полилога);
* демонстрировать образец правильного ведения диалога (по­лилога);
* предлагать способы саморегуляции в сложившейся кон­фликтной ситуации;
* определять цитаты из текста литературного произведения, выдержки из диалогов героев, фразы и целые абзацы рассуж­дений автора, доказывающие его отношение к описываемым событиям;
* использовать найденный текстовый материал в своих уст­ных и письменных высказываниях и рассуждениях;
* отвечать письменно на вопросы, в том числе и проблемного характера, по прочитанному произведению;
* определять совместно со сверстниками задачу групповой работы (работы в паре), распределять функции в группе (паре) при выполнении заданий, при чтении по ролям, при подготов­ке инсценировки, проекта, выполнении исследовательских и творческих заданий;
* определять самостоятельно критерии оценивания выполне­ния того или иного задания (упражнения); оценивать свои достижения по выработанным критериям;
* оценивать своё поведение по критериям, выработанным на основе нравственных норм, принятых в обществе;
* искать причины конфликта в себе, анализировать причи­ны конфликта, самостоятельно разрешать конфликтные ситуа­ции;
* обращаться к перечитыванию тех литературных произведе­ний, в которых отражены схожие конфликтные ситуации;
* находить в библиотеке книги, раскрывающие на художествен­ном материале способы разрешения конфликтных ситуаций;
* находить все источники информации, отбирать из них нуж­ный материал, перерабатывать, систематизировать, выстраи­вать в логике, соответствующей цели;
* самостоятельно готовить презентацию из 9—10 слайдов, об­ращаясь за помощью к взрослым только в случае серьёзных затруднений;
* использовать в презентации не только текст, но и изобра­жения, видеофайлы;
* озвучивать презентацию с опорой на слайды, на которых представлены цель и план выступления.

**Учащиеся получат возможность научиться:**

* *участвовать в диалоге, свободно высказывать свою точку зрения, не обижая других;*
* *договариваться друг с другом, аргументировать свою позицию с помощью собственного жизненного и учебного опыта, на основе прочитанных литературных произведений;*
* *интерпретировать литературное произведение в соот­ветствии с поставленными задачами, оценивать самосто­ятельно по созданным критериям уровень выполненной ра­боты.*

**Планируемые предметные результаты:**

* понимать и оценивать духовные ценности, которые несет в себе художественная литература; объяснять понятия: честность, отзывчивость, ответственность, добро, зло;
* понимать значение отечественной и зарубежной литературы, сохраняющей и передающей нравственные ценности, традиции, этические нормы общения;
* осознавать себя гражданином России, понимать ценность многонациональной литературы своей страны и мира;
* проявлять доброжелательность и отзывчивость к другим людям, уважительное отношение к культуре других народов;
* работать с произведениями, книгами, проектами по темам и разделам индивидуально, в парах и группах, пользуясь коммуникативными универсальными умениями (умением слушать одноклассников и учителя, дискутировать с ними грамотно выражая свою позицию и при этом уважая мнение и позицию собеседников);
* пользоваться регулятивными универсальными учебными действиями в организации своей работы с литературными произведениями (понимать учебную задачу, составлять алгоритм учебных действий, выполнять учебные действия, контролировать свои действия, оценивать результат работы).

**Раздел «Виды речевой и читательской деятельности»**

*Ученик научится:*

* проявлять интерес к чтению, использовать чтение как универсальное умение для работы с любым произведением и любым источником информации, для обогащения читательского опыта;
* воспринимать умение читать как инструмент для своего интеллектуального, духовно-нравственного, эстетического развития, способ приобретения знаний и опыта;
* пользоваться чтением для решения учебных задач и удовлетворения читательского интереса, поиска нужной информации на межпредметном уровне;
* пользоваться умением читать вслух и молча в темпе, позволяющем понимать и осознавать прочитанное (читать вслух не менее 80 слов в минуту, а молча — не менее 100 слов в соответствии с индивидуальными возможностями);
* читать выразительно подготовленные или изученные произведения из круга чтения, определяя задачу чтения в соответствии с орфоэпическими нормами;
* пользоваться разными видами чтения (ознакомительным, изучающим, поисковым, просмотровым (выборочным), осознавать и объяснять выбор вида и формы чтения для той или иной работы;
* различать художественную, научно-популярную, учебную и справочную литературу;
* ориентироваться в содержании художественного произведения, прослушанного или прочитанного самостоятельно: определять тему, жанр, авторскую принадлежность и главную мысль; выделять сюжетную линию: устанавливать причинно - следственную связь в развитии событий и их последовательность, отвечать на вопросы по содержанию произведения, задавать вопросы и дополнять ответы одноклассников по сюжету произведения;
* работать с учебным, научно-популярным и справочным текстами: понимать смысл, определять тему и выделять микро-темы (подтемы), отвечать на вопросы и задавать вопросы по тексту, дополнять ответы и подтверждать их цитатами из текста;
* понимать и объяснять поступки героев, высказывать свое мнение о них, соотносить с нравственными нормами и определять авторскую позицию;
* пересказывать содержание произведения подробно, кратко или выборочно, устно или письменно;
* выразительно декламировать подготовленные стихотворные произведения;
* составлять по образцу краткую аннотацию и отзыв на литературное произведение или книгу;
* пользоваться алфавитным каталогом, самостоятельно находить нужную книгу в библиотеке.

*Ученик получит возможность научиться:*

* воспринимать художественную литературу как вид искусства;
* определять авторскую позицию и высказывать свое отношение к произведениям, героям и их поступкам;
* отмечать изменения своего эмоционального состояния в процессе чтения художественного произведения;
* сравнивать художественные и научно-популярные произведения, выделять две-три отличительные особенности;
* формулировать свою мысль в форме монологического высказывания небольшого объема (повествование, рассуждение, описание) с опорой на авторский текст;
* работать с детскими периодическими изданиями (журналы и газеты): находить нужную информацию, знакомиться с современной детской литературой.

**Раздел «Литературоведческая пропедевтика»**

*Ученик научится:*

* различать тексты произведений: стихотворный и прозаический, учебный, художественный и научно-популярный, соотносить типы текста с жанром;
* сопоставлять жанры произведений фольклора (сказка, былина, песня, пословица, загадка) по структуре;
* использовать в речи литературоведческие понятия: произведение, тема и главная мысль произведения, диалог, монолог, герой произведения, автор произведения, жанр произведения, автор — герой произведения, автор — рассказчик, главный и второстепенные герои, положительные и отрицательные герои произведения;
* практически находить в тексте произведения средства выразительности: эпитеты, сравнения, олицетворения, метафоры и объяснять их роль;
* подбирать к словам синонимы и антонимы, ориентируясь на их контекстное значение.

*Ученик получит возможность научиться:*

* сравнивать и характеризовать тексты, используя литературоведческие понятия (прозаическая и стихотворная форма, фольклорное и авторское произведение);
* находить и читать диалоги и монологи героев произведений, описания (пейзажи и портреты героев), повествования и рассуждения;
* различать понятия: произведение, книга, периодические издания (газеты, журналы), использовать их для решения учебных задач.

**Раздел «Творческая деятельность»**

*Ученик научится:*

* читать по ролям литературное произведение, инсценировать произведение, моделировать «живые картины» к эпизодам произведения или элементам сюжета (вступление, кульминация, заключение);
* создавать по аналогии произведения разных жанров (загадки, сказки, рассказы, былины);
* выполнять индивидуально, в парах или группах тематические проекты (собирать информацию, оформлять материал по проекту в виде рукописных книг, книг-самоделок; представлять результаты работы на конкурсах, предметных неделях, библиотечных уроках, школьных праздниках);
* писать небольшие сочинения на заданную тему по иллюстрациям или репродукциям картин к произведению: отзывы о произведениях, о героях произведений.

*Ученик получит возможность научиться:*

* творчески пересказывать текст произведения от имени героя, от лица автора, от своего имени;
* сочинять стихотворные тексты по заданным строфам и рифмам;
* пересказывать текст с зачитыванием отдельных эпизодов, читать произведение с рассказыванием и чтением наизусть отдельных эпизодов;
* создавать собственные тексты (повествование - по аналогии; рассуждение – развернутый ответ на вопрос; описание – характеристика героя или пейзаж).

**Раздел «Чтение: работа с информацией»**

*Ученик научится:*

* Находить и выделять главную и второстепенную информацию в тексте произведения;
* прогнозировать содержание книги, исходя из названия (фамилия автора, заголовок) и анализа её структуры (оглавление (содержание), аннотация, титульный лист);
* работать с моделями, таблицами, схемами: сравнивать, дополнять, составлять; использовать моделирование для решения учебных задач;
* использовать информацию из текстов произведений для описания пейзажей, портретов героев.
* пользоваться разными источниками информации, печатными и электронными справочниками (словари, энциклопедии), соответствующими возрасту, сравнивать информацию из разных источников.

*Ученик получит возможность научиться:*

* находить явную и скрытую (контекстуальную) информацию в тексте;
* находить необходимую информацию о книгах, об авторах книг и произведений в справочниках и энциклопедиях, в том числе электронных;
* собирать информацию для выполнения проектов по темам и разделам, обобщать, развивая эрудицию и читательский кругозор;
* Сопоставлять информацию, полученную из нескольких источников, выявлять достоверную (противоречивую) информацию

**Содержание учебного предмета**

1 класс (100ч)

|  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- |
| № п./п. | Тема раздела | Количество часов | Изменения в планировании |
| 1 | *Добукварный период* | 9 | 9 |
| 2 | *Букварный период* | 47 | 47 |
| 3 | *Послебукварный период. Литературные произведения* | 38 | 27 |
| 4 | *Читаем сказки, загадки, скороговорки* | 7 | 5 |
| 5 | *Учимся уму – разуму* | 8 | 7 |
| 6 | *Читаем о родной природе* | 5 | 3 |
| 7 | *О наших друзьях - животных* | 3 | 2 |
|  | ***Итого*** | 117 | 100 |

*Литературное чтение. Уроки слушания*

**Виды речевой и читательской деятельности**

*Аудирование (слушание).* Восприятие литературного произведения. Умениеслушать и понимать фольклорные и литературные произведения. Обоснование суждений «нравится – не нравится». Элементарная оценка эмоционального состояния героев (весел, печален, удивлен), сравнение действий и поступков героев. Умение узнавать произведения разных жанров (стихи, рассказы, сказки, произведения малого фольклора).

*Чтение.* Плавное чтение вслух по слогами и целыми слова­ми со скоростью, соответствующей индивидуальным воз­можностям учащихся. Выразительное чтение, с интонация­ми, соответствующими знакам препинания.Чтение наизусть небольших стихотворений, прозаических отрывков (2-3 предложения).

*Работа с текстом***.** Практическое отличие текста от набора предложений,Выделение абзаца, смысловых частей под руководством учителя. Знание структуры текста: начало тек­ста, концовка, умение видеть последовательность событий. Озаглавливайте текста (подбор заголовков).Составление схематического или картинного плана под руководством учителя.

**Круг чтения:** произведения устного народного творче­ства русского и других народов: сказки, песни, малые жанры фольклора; сравнение тем произведений фольклора разных народов.Стихотворные произведения русских и зарубежных поэтов – классиковXX века, произведения детских поэтов и пи­сателей, раскрывающие разнообразие тематики, жанров, на­циональные особенности литературы. Юмористические произведения.

*Примерная тематика***:** произведения фольклора и автор­ские произведения о Родине, о природе, о детях, о человеке и его отно­шении к другим людям, к животным, к природе; о дружбе, прав­де, добре и зле.

*Жанровое разнообразие***:** сказки (народные и автор­ские), рассказы, стихотворения, загадки, скороговорки, по­тешки, шутки, пословицы, считалки

**Литературоведческая пропедевтика**

Ориентировка в литературоведческих понятиях: произведение, фольклор, сказка, загадка, пословица, поговорка, потешка, стихотворение, комикс, автор, заглавие, тема, литературный герой, абзац.

**Творческая деятельность учащихся (на основе литературных произведений)**

*Проявление интереса* к словесному творчеству, участие в коллективном сочинении небольших сказок и историй. Разыгрывание небольших литературных произведений, чтение текста по ролям, участие в театрализованных играх. Сочинение историй с литературными героями. Рассказывание небольших сказок и историй от лица героев

**Чтение: работа с информацией**

*Сбор информации* о книге с опорой на внешние показатели и иллюстративный материал.

*Таблица и схема*. Чтение данных в таблице, заполнение под руководством учителя несложных таблиц информацией о произведении и книге.

**Межпредметные связи:**

- с уроками письма (русского языка): запись отдельных выражений, предложений, абзацев из текстов изучаемых произведений;

- с уроками изобразительного искусства: иллюстрирование отдельных эпизодов и небольших произведений; рассматривание и сравнение иллюстраций разных художников к одной и той же книге;

- с уроками труда: изготовление книг-самоделок, групповые творческие работы («Сказочные домики», «В гостях у сказки» и т. д.).

2 класс

|  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- |
| № п./п. | Тема раздела | Авторская программа | Изменения в программе |
| 1 | О нашей Родине | 5ч | 5ч |
| 2 | Народная мудрость | 6ч | 6ч |
| 3 | О детях и для детей | 13ч | 13ч |
| 4 | Мир сказок | 6ч | 6ч |
| 5 | Уж небо осенью дышало … | 6ч | 6ч |
| 6 | Снежок порхает, кружится | 18ч | 15ч |
| 7 | Здравствуй, праздник новогодний! | 10ч | 7ч |
| 8 | О братьях наших меньших | 12ч | 12ч |
| 9 | Лис Миккель и другие (Зарубежные сказки ) | 13ч | 7ч |
| 10 | Семья и я | 15ч | 14ч |
| 11 | Весна, весна красная… | 24ч | 21ч |
| 12 | Там чудеса (волшебные сказки) | 8ч | 7ч |
|  | *Итого* | 136 ч | 119 ч |

**Виды речевой и читательской деятельности**

*Аудирование (слушание****)*** *Восприятие литературного произведения.*Восприятие на слух произведений из круга чтения, умение слушать и слышать художественное слово. Создание условий для развития полноценного восприятия произведения. Эмоциональная реакция учащихся на прочитанное и *понимание авторской точки зрения. Выражение своего отношения к произведению, к героям, их поступкам. Сравнение персонажей одного произведения, а также различных произведе­ний (сказок разных народов, героев народных сказок, выяв­ление их сходств и различий).* Оценка эмоционального со­стояния героев, их нравственных позиций. Понимание от­ношения автора к героям произведения.

*Чтение.*Осознанное правильное плавное чтение с переходом на чтение целыми словами вслух небольших по объему текстов. Обучение чтению молча на небольших текстах или отрывках. Выразительное чтение небольших текстов или отрывков. Формирование умения са­моконтроля и самооценки навыка чтения.

*Работа с текстом.*Понимание слов и выражений, упо­требляемых в тексте. Различие простейших случаев много­значности выделение сравнений. Деление текста на части и составление простейшего плана под руководством учителя; определение основной мысли произведения с помощью учителя. Пересказ по готовому плану; самостоятельная работа по заданиям и вопросам к тексту произведения.

**Круг чтения.** Произведения устного народного творче­ства русского и других народов: сказки, песни, малые жанры фольклора; сравнение тем произведений фольклора разных народов. **С**тихотворные произведения русских и зарубежных поэтов – классиковвека, произведения детских поэтов и пи­сателей второй половины ХХ в., раскрывающие разнообразие тематики, жанров, на­циональные особенности литературы. Научно-познаватель­ная книга. Юмористические произведения.

*Примерная тематика.*Произведения о Родине, о родной природе, о человеке и его отношении к другим людям, к природе, к труду; о жизни детей, о дружбе и товариществе, о добре и зле, правде и лжи.

*Жанровое разнообразие.*Сказки (народные и авторские), рассказы, басни, стихотворения, загадки, пословицы, считалки, потешки, былины.

*Работа с книгой.* Элементы книги: обложка, переплет, титульный лист, оглавление, иллюстрация. Детские газеты и журналы. Сведения об авторе, элементарные знания о времени написания произведения.

**Литературоведческая пропедевтика**

*Ориентировка в литературоведческих понятиях:*литературное произведение, фольклор, произведения фолькло­ра, народная сказка, стихотворение, рассказ, история, быль, былина, бытовая сказка, сказка о животных, волшебная сказка, присказка, зачин, небылица, потешка, шутка, скороговорка, герой произведения, события реальные и вымышленные, название произведения (фамилия автора, заглавие), диалог, рифма, обращение, сравнение, информация.

**Творческая деятельность учащихся (на основе литературных произведений)** *Проявление интереса* к сло­весному творчеству, участие в сочинении небольших сказок и историй. *Рассказывание* сказок от лица одного из персонажей сказки. *Придумывание* продолжения произведе­ния (сказки, рассказа), *изменение* начала и продолжения произведения. *Коллективные творческие работы* («Мир сказок», «Сказочные герои», «Герои народных ска­зок», «Теремок для любимых героев» и т. д.) *Подготовка и про­ведение* уроков-сказок, уроков-утренников, уроков-конкурсов, уроков-игр.

**Чтение: работа с информацией**

*Информация:* книга, произведение, автор произведения, жанр, тема.

*Сбор информации* с опорой на аппарат книги ( титульный лист аннотация, предисловие «Об авторе», «От автора»). Составление таблиц (имена героев, действия, позиция автора, мнение читателя).

*Чтение* данных таблиц и использование их для характеристики героев, произведений, книг.

*Заполнение и дополнение* схем об авторах, жанрах, темах, типах книг.

3 класс

|  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- |
| № | Раздел (блок учебника) | Авторская программа | Изменения в программе |
| 1 | Устное народное творчество | 16 ч | 16ч |
| 2 | Басни | 5 ч | 5ч |
| 3 | Произведения А.С.Пушкина | 10 ч | 10ч |
| 4 | Стихи русских поэтов | 12 ч | 10ч |
| 5 | Произведения Л.Н.Толстого | 11 ч | 6ч |
| 6 | Произведения Н.А. Некрасова | 7 ч | 7ч |
| 7 | Произведения А.П.Чехова | 6 ч | 6ч |
| 8 | Сказки зарубежных писателей | 4 ч | 3ч |
| 9 | Произведения Д.Н. Мамина- Сибиряка | 6ч | 6ч |
| 10 | Произведения А.И. Куприна | 8 ч | 6ч |
| 11 | Стихи С.А.Есенина | 7 ч | 6ч |
| 12 | Произведения К.Г. Паустовского | 12 ч | 10ч |
| 13 | Произведения С.Я. Маршака | 4 ч | 4ч |
| 14 | Произведения Л.Пантелеева | 5 ч | 4ч |
| 15 | Произведения А.П.Гайдара | 6 ч | 6ч |
| 16 | Произведения М.М.Пришвина | 7 ч | 5ч |
| 17 | Произведения зарубежных писателей | 10 ч | 9ч |
|  | Итого: | 136 часов | 119часов |

**Виды речевой и читательской деятельности**

Аудирование (слушание). Восприятие литературного произведения. Восприятие произведений разных жанров из кру­га чтения; понимание главной мысли.

Изучение произведений одного и того же жанра или произ­ведений одного и того же автора в сравнении; особенности про­изведения (композиция текста, язык произведения, изображе­ние героев). Сравнение героев разных произведений, анализ их поступков, выделение деталей для характеристики; определение времени и места событий, выделение описания пейзажа и портрета героя. Выявление авторской позиции и формирование сво­его отношения к произведению и героям.

Чтение. Чтение вслух и молча небольших произведений или глав из произведений целыми словами. Умение читать выразительно текст произведения, передавая отношение к собы­тиям, героям, выбирая соответствующий содержанию и смыслу текста интонационный рисунок.

Работа с текстом. Осознание последовательности и смысла событий. Вычленение главной мысли текста. Определение поступков героев и их мотивов; сопоставление поступков персо­нажей и их оценка. Нахождение в произведении слов и вы­ражений, характеризующих героев и события; выявление авторской позиции и своего отношения к событиям и пер­сонажам.

Работа со структурой текста. Начало, развитие, концов­ка; деление текста на части и озаглавливание частей; составление плана под руководством учителя. Пересказ содержания текста (подробно и кратко) по готовому плану. Самостоятельное вы­полнение заданий к тексту.

**Круг чтения**

Произведения устного народного творчества русского народа и других народов. Стихотворные и прозаические произведения отечественных и зарубежных писателей. Художественные и научно-популярные рассказы и очерки. Справочная литерату­ра: словари, детские энциклопедии, книги-справочники.

Примерная тематика.Произведения о Родине, о героиче­ских подвигах во имя Родины, о людях и их отношении к Родине, к труду, друг к другу, природе и жизни; о чувствах людей и нравст­венных основах взаимоотношений (добро, зло, честь, долг, со­весть, любовь, ненависть, дружба, правда, ложь и т. д.).

Жанровое разнообразие.Более сложные, чем изучаемые в 1 и 2 классах, по струк-туре сказки, рассказы, басни, былины, сказы, легенды, стихотворные произведения (наблюдение за ритмическим рисунком, рифмой, строкой, строфой).

Народная сказка: замедленность действия за счёт повторов, включения песенок и прибауток, наличие волшебных пре­вращений, присказки, зачины и их варианты, особые концовки. Идея победы добра над злом, правды над кривдой. Реальность и нереальность событий. Герои положительные и отрицательные.

Былина: особенности изображения персонажей (гипербо­лизация), особенности былинного стиха, повторы.

Литературная (авторская) сказка: сходство с народной сказкой: сказочные герои, повторы, структурное сходство; осо­бенности: особый поэтический язык писателя, лиричность и яр­кость образов, эмоциональные переживания.

Художественные рассказы: изображение явлений и геро­ев; наличие диалогической речи, эпитетов, сравнений, устойчи­вых выражений.

Рассказы-описания (научно-художественные рассказы) - промежуточный жанр между художественными и научно-популярными рассказами. Особенности этого жанра: описание об­разов природы в художественной форме и наличие фактической информации.

**Литературоведческая пропедевтика**

Ориентировка в литературоведческих понятиях: лите­ратура, фольклор, литера-турное произведение. Литературные жанры: сказка, былина, сказ, пословица, загадка, рассказ, стихо­творение, басня, пьеса-сказка, быль.

Присказка, зачин, диалог, произведение (художественное произведение, научно-художественное, научно-популярное). Герой (персонаж), портрет героя, пейзаж. Стихотворение, риф­ма, строка, строфа. Средства выразительности: логическая пау­за, темп, ритм.

**Творческая деятельность учащихся**

**(на основе литературных произведений)**

Творческая деятельность. Развитие интереса к художественному слову. Сочинение (по аналогии с произведениями фольклора) загадок, потешек, небылиц, сказок, забавных историй с героями изученных произведений. «Дописывание», «досказывание» известных сюже­тов.

Коллективная творческая работа по изученным произве­дениям во внеурочное время (в группе продлённого дня, в твор­ческой мастерской, в литературном кружке или на факультатив­ных занятиях): «Дорога сказок», «Город героев», «Сказочный дом» и т. д.Проведение литературных игр, конкурсов, утренников, уроков-отчётов.

**Чтение: работа с информацией**

Информация о книге*,* произведении, авторе произведения паи книги. Получение информации с опорой на аппарат книги (титульный лист, оглавление, аннотация, предисловие/послесловие «Об авторе», «От автора»). Умение пользоваться справоч­никами и словарями, находить информацию о героях, произведениях и книгах.

Оформление информации в виде моделей, схем, таблиц.

Использование готовых таблиц с информацией для характеристики героев, книг, произведений.

**Межпредметные связи:**

* с уроками русского языка: аннотация к прочитанному произведению (2-3 предложения), запись описания пейзажа или портрета персонажа, проба пера (сочинение считалок, сказок, рассказов);
* с уроками музыки: знакомство с музыкальными произведениями на тексты отдельных произведений, составление му­зыкального интонационного рисунка и сравнение его с ин­тонационным рисунком произведения, музыкальные образы героев произведений;
* с уроками изобразительного искусства: знакомство с художниками книг, иллюстрирование книг-самоделок, использование красок для передачи своего отношения к героям произведения, уроки коллективного творчества по темам чтения;
* с уроками технологии: переплёт книг, работа с элементами книги, ремонт книг в классной и школьной библиотеках.

4 класс

|  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- |
| № | Раздел (блок учебника) | Количество часов | Изменения в программе |
| 1. | Произведения фольклора. Сказки, легенды,  былины, героические песни. | 6ч | 6 ч |
| 2. | Басни. Русские баснописцы. | 5 ч | 4 ч |
| 3. | Произведения В.А.Жуковского | 2ч | 3 ч |
| 4. | Произведения А.С.Пушкина | 3ч | 3 ч |
| 5. | Произведения М.Ю. Лермонтова | 3ч | 3 ч |
| 6. | Произведения П.П.Ершова | 3ч | 2 ч |
| 7. | Произведения В.М.Гаршина | 4ч | 4 ч |
| 8. | Произведения русских писателей о детях | 5ч | 5 ч |
| 9. | Произведения зарубежных писателей | 8ч | 5 ч |
| 10. | В мире книг | 5ч | 7 ч |
| 11. | Произведения Л.Н.Толстого | 7ч | 5 ч |
| 12. | Стихи А.А.Блока | 2ч | 2 ч |
| 13. | Стихи К.Д.Бальмонта | 4ч | 3 ч |
| 14. | Произведения А.И.Куприна | 5ч | 3 ч |
| 15. | Стихи И.А.Бунина | 3ч | 2 ч |
| 16. | Произведения С.Я.Маршака | 8ч | 5 ч |
| 17. | Стихи Н.А.Заболоцкого | 3ч | 3 ч |
| 18. | Произведения о детях войны | 4ч | 2 ч |
| 19. | Стихи Н.М.Рубцова | 3ч | 2 ч |
| 20. | Произведения С.В.Михалкова | 1ч | 1 ч |
| 21. | Юмористические произведения | 2ч | 2 ч |
| 22. | Очерки | 6ч | 5 ч |
| 23. | Путешествия, приключения, фантастика | 8ч | 8 ч |
|  | **Итого:** | **102ч** | **85 ч** |

**Содержание программы**

*Литературное чтение. Уроки слушания*

**Виды речевой и читательской деятельности**

*Аудирование (слушание).* Восприятие литературного произведения. Умениеслушать и понимать фольклорные и литературные произведения. Обоснование суждений «нравится – не нравится». Элементарная оценка эмоционального состояния героев (весел, печален, удивлен), сравнение действий и поступков героев. Умение узнавать произведения разных жанров (стихи, рассказы, сказки, произведения малого фольклора).

*Чтение.* Плавное чтение вслух по слогами и целыми слова­ми со скоростью, соответствующей индивидуальным воз­можностям учащихся. Выразительное чтение, с интонация­ми, соответствующими знакам препинания.Чтение наизусть небольших стихотворений, прозаических отрывков (2-3 предложения).

*Работа с текстом***.** Практическое отличие текста от набора предложений,Выделение абзаца, смысловых частей под руководством учителя. Знание структуры текста: начало тек­ста, концовка, умение видеть последовательность событий. Озаглавливайте текста (подбор заголовков).Составление схематического или картинного плана под руководством учителя.

**Круг чтения:** произведения устного народного творче­ства русского и других народов: сказки, песни, малые жанры фольклора; сравнение тем произведений фольклора разных народов.Стихотворные произведения русских и зарубежных поэтов – классиковXX века, произведения детских поэтов и пи­сателей, раскрывающие разнообразие тематики, жанров, на­циональные особенности литературы. Юмористические произведения.

*Примерная тематика***:** произведения фольклора и автор­ские произведения о Родине, о природе, о детях, о человеке и его отно­шении к другим людям, к животным, к природе; о дружбе, прав­де, добре и зле.

*Жанровое разнообразие***:** сказки (народные и автор­ские), рассказы, стихотворения, загадки, скороговорки, по­тешки, шутки, пословицы, считалки

**Литературоведческая пропедевтика**

Ориентировка в литературоведческих понятиях: произведение, фольклор, сказка, загадка, пословица, поговорка, потешка, стихотворение, комикс, автор, заглавие, тема, литературный герой, абзац.

**Творческая деятельность учащихся (на основе литературных произведений)**

*Проявление интереса* к словесному творчеству, участие в коллективном сочинении небольших сказок и историй. Разыгрывание небольших литературных произведений, чтение текста по ролям, участие в театрализованных играх. Сочинение историй с литературными героями. Рассказывание небольших сказок и историй от лица героев

**Чтение: работа с информацией**

*Сбор информации* о книге с опорой на внешние показатели и иллюстративный материал.

*Таблица и схема*. Чтение данных в таблице, заполнение под руководством учителя несложных таблиц информацией о произведении и книге.

**Межпредметные связи:**

- с уроками письма (русского языка): запись отдельных выражений, предложений, абзацев из текстов изучаемых произведений;

- с уроками изобразительного искусства: иллюстрирование отдельных эпизодов и небольших произведений; рассматривание и сравнение иллюстраций разных художников к одной и той же книге;

- с уроками труда: изготовление книг-самоделок, групповые творческие работы («Сказочные домики», «В гостях у сказки» и т. д.).

**Тематическое планирование**

**1 класс**

|  |  |  |  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- |
| **№ п\п** | **Тема урока** |  |  | **Кол-во часов** | **Характеристика учебной деятельности обучающихся** | **Примечание** |
|  | **1 четверть**  Введение понятия «предложение». |  |  | 1 | Выделять предложения из речевого потока: определять на слух границы предложения, обозначать каждое предложение полоской. Моделировать состав предложения в процессе дидактической игры. Выделять в предложении слова, изменять порядок слов в предложении. Составлять предложения с заданным словом с последующим распространением предложений. Корректировать предложения, содержащие смысловые и грамматические ошибки |  |
|  | Рассказ по сюжетной картинке. |  |  | 1 | Составлять текст по серии сюжетных картинок.  Моделировать предложение.  Наблюдать: определять количество слов в предложении.  Контролировать уместность использования слов в предложениях.  Анализировать и корректировать тексты с нарушенным порядком предложений, находить в тексте смысловые пропуски.  Определять количество слов в предложении при чётком произнесении учителем предложения с паузами между словами. Воспринимать слово как объект изучения, материал для анализа. Различать слово и предложение. Анализировать предложение: обозначать каждое слово предложения полоской. Объяснять различие между предметом и обозначающим его словом. Объяснять значение слова. Определять (находить) задуманное слово по его лексическому значению. |  |
|  | Интонационное выделение первого звука в словах. |  |  | 1 | Воспроизводить заданный учителем образец интонационного выделения звука в слове.  Группировать ( классифицировать) слова по первому звуку ( последнему звуку).по наличию близких в акустическом отношении звуков (н-р, р-л, с-ш и др.), подбирать слова с заданным звуком. |  |
|  | Развитие восприятия художественного произведения  **О Родине и родной природе**  *В.Белов «Родничок».* |  |  | 1 | Воспринимать на слух поэтические и прозаические, художественные, отвечать на вопросы по содержанию текста, отражать главную мысль, оценивать свои эмоциональные реакции.  Характеризовать особенности прослушанного художественного произведения: определять жанр, раскрывать последовательность развития сюжета, описывать героев.  Пересказывать содержание теста с опорой на вопросы учителя. |  |
|  | Звуковой анализ слова «мак». |  |  | 1 | Воспроизводить заданный учителем образец интонационного выделения звука в слове.  Группировать (классифицировать) слова по первому звуку  ( последнему звуку).по наличию близких в акустическом отношении звуков (н-р, р-л, с-ш и др.), подбирать слова с заданным звуком.  Наблюдать: выбирать необходимый звук из ряда предложенных, давать его качественную характеристику.  Контролировать этапы своей работы, оценивать процесс и результат выполнения задания. |  |
|  | Звуковой анализ слов сыр, нос. |  |  | 1 | Анализировать слова сыр, нос.  Находить звук в словах. Сравнивать слова по звуковой структуре. |  |
|  | Рассказ по сюжетным картинкам. |  |  | 1 | Составлять текст по серии сюжетных картинок.  Моделировать предложение.  Описывать случаи из собственной жизни, свои наблюдения и переживания.  Контролировать этапы своей работы, оценивать процесс и результат выполнения задания.  Наблюдать: выбирать необходимый звук из ряда предложенных, давать его качественную характеристику.. |  |
|  | Введение понятия «гласный звук». Обозначение гласных звуков на схеме фишками красного цвета |  |  | 1 | Воспроизводить заданный учителем образец интонационного выделения звука в слове.  Воспроизводить звуковую форму слова по его схеме.  Группировать (классифицировать) слова по первому звуку (по последнему звуку).по наличию близких в акустическом отношении звуков (н-р, р-л, с-ш и др.), подбирать слова с заданным звуком.  Контролировать этапы своей работы, оценивать процесс и результат выполнения задания. |  |
|  | Введение понятий «согласный звук», «твердый согласный звук», «мягкий согласный звук» |  |  | 1 | Воспроизводить заданный учителем образец интонационного выделения звука в слове.  Воспроизводить звуковую форму слова по его схеме.  Контролировать этапы своей работы, оценивать процесс и результат выполнения задания. |  |
|  | Знакомство с буквой «**А, а»**. |  |  | 1 | Воспроизводить заданный учителем образец интонационного выделения звука в слове.  Воспроизводить звуковую форму слова по его схеме.  Контролировать этапы своей работы, оценивать процесс и результат выполнения задания.  Объяснять правила написания слов с заглавной буквы; подбирать слова, которые пишутся с заглавной буквы.  Объяснять ( характеризовать, пояснять, формулировать) работу (функцию) гласной буквы как показателя твёрдости или мягкости предшествующего согласного .  Сравнивать: соотносить звук и соответствующую ему букву. | http://www.forchel.ru/463-bukvy-i-zvuki-obuchayushhaya-prezentaciya-syelementami-  igry-ozvuchena.html  http://pochemu4ka.ru/load/prezentacii/obuchajushhie\_prezentacii/prezentacija\_dlja\_detej\_quot\_bukva\_zh\_quot/52-1-0-1496 |
|  | Развитие восприятия художественного произведения  **О Родине и родной природе**  *М.Михайлов «Лесные хоромы». М.Гали «Земные краски»* |  |  | 1 | Воспринимать на слух фольклорные произведения, поэтические и прозаические, художественные произведения (в исполнении учителя, учащихся, мастеров художественного слова); отвечать на вопросы по содержанию текста, отражать главную мысль, оценивать свои эмоциональные реакции.  Характеризовать особенности прослушанного художественного произведения: определять жанр, раскрывать последовательность развития сюжета, описывать героев.  Пересказывать содержание теста с опорой на вопросы учителя.  Читать вслух слоги, слова, предложения; плавно читать целыми словами, используя интонацию, паузы, темп в соответствии с особенностями художественного текста. |  |
|  | Буква «**я**» в начале слова (обозначение звуков [й’] и [а]). |  |  | 1 | Воспроизводить заданный учителем образец интонационного выделения звука в слове.  Воспроизводить звуковую форму слова по его схеме.  Контролировать этапы своей работы, оценивать процесс и результат выполнения задания.  Объяснять ( характеризовать, пояснять, формулировать) работу (функцию) гласной буквы как показателя твёрдости или мягкости предшествующего согласного  Сравнивать: соотносить звук и соответствующую ему букву. | <http://nsportal.ru/nachalnaya-shkola/chtenie/2012/06/08/konspekt-i-prezentatsiya-k-uroku-obuchenie-gramote-1-klass-po> |
|  | Знакомство с буквой **О,о.** |  |  | 1 | Анализировать слово полка. Составлять различные имена по схеме. Называть слова со звуком в разной позиции. |  |
|  | Знакомство с буквой «**Ё, ё»**. |  |  | 1 | Воспроизводить заданный учителем образец интонационного выделения звука в слове.  Воспроизводить звуковую форму слова по его схеме.  Контролировать этапы своей работы, оценивать процесс и результат выполнения задания.  Объяснять ( характеризовать, пояснять, формулировать) работу (функцию) гласной буквы как показателя твёрдости или мягкости предшествующего согласного.  Сравнивать: соотносить звук и соответствующую ему букву. | http://school-collection.edu.ru/catalog/res/7a9a30b1-0a01-0180-016e-  46f5d4cabbe1/?interface=catalog&class=42&subject=8 |
|  | Развитие восприятия художественного произведения  **Учимся уму-разуму**  *Стихи о детях. А.Барто «В школу».* |  |  | 1 | Воспринимать на слух фольклорные произведения, поэтические и прозаические, художественные произведения (в исполнении учителя, учащихся, мастеров художественного слова); отвечать на вопросы по содержанию текста, отражать главную мысль, оценивать свои эмоциональные реакции.  Характеризовать особенности прослушанного художественного произведения: определять жанр, раскрывать последовательность развития сюжета, описывать героев.  Пересказывать содержание теста с опорой на вопросы учителя.  Читать вслух слоги, слова, предложения; плавно читать целыми словами, используя интонацию, паузы, темп в соответствии с особенностями художественного текста. |  |
|  | Знакомство с буквой «**У, у»**. |  |  | 1 | Воспроизводить заданный учителем образец интонационного выделения звука в слове.  Воспроизводить звуковую форму слова по его схеме.  Контролировать этапы своей работы, оценивать процесс и результат выполнения задания.  Объяснять ( характеризовать, пояснять, формулировать) работу (функцию) гласной буквы как показателя твёрдости или мягкости предшествующего согласного  Сравнивать: соотносить звук и соответствующую ему букву. | http://prezentacii.com/detskie/5765-bukva-u.html |
|  | Знакомство с буквой Ю, ю |  |  | 1 | Анализировать слова юла, юнга. Соотносить звуковые модели со словами-названиями картинок. | http://pochemu4ka.ru/load/prezentacii/obuchajushhie\_prezentacii/prezentacija\_dlja\_detej\_quot\_bukva\_zh\_quot/52-1-0-1496 |
|  | Буква «**ю**» в начале слова (обозначение звуков [й’] и [у]). |  |  | 1 | Воспроизводить заданный учителем образец интонационного выделения звука в слове.  Воспроизводить звуковую форму слова по его схеме.  Контролировать этапы своей работы, оценивать процесс и результат выполнения задания.  Объяснять ( характеризовать, пояснять, формулировать) работу (функцию) гласной буквы как показателя твёрдости или мягкости предшествующего согласного  Сравнивать: соотносить звук и соответствующую ему букву. |  |
|  | Развитие восприятия художественного произведения  **Учимся уму-разуму**  *В.Железников «История с азбукой».* |  |  | 1 | Воспринимать на слух фольклорные произведения, поэтические и прозаические, художественные произведения (в исполнении учителя, учащихся, мастеров художественного слова); отвечать на вопросы по содержанию текста, отражать главную мысль, оценивать свои эмоциональные реакции.  Характеризовать особенности прослушанного художественного произведения: определять жанр, раскрывать последовательность развития сюжета, описывать героев.  Пересказывать содержание теста с опорой на вопросы учителя.  Читать вслух слоги, слова, предложения; плавно читать целыми словами, используя интонацию, паузы, темп в соответствии с особенностями художественного текста. |  |
|  | Знакомство с буквой «**Е, е»**. |  |  | 1 | Воспроизводить заданный учителем образец интонационного выделения звука в слове.  Воспроизводить звуковую форму слова по его схеме.  Контролировать этапы своей работы, оценивать процесс и результат выполнения задания.  Объяснять ( характеризовать, пояснять, формулировать) работу (функцию) гласной буквы как показателя твёрдости или мягкости предшествующего согласного  Сравнивать: соотносить звук и соответствующую ему букву. |  |
|  | Буква е в начале слова. Обозначение звуков [й] и [э] |  |  | 1 | Анализировать слова ели, ежата. Строить звуковые цепочки. |  |
|  | Знакомство с буквой «**ы»**. |  |  | 1 | Воспроизводить заданный учителем образец интонационного выделения звука в слове.  Воспроизводить звуковую форму слова по его схеме.  Контролировать этапы своей работы, оценивать процесс и результат выполнения задания.  Объяснять ( характеризовать, пояснять, формулировать) работу (функцию) гласной буквы как показателя твёрдости или мягкости предшествующего согласного  Сравнивать: соотносить звук и соответствующую ему букву. | http://prezentacii.com/po\_russkomu\_yaziku/10133-bukva-y-1-klass.html |
|  | Развитие восприятия художественного произведения  **Учимся уму-разуму**  *Л.Пантелеев «Буква «ты»* |  |  | 1 | Воспринимать на слух фольклорные произведения, поэтические и прозаические, художественные произведения (в исполнении учителя, учащихся, мастеров художественного слова); отвечать на вопросы по содержанию текста, отражать главную мысль, оценивать свои эмоциональные реакции.  Характеризовать особенности прослушанного художественного произведения: определять жанр, раскрывать последовательность развития сюжета, описывать героев.  Пересказывать содержание теста с опорой на вопросы учителя.  Читать вслух слоги, слова, предложения; плавно читать целыми словами, используя интонацию, паузы, темп в соответствии с особенностями художественного текста. |  |
|  | Повторение правил обозначения буквами гласных звуков после твёрдых и мягких согласных звуков. |  |  | 1 | Объяснять ( характеризовать, пояснять, формулировать) работу (функцию) гласной буквы как показателя твёрдости или мягкости предшествующего согласного  Сравнивать: соотносить звук и соответствующую ему букву. |  |
|  | Чтение слов, образующихся при изменении  буквы, обозначающей гласный звук. |  |  | 1 | Читать слова, получающихся при изменении буквы, обозначающей гласный звук. Сопоставлять первые звуки в словах: мышка – мишка и т.д. |  |
|  | Знакомство с буквой «**М, м»**. |  |  | 1 | Читать слоги с изменением буквы гласного.  Сравнивать прочитанные слова с картинками, на которых изображены соответствующие предметы.  Контролировать этапы своей работы, оценивать процесс и результат выполнения задания.  Участвовать в учебном диалоге , оценивать процесс и результат решения коммуникативной задачи. Включаться в групповую работу, связанную с общением. | http://pochemu4ka.ru/load/prezentacii/obuchajushhie\_prezentacii/prezentacija\_dlja\_detej\_quot\_bukva\_zh\_quot/52-1-0-1496 |
|  | Развитие восприятия художественного произведения  **Учимся уму-разуму**  *Я.Аким «Мой верный чиж»* |  |  | 1 | Воспринимать на слух фольклорные произведения, поэтические и прозаические, художественные произведения (в исполнении учителя, учащихся, мастеров художественного слова); отвечать на вопросы по содержанию текста, отражать главную мысль, оценивать свои эмоциональные реакции.  Характеризовать особенности прослушанного художественного произведения: определять жанр, раскрывать последовательность развития сюжета, описывать героев.  Пересказывать содержание теста с опорой на вопросы учителя.  Читать вслух слоги, слова, предложения; плавно читать целыми словами, используя интонацию, паузы, темп в соответствии с особенностями художественного текста. |  |
|  | Знакомство с буквой «**Р, р**». |  |  | 1 | Читать слоги с изменением буквы гласного.  Объяснять правила написания слов с заглавной буквы; подбирать слова, которые пишутся с заглавной буквы.  Контролировать этапы своей работы, оценивать процесс и результат выполнения задания.  Участвовать в учебном диалоге , оценивать процесс и результат решения коммуникативной задачи. Включаться в групповую работу, связанную с общением.  Пересказывать содержание текста с опорой на вопросы учителя. |  |
|  | Знакомство с буквой **Л, л** |  |  | 1 | Воспроизводить заданный учителем образец интонационного выделения звука в слове.  Воспроизводить звуковую форму слова по его схеме.  Контролировать этапы своей работы, оценивать процесс и результат выполнения задания.  Воспроизводить звуковую форму слова по его буквенной записи.  Сравнивать: соотносить звук и соответствующую ему букву. Пересказывать содержание текста с опорой на вопросы учителя. |  |
|  | Знакомство с буквой «**Й, й**». |  |  | 1 | Воспроизводить заданный учителем образец интонационного выделения звука в слове.  Воспроизводить звуковую форму слова по его схеме.  Контролировать этапы своей работы, оценивать процесс и результат выполнения задания.  Воспроизводить звуковую форму слова по его буквенной записи.  Сравнивать: соотносить звук и соответствующую ему букву. Пересказывать содержание текста с опорой на вопросы учителя. | <http://www.uchportal.ru/load/47-1-0-3871>  http://school-collection.edu.ru/catalog/res/36b1a66b-888d-11db-b606-  0800200c9a66/?interface=catalog&class=42&subject=8 |
|  | Развитие восприятия художественного произведения  **Учимся уму-разуму**  *Е.Ильина "Шум и Шумок"* |  |  | 1 | Воспринимать на слух фольклорные произведения, поэтические и прозаические, художественные произведения (в исполнении учителя, учащихся, мастеров художественного слова); отвечать на вопросы по содержанию текста, отражать главную мысль, оценивать свои эмоциональные реакции.  Характеризовать особенности прослушанного художественного произведения: определять жанр, раскрывать последовательность развития сюжета, описывать героев.  Пересказывать содержание теста с опорой на вопросы учителя.  Читать вслух слоги, слова, предложения; плавно читать целыми словами, используя интонацию, паузы, темп в соответствии с особенностями художественного текста. |  |
|  | Знакомство с буквой «**Г, г**». |  |  | 1 | Читать слоги с изменением буквы гласного.  Воспроизводить звуковую форму слова по его буквенной записи.  Объяснять правила написания слов с заглавной буквы; подбирать слова, которые пишутся с заглавной буквы.  Анализировать: делить слова на слоги, определять количество слогов в слове. Подбирать слова с заданным ударным гласным звуком.  Классифицировать слова по количеству слогов и месту ударения.  Контролировать: находить и исправлять ошибки, допущенные при делении слов на слоги, в определении ударного звука. | <http://www.openclass.ru/lessons/48360> |
|  | Знакомство с буквой **К,к** |  |  | 1 | Анализировать слова карта, брюки. Делить слова на слоги. Читать слоги, слова. Поиск слов, в которых букв больше, чем в слове крот. | <http://festival.1september.ru/articles/562691/>  http://www.old.zavuch.info/metodichka/nachal/literatnach/nachlituroc/  bukvi-K-oboznachayschie- |
|  | Сопоставление звуков [г] и [к] по звонкости-глухости, отражение этой характеристики звуков в модели слова. |  |  | 1 | Дифференцировать буквы, обозначающие близкие по акустико – артикуляционным признакам согласные звуки  Читать предложения и небольшие тексты с интонацией и паузами в соответствии со знаками препинания  Пересказывать содержание текста с опорой на вопросы учителя.  Классифицировать слова по количеству слогов и месту ударения.  Контролировать: находить и исправлять ошибки, допущенные при делении слов на слоги, в определении ударного звука. |  |
|  | Развитие восприятия художественного произведения  **Учимся уму-разуму**  *Е.Благинина «Тюлюлюй»*  Знакомство с буквой «**С, с»** |  |  | 1 | Воспринимать на слух фольклорные произведения, поэтические и прозаические, художественные произведения (в исполнении учителя, учащихся, мастеров художественного слова); отвечать на вопросы по содержанию текста, отражать главную мысль, оценивать свои эмоциональные реакции.  Характеризовать особенности прослушанного художественного произведения: определять жанр, раскрывать последовательность развития сюжета, описывать героев. | http://school-collection.edu.ru/catalog/res/079286e6-461f-4171-a4af-  4e4766817d33/?interface=catalog |
|  | Сопоставление звуков [з] и [с] по звонкости – глухости, отражение этой характеристики звуков в модели слова. |  |  | 1 | Дифференцировать буквы, обозначающие близкие по акустико – артикуляционным признакам согласные звуки  Читать предложения и небольшие тексты с интонацией и паузами в соответствии со знаками препинания  Пересказывать содержание текста с опорой на вопросы учителя.  Классифицировать слова по количеству слогов и месту ударения.  Контролировать: находить и исправлять ошибки, допущенные при делении слов на слоги, в определении ударного звука. |  |
|  | Знакомство с буквой «**Д, д**». |  |  | 1 | Воспроизводить заданный учителем образец интонационного выделения звука в слове.  Воспроизводить звуковую форму слова по его схеме.  Сравнивать прочитанные слова с картинками, на которых изображены соответствующие предметы. | http://pochemu4ka.ru/load/prezentacii/obuchajushhie\_prezentacii/prezentacija\_dlja\_detej\_quot\_bukva\_zh\_quot/52-1-0-1496 |
|  | Развитие восприятия художественного произведения  **Мир сказок**  *«Кот, петух и лиса». Русская народная сказка* |  |  | 1 | Характеризовать особенности прослушанного художественного произведения: определять жанр, раскрывать последовательность развития сюжета, описывать героев.  Пересказывать содержание теста с опорой на вопросы учителя.  Читать вслух слоги, слова, предложения; плавно читать целыми словами, используя интонацию, паузы, темп в соответствии с особенностями художественного текста |  |
|  | Сопоставление звуков [д] и [т] по звонкости-глухости. |  |  | 1 | Дифференцировать буквы, обозначающие близкие по акустико – артикуляционным признакам согласные звуки Чтение слов и классификация их на две группы: со звонким звуком [д] и с глухим звуком [т]. Чтение слов по таблице при замене одной буквы.  Читать предложения и небольшие тексты с интонацией и паузами в соответствии со знаками препинания  Пересказывать содержание текста с опорой на вопросы учителя.  Чтение слов, полученных при замене звонкого согласного [д] его глухой парой. |  |
|  | Знакомство с буквой **Б,б** |  |  | 1 | Воспроизводить заданный учителем образец интонационного выделения звука в слове.  Воспроизводить звуковую форму слова по его схеме.  Сравнивать прочитанные слова с картинками, на которых изображены соответствующие предметы.  Классифицировать слова по количеству слогов и месту ударения.  Контролировать: находить и исправлять ошибки, допущенные при делении слов на слоги, в определении ударного звука.  Читать предложения и небольшие тексты с интонацией и паузами в соответствии со знаками препинания  Пересказывать содержание текста с опорой на вопросы учителя. | http://www.4stupeni.ru/stady/konspekt\_1\_rus/4562-urok-obucheniyagramote-  na-temu-bukvy-b-b.html  http://school-collection.edu.ru/catalog/res/c0b80770-a194-4aca-98c8-  bc88cc3f9c75/?interface=catalog |
|  | Знакомство с буквой «**П, п**». |  |  | 1 | Воспроизводить заданный учителем образец интонационного выделения звука в слове.  Воспроизводить звуковую форму слова по его схеме.  Сравнивать прочитанные слова с картинками, на которых изображены соответствующие предметы.  Классифицировать слова по количеству слогов и месту ударения.  Контролировать: находить и исправлять ошибки, допущенные при делении слов на слоги, в определении ударного звука.  Читать предложения и небольшие тексты с интонацией и паузами в соответствии со знаками препинания  Пересказывать содержание текста с опорой на вопросы учителя. |  |
|  | Развитие восприятия художественного произведения  **Мир сказок**  *В. Сутеев «Дядя Миша»* |  |  | 1 | Воспринимать на слух фольклорные произведения, поэтические и прозаические, художественные произведения (в исполнении учителя, учащихся, мастеров художественного слова); отвечать на вопросы по содержанию текста, отражать главную мысль, оценивать свои эмоциональные реакции.  Характеризовать особенности прослушанного художественного произведения: определять жанр, раскрывать последовательность развития сюжета, описывать героев.  Пересказывать содержание теста с опорой на вопросы учителя.  Читать вслух слоги, слова, предложения; плавно читать целыми словами, используя интонацию, паузы, темп в соответствии с особенностями художественного текста |  |
|  | Знакомство с буквой «**Ф, ф**». |  |  | 1 | Воспроизводить заданный учителем образец интонационного выделения звука в слове.  Воспроизводить звуковую форму слова по его схеме.  Сравнивать прочитанные слова с картинками, на которых изображены соответствующие предметы. | <http://infourok.ru/razrabotka_uroka_s_prezentaciey_po_obucheniyu_gramote_bukva_f_f_1_klass_umk_nachalnaya_shkola-117822.htm> |
|  | Знакомство с буквой «**Ж,ж»** |  |  | 1 | Воспроизводить заданный учителем образец интонационного выделения звука в слове.  Воспроизводить звуковую форму слова по его схеме.  Сравнивать прочитанные слова с картинками, на которых изображены соответствующие предметы.  Классифицировать слова по количеству слогов и месту ударения.  Контролировать: находить и исправлять ошибки, допущенные при делении слов на слоги, в определении ударного звука.  Читать предложения и небольшие тексты с интонацией и паузами в соответствии со знаками препинания  Пересказывать содержание текста с опорой на вопросы учителя. |  |
|  | Знакомство с буквой «**Ш, ш**». |  |  | 1 | Звуковой анализ слов «груша», «катушка». Выяснение особенностей звука [ш] (звук [ш] всегда твёрдый согласный, у него нет мягкой пары). Чтение слогов, слов, рассказа. Чтение слов, полученных в результате замены одной буквы. Чтение хорошо читающими детьми рассказа Г. Юдина «Что вы знаете о йогах?». |  |
|  | Знакомство с буквами **«Щ», «щ».** |  |  | 1 | Воспроизводить заданный учителем образец интонационного выделения звука в слове.  Воспроизводить звуковую форму слова по его схеме.  Сравнивать прочитанные слова с картинками, на которых изображены соответствующие предметы.  Классифицировать слова по количеству слогов и месту ударения.  Звуковой анализ слов «ящик», «клещи». Выяснение особенностей звука [щ’] (звук [щ’] всегда мягкий согласный, у него нет твёрдой пары). Чтение слогов, слов, предложений. Отработка правила написания гласных после [ч'] и [щ']. Составление слов по схемам. |  |
|  | Знакомство с буквой «**Х, х»** |  |  | 1 | Воспроизводить заданный учителем образец интонационного выделения звука в слове.  Воспроизводить звуковую форму слова по его схеме.  Сравнивать прочитанные слова с картинками, на которых изображены соответствующие предметы.  Классифицировать слова по количеству слогов и месту ударения.  Звуковой анализ слов «ящик», «клещи». Выяснение особенностей звука [щ’] (звук [щ’] всегда мягкий согласный, у него нет твёрдой пары). Чтение слогов, слов, предложений. Отработка правила написания гласных после [ч'] и [щ']. Составление слов по схемам. | http://pedsovet.org/component/option,com\_mtree/task,viewlink/link\_  id,35830/Itemid,118/ |
|  | Знакомство с буквами «Ц», «ц». |  |  | 1 | Воспроизводить заданный учителем образец интонационного выделения звука в слове.  Воспроизводить звуковую форму слова по его схеме.  Сравнивать прочитанные слова с картинками, на которых изображены соответствующие предметы.  Классифицировать слова по количеству слогов и месту ударения.  Звуковой анализ слов «синица», «цапля». Выяснение особенностей звука [ц] (звук [ц] всегда твёрдый согласный, у него нет мягкой пары). Чтение слов в единственном и множественном числе. Разгадывание кроссворда и отгадывание загадок. Составление словосочетаний. | <http://www.openclass.ru/lessons/76514> |
|  | Развитие восприятия художественного произведения  **Мир сказок**  *Ш.Перро «Красная Шапочка»* |  |  | 1 | Характеризовать особенности прослушанного художественного произведения: определять жанр, раскрывать последовательность развития сюжета, описывать героев.  Пересказывать содержание теста с опорой на вопросы учителя. |  |
|  | Знакомство с разделительной функцией мягкого знака. |  |  | 1 | Знакомиться с разделительной функцией мягкого знака. Различение функций мягкого знака. Образование форм множественного числа с использованием мягкого знака. Чтение по таблице слов, полученных в результате замены одной буквы. Чтение рассказа И.Бутмина «Трус» хорошо читающими детьми. |  |
|  | Знакомство с разделительной функцией твердого знака |  |  | 1 | Знакомиться с особенностями твёрдого знака. Сравнение слов. Чтение учителем стихотворений с фиксацией внимания на **ь** и **ъ** знаках. Чтение хорошо читающими детьми рассказа Г.Юдина «Как Мыша за сыром ездил». |  |
|  | **Букварь 2 ч.**  Алфавит."Ты эти буквы заучи..." С.Я.Маршак «Спрятался» В. Голявкин Развитие восприятия художественного произведения  **Мир родной природы**  *М.Пришвин «Лисичкин хлеб»* |  |  | 1 | Слушать сказки, рассказы, стихотворения.  Определить и объяснить значение слова в контексте.  Отвечать на вопросы по содержанию прочитанного  Характеризовать особенности прослушанного художественного произведения: определять жанр, раскрывать последовательность развития сюжета, описывать героев.  Пересказывать содержание теста с опорой на вопросы учителя. |  |
|  | «Три котенка.» В. Сутеев «Беспокойные соседки.» А.Шибаев |  |  | 1 | Выполнять задания к рассказу.  Читать плавно слогами и целыми словами вслух небольшие тексты |  |
|  | «Про нос и язык» Е. Пермяк  «Меня нет дома.» Г. Остер |  |  | 1 | Выбирать пословицы к содержанию прочитанного.  Обсуждать комичности ситуации рассказа Г. Остера и возможности её разумного решения.  Находить в тексте слова, подтверждающие характеристики героев и их поступки. |  |
|  | «На зарядку – становись!» А.Шибаев  «Познакомились» А.Шибаев |  |  | 1 | Находить в тексте слова, подтверждающие характеристики героев и их поступки.  Ролевое чтение: выбор нужной интонации и настроения при чтении. |  |
|  | **Наши друзья - животные**  Как Никита играл в доктора.  Е. Чарушин  **Мир сказок**  *Литературное слушание.*  *К.Чуковский «Муха – Цокотуха»* |  |  | 1 | Читать предложения и небольшие тексты с интонацией и паузами в соответствии со знаками препинания  Пересказывать содержание текста с опорой на вопросы учителя.  Уметь высказывать свое мнение о прочитанном. Уметь слушать сказки, рассказы, стихотворения. |  |

|  |  |  |  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- |
| **№**  **п/п** | **Тема урока** |  |  | **Кол-во часов** | **Характеристика основной деятельности ученика** | **Примечание** |
| 57 | **Мир родной природы** Маленький тигр  Г. Цыферов  Кто? С.Чёрный |  |  | 1 | Читать предложения и небольшие тексты с интонацией и паузами в соответствии со знаками препинания  Пересказывать содержание текста с опорой на вопросы учителя.  Находить в тексте слова, подтверждающие характеристики героев и их поступки. |  |
| 58 | **Учимся уму – разуму**  Середина сосиски.  Г. Остер, Жадина. Я. Аким **Мир сказок**  Если был бы я девчонкой… Э.Успенский  Рукавичка. Украинская народная сказка |  |  | 1 | Пересказывать содержание теста с опорой на вопросы учителя.  Читать вслух слоги, слова, предложения; плавно читать целыми словами, используя интонацию, паузы, темп в соответствии с особенностями художественного текста Читать предложения и небольшие тексты с интонацией и паузами в соответствии со знаками препинания  Пересказывать содержание текста с опорой на вопросы учителя. |  |
| 59 | *Литературное слушание.*  *В.Сутеев «Ёлка»*  *Проверь себя* **Учимся уму – разуму**  Спускаться легче. Г. Остер |  |  | 1 | Уметь слушать сказки, рассказы, стихотворения.  Уметь пересказывать по вопросам учителя или по готовому плану. Читать предложения и небольшие тексты с интонацией и паузами в соответствии со знаками препинания  Пересказывать содержание текста с опорой на вопросы учителя. |  |
| 60 | **Мир сказок**  Под грибом  В. Сутеев *Литературное слушание.*  *В.Бианки «Лесной Колобок – Колючий Бок»* |  |  | 1 | Читать предложения и небольшие тексты с интонацией и паузами в соответствии со знаками препинания  Пересказывать содержание текста с опорой на вопросы учителя.  Находить в тексте слова, подтверждающие характеристики героев и их поступки. Уметь слушать сказки, рассказы, стихотворения. |  |
| 61 | **Учимся уму - разуму**  Что за шутки? А.Шибаев  Хорошо спрятанная котлета. Г. Остер |  |  | 1 | Читать предложения и небольшие тексты с интонацией и паузами в соответствии со знаками препинания  Пересказывать содержание текста с опорой на вопросы учителя.  Уметь читать плавно слогами и целыми словами вслух небольшие тексты. |  |
| 62 | Как меня называли.  Б. Житков  Большая новость. А.Кушнер  Как поросенок говорить научился.  Л. Пантелеев |  |  | 1 | Находить в тексте слова, подтверждающие характеристики героев и их поступки. Уметь отвечать на вопросы по содержанию прочитанного. |  |
| 63 | **Мир сказок**  *Литературное слушание.*  *«Терешечка» Русская народная сказка* **О наших друзьях – животных**  Яшка. Е. Чарушин |  |  | 1 | Уметь слушать сказки, рассказы, стихотворения.  Уметь читать плавно слогами и целыми словами вслух небольшие тексты. |  |
| 64 | Яшка. Е. Чарушин  Что я узнал! А. Кушнер Медвежата. Ю.Дмитриев  Медвежата. Г.Снегирёв |  |  | 1 | Контролировать: находить и исправлять ошибки, допущенные при делении слов на слоги, в определении ударного звука.  Читать предложения и небольшие тексты с интонацией и паузами в соответствии со знаками препинания  Пересказывать содержание текста с опорой на вопросы учителя Находить в тексте слова, подтверждающие характеристики героев и их поступки. |  |
| 65 | **Мир сказок**  *Литературное слушание.*  *«Лисичка – сестричка и волк» Русская народная сказка. Проверь себя* |  |  | 1 | Уметь слушать сказки, рассказы, стихотворения. |  |
| 66 | **Учимся уму-разуму**  Заколдованная буква.  В. Драгунский  Растеряшка. М.Карем |  |  | 1 | Находить в тексте слова, подтверждающие характеристики героев и их поступки. Уметь читать плавно слогами и целыми словами вслух небольшие тексты. |  |
| 67 | Ступеньки. Н.Носов |  |  | 1 | Уметь читать плавно слогами и целыми словами вслух небольшие тексты. |  |
| 68 | *Литературное слушание*  *Н. Саконская «Мы с мамой»* |  |  | 1 | Уметь слушать сказки, рассказы, стихотворения. |  |
| 69 | Привет Мартышке (отрывок) Г. Остер |  |  | 1 | Различать стихотворение, сказку, рассказ, загадку, по­словицу, потешку. |  |
| 70 | Привет Мартышке (отрывок) Г. Остер  Горячий привет. О. Дриз |  |  | 1 | Различать стихотворение, сказку, рассказ, загадку, по­словицу, потешку. |  |
| 71 | **Мир родной природы**  Зайчата. Е. Чарушин  Сорока и заяц. Н. Сладков  Лиса и заяц. Н. Сладков |  |  | 1 | Уметь читать плавно слогами и целыми словами вслух небольшие тексты. |  |
| 72 | *Литературное слушание.*  *Г.Скребицкий «Пушок»* |  |  | 1 | Уметь слушать сказки, рассказы, стихотворения. |  |
| 73 | **Учимся**  **уму – разуму**  Затейники. Н.Носов  Людоед и принцесса, или Всё наоборот. Г.Сапгир |  |  | 1 | Уметь отвечать на вопросы по содержанию прочитанного.  Различать стихотворение, сказку, рассказ, загадку, по­словицу, потешку. Уметь читать плавно слогами и целыми словами вслух небольшие тексты. |  |
| 74 | **Мир сказок**  Про мышку, которая ела кошек. Дж. Родари |  |  | 1 | Различать жанры произведений: сказка, рассказ, стихотворение. |  |
| 75 | **Мир родной природы** *Литературное слушание.*  *А.Барто «Весенняя гроза»* |  |  | 1 | Уметь слушать произведение. Различать жанры произведений. |  |
| 76 | **Учимся**  **уму - разуму**  Он живой и светится. В.Драгунский |  |  | 1 | Находить в тексте слова, подтверждающие характеристики героев и их поступки. |  |
| 77 | **Мир сказок**  Лиса и журавль. Русская народная сказка.  Лиса и мышь. Н.Сладков |  |  | 1 | Находить в тексте слова, подтверждающие характеристики героев и их поступки. |  |
| 78 | Лошарик. Г.Сапгир  Картинки в лужах. В.Берестов *Литературное слушание.*  *«Терёшечка» Русская народная сказка* |  |  | 1 | Уметь читать плавно слогами и целыми словами вслух небольшие тексты.  Уметь отвечать на вопросы по содержанию прочитанного.  Различать стихотворение, сказку, рассказ, загадку, по­словицу Уметь слушать сказки. Различать жанры произведений. |  |
| **«читаем сказки, загадки, скороговорки»** *(Литературное чтение)* | | | | | | |
| 79 | А. Пушкин «Сказка о царе Салтане». Русская народная сказка «Пузырь, Соломинка и Лапоть» |  |  | 1 | * *Слушать* отрывок из сказки А.С.Пушкина. * *Сравнивать* полный заголовок сказки и краткий. * *Моделировать* обложку: * *Читать* выразительно по ролям. |  |
| 80 | В. Сутеев «Кораблик». Кир Булычев «Скороговорка».  *Литературное слушание.*  Сказки о животных.  В.Сутеев "Палочка-выручалочка" |  |  | 1 | * *Участвовать* в первичном (ознакомительном) чтении. * *Определять* жанр и тему произведения. * *Аргументировать* ответы на вопросы к тексту произведения (вопросы в учебнике). * *Сравнивать* русскую народную сказку «Пузырь, Соломинка и Лапоть» со сказкой В. Сутеева «Кораблик».. * *Моделировать* (знаково-символическое моделирование): * *Повторять* народные скороговорки (см. хрестоматию по слушанию). * *Сравнивать* народную скороговорку и авторскую. * *Упражнения с книгами сказок. Работа со сказкой В.Сутеева: слушание, моделирование, рассказывание . Находить в тексте слова, подтверждающие характеристики героев и их поступки.* |  |
| 81 | В. Бианки «Лис и Мышонок» Проверь себя (повторение и обобщение изученного) |  |  | 1 | * *Называть* правильно героев * *Классифицировать* книги с народными и литературными сказками. Рассматривание 2 – 3 книг сказок. Работа с таблицей:  |  |  | | --- | --- | | Сказки народные | Сказки литературные | |  |
| **«учимся уму-разуму»** | | | | | | |
| 82 | К. Ушинский «Играющие собаки».  Л. Толстой «Косточка». И. Северянин «Её питомцы» |  |  | 1 | * *Раскрывать* нравственное значение поступков героев: отношение Полкана к Мопсу, старшего брата к маленьким братьям и сестрам. * *Оценивать* нравственно-этические поступки героев: высказывать и аргументировать свою точку зрения. * *Учиться* находить главную мысль рассказа, вычитывать *ключевое* предложение (*Большому и сильному стыдно обижать маленьких и слабых*). *Воспринимать* произведение: слушание рассказа (читает учитель), выражать свое отношение к прослушанному тексту. * *Определять*главнуюмысль |  |
| 83 | В. Осеева «Кто наказал его?», «Потерянный день».  Е. Пермяк «Торопливый ножик»«Три товарища», «Печенье». А. Барто  «Я – лишний» |  |  | 1 | * *Моделировать* обложку: заместители жанра и темы, фамилии автора и заглавия. * *Ориентироваться* в системе личностных смыслов через поступки героя: действии героя (задания в учебнике и в тетради). * *Показывать* авторскую позицию через выразительное чтение.. |  |
| 84 | *Литературное слушание.*  *Е. Пермяк*  *"Пичугин мост"* |  |  | 1 | * *Формировать* целостное восприятие произведения: слушание произведения (читает учитель), выполнение заданий в учебнике и тетради. * *Выявлять* духовно-нравственный опыт: раскрыть нравственное значение поступка Семы Пичугина. * *Сравнить* рассказы Е.Пермяка «Торопливый ножик» и «Пичугин мост». Заполнить таблицу.   . |  |
| 85 | Я. Аким «Мама».  Э. Успенский «Всё в порядке».  **Комплексная контрольная работа** |  |  | 1 | * *Учиться читать* диалог мамы с детьми: вопросы мамы и ответы детей. * *Работать в группах:* распределение ролей (автор, дети, мама), тренировочное чтение. * *Классифицировать* изученные сказки народные и литературные. * *Оценивать* нравственно-этические поступки героев. |  |
| **«читаем о родной природе»** | | | | | | |
| 86 | Л. Толстой «Солнце и ветер». В. Бианки «Синичкин календарь»  Э. Мошковская «Лёд тронулся». И. Соколов-Микитов «Русский лес» |  |  | 1 | * *Работать с текстом:* разделить на части, озаглавить каждую часть (Человек и ветер.Человек и солнце). * *Моделировать* обложку: определить жанр и тему, указать фамилию автора и заголовок. * *Находить* и *выделять* информацию о ветре и солнце, *понимать контекстную* речь. * *Развивать* эстетическое восприятие описания картины природы (абзац 1) и радости Зиньки. |  |
| 87 | *Литературное слушание.*  *Г.Скребицкий «Мать»* Загадки. Русская народная песня «Берёзонька».  М. Пришвин «Лесная капель». С. Маршак «Апрель» |  |  | 1 | * *Слушание, беседа после чтения, моделирование обложки, составление схематического плана. Упражнение в чтении слов и отрывков из стихотворения* * *Первичное* (ознакомительное) чтение молча русской народной песенки-заклички; тренировочное выразительное чтение под руководством учителя. * *Работать* в группах: чтение одного из произведений и выполнение заданий к тексту, самопроверка по готовому образцу. * *Сравнивать* изученные произведения по жанру и по теме: моделирование обложки и аргументированное объяснение.   . |  |
| **«о наших друзьях – животных»** | | | | | | |
| 88 | И. Мазнин «Давайте дружить». Ю. Коваль «Бабочка»  *Литературное слушание.*.  *В.Чаплина "Мушка"* |  |  | 1 | * *Работать* с текстом произведения: чтение по строфам и строкам, работа над выразительностью чтения, выполнение заданий 1-2 в учебнике. * *Понимать* точку зрения поэта, уметь аргументировать ответ на вопрос «К чему призывает поэт?». * *Воспитывать* толерантное отношение ко всему живому на Земле (задания 1-2 в тетради). * *Учить выразительно* читать стихотворение.   *Слушание рассказа В. Чаплиной "Мушка". Работа с текстом: деление на части, составление схематического плана, пересказ по плану* |  |
| 89 | И. Жуков «Нападение на зоопарк». М. Пришвин «Ёжик». Б.Заходер «Ежик»  Ю. Могутин «Убежал» |  |  | 1 | * *Определять* жанр. *Доказать*, что это скороговорка. * *Читать* скороговорку (задание 1 в учебнике). * *Интерпретировать* историю (задание 2 в учебнике). * *Создавать* истории-комиксы с героями скороговорки. Работа в группах. * *Учить* самостоятельному ознакомительному чтению: работа в парах под наблюдением учителя. * *Наблюдать:* вычитывать информацию о еже (задания 1-3 в учебнике). * *Моделировать* обложку (самостоятельно). * *Пересказывать* (задание 4 в учебнике): прочитать каждый абзац, выделить ключевые слова и предложения, рассказать подробно |  |

|  |  |  |  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- |
| 90. | М. Пришвин «Норка и Жулька». Э. Шим «Глухарь»  Г. Скребицкий «Самые быстрые крылья» |  |  | **1** | Уметь отвечать на вопросы по содержанию произведения.  Пересказывать содержание прочитанного по вопросам учителя |  |
| **«учимся уму-разуму»** | | | | | | |
| 91 | М. Пляцковский «Добрая лошадь». В. Осеева «Кто хозяин» *Литературное слушание.*  *Рассказы о детях*.  *С.Баруздин «Веселые рассказы»* |  |  | **1** | * *Работа по группам.* Чтение сказки по ролям: распределение ролей, тренировочное чтение группой, чтение каждой группой для одноклассников, оценка и самооценка качества чтения роли каждого героя (задание 1 в тетради). * *Работа с текстом сказки:* самостоятельное повторное чтение, выполнение заданий 2-4 в учебнике и задания 2 в тетради. * *Рассказывание (интерпретация)* сказки по иллюстрации.   *Оценивать* нравственно-этическое поведение героев: ответы на вопросы: Почему старая лошадь назвала героев сказки *хвастунами*? Кто из героев вызывает уважение? Почему?. Работа с рассказом С. Баруздина: слушание, беседа, составление рассказа о мальчиках.   * Чтение с доски слов, предложений, диалога мальчиков из рассказа |  |
| 92 | Е. Пермяк «Самое страшное». С. Востоков «Кто кого». И. Бутман «Клоун» Е. Пермяк «Бумажный змей». В. Берестов «Серёжа и гвозди» |  |  | **1** | * *Сравнивать* рассказы Осеевой и Пермяка * *Учиться* читать по ролям, *работать* самостоятельно и в группах. * *Моделирование и сравнение* обложек произведений |  |
| 93 | *Литературное слушание.*  *Е.Ильина*  *"Чик-чик ножницами»* «Проверь себя». Книги о детях и для детей. «Книжная полка». |  |  | **1** | Слушание рассказа Е.Ильиной "Чик-чик ножницами", беседа, повторное слушание. Работа с пословицей "Где нет терпения, нет и умения"  Выполнять задания в тетради и учебнике под руководством учителя. |  |
| **«читаем сказки, пословицы, считалки»** | | | | | |  |
| 94 | М. Пляцковский «Урок дружбы». В. Орлов «Как Малышу нашли маму» |  |  | **1** | * *Смысловое (изучающее)* чтение текста сказки. * *Знаково-символическое моделирование* содержания по частям. * *Составлять* модельный план. * *Оценивать* нравственно-этическое поведение героев: ответы на вопросы * *Работа по группам.* Чтение сказки по ролям: распределение ролей, тренировочное чтение группой, чтение каждой группой для одноклассников, оценка и самооценка качества чтения роли каждого героя. |  |
| 95 | А. Усачёв «Грамотная мышка». М. Яснов «В лесной библиотеке». В. Сутеев «Цыплёнок и Утёнок» |  |  | **1** | * *Смысловое (изучающее)* чтение текста сказки. * *Знаково-символическое моделирование* содержания по частям. * *Составлять* модельный план. * *Оценивать* нравственно-этическое поведение героев: ответы на вопросы * *Выполнять задания в тетради и учебнике под руководством учителя* * Выразительно читать считалку М.Яснова «В лесной библиотеке» и самим оценивать своё чтение. |  |
| 96 | С. Прокофьева «Сказка о том, что надо дарить»  Д. Биссет «Дракон Комодо» *Литературное слушание.*  *Х.-К.Андерсен «Стойкий оловянный солдатик»* |  |  | **1** | * *Формировать* целостное восприятие произведения: слушание сказки, беседа по выявлению первичного восприятия. * *Соотносить* фамилии авторов с произведениями, изученными в разделе * *Составлять* модельный план, озаглавливать части. *Пересказывать* сказку. *Слушание сказки выделение особенностей сказки, устаревших слов. Сравнение этой сказки с другими авторскими сказками.* |  |
| 97. | А.Барто «Жук», Н.Сладков «На одном бревне». Проверь себя. |  |  | **1** | * *Читать* вслух выразительно произведение, используя интонацию, паузы, темп * *Инсценировать* художественное произведение * *Наблюдать:* рассматривать иллюстрации, соотносить их сюжет с соответствующими фрагментами текста. |  |
| **«читаем о родной природе»** | | | | | | |
| 98 | И. Соколов-Микитов «Радуга». Е. Трутнева «Эхо»  И. Шевчук «Ленивое эхо»  К. Чуковский «Загадка». |  |  | **1** | * *Слушание произведений о природе.* * *Моделировать* обложку: определить жанр, тему, указать фамилию автора и заглавие. * *Смысловое (изучающее)* чтение текста рассказа «Радуга» и стихотворения «Эхо». * *Сопоставлять* иллюстрации с эпизодами. * *Выразительно читать.* * *Чтение и сравнение* народной загадки и авторской |  |
| 99 | И. Соколов-Микитов «Май» А. Плещеев «Травка зеленеет».  Я. Тайц «Всё здесь», «По ягоды» |  |  | **1** | * *Читать выразительно*, используя интонацию, паузы, темп в соответствии с особенностями художественного текста. * *Сравнивать* тексты, определять жанр,, выделять особенности, анализировать структуру * *Пересказывать* текст художественного произведения: подробно, кратко, выборочно. |  |
| 100 | К. Чуковский «Радость»  М. Есеновский «Моя небольшая родина», В. Лунин «Я видела чудо».  «Проверь себя» |  |  | **1** | * *Читать* вслух выразительно произведение, используя интонацию, паузы, темп * *Инсценировать* художественное произведение * *Наблюдать:* рассматривать иллюстрации, соотносить их сюжет с соответствующими фрагментами текста. |  |
|  |  |  |  |  |  |  |

**2 класс**

|  |  |  |  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- |
| **№ п./п.** | **Наименование раздела и тем** | **Характеристика деятельности учащихся** | **Часы учебного времени** |  | | **Примечание** |
|  |  |
|  | 1 четверть (36ч) |  |  |  |  |  |
|  | **О нашей Родине (5ч)**  Ф. Савинов «Родина» | *Учиться*  работать с учебной книгой: рассматривать обложку, титульный лист и содержание;  *читать* название учебника (фамилию автора и заголовок); *знакомиться* с аппаратом ориентировки (условными обозначениями и памятками).  *Работать* с новым разделом: читать название раздела, вступительную статью «Обрати внимание».  *Читать* содержание раздела (список произведений, входящих в раздел). | 1 |  |  | http://festival.1september.ru/articles/590434/ |
|  | Чтение наизусть. Ф. Савинов «Родина»  И. Никитин «Русь» | *Воспринимать* на слух стихотворное произведение;  Самостоятельно *работать* с отрывком из стихотворения: читать, моделировать обложку | 1 |  |  |  |
|  | С. Романовский «Русь» | *Читать* молча, самостоятельно определять тему и жанр, моделировать обложку.  *Работать* с текстом произведения: правильно называть; *читать*  заголовок и подзаголовок, чи ать по абзацам, объяснять значение слова «Русь»; *выделять* и читать диалог хозяйки  и автора. | 1 |  |  |  |
|  | *Литературное слушание*. С. Романовский «Слово о Русской земле». | *Воспринимать* художественное произведение на слух, *отвечать* на вопросы по тексту, высказывать своё впечатление от произведения, эмоции. *Работать* с произведением: читать по абзацам, *объяснять* значения слов и находить определения в словарях. *Учиться* читать вслух отрывок из летописи. *Сравнивать* произведения (И. Никитина и С. Романовского) | 1 |  |  |  |
|  | С. Прокофьев «Родина» | *Учиться* самостоятельно работать с новым произведением.*Читать* стихотворение вслух выразительно, *выполнять* задания в учебнике и тетради. | 1 |  |  |  |
|  | **Народная мудрость (7ч)**  Чтение наизусть. С. Прокофьев «Родина»  Русская народная песня «Я с горы на гору шла…» | *Работать* со статьёй рубрики «Обрати внимание», *проверять* свой читательский опыт. *Воспринимать н*а слух текст песни, моделировать обложку, *учиться* читать вслух и молча, *выполнять* задания в учебнике и тетради. | 1 |  |  |  |
|  | Загадки народные. | *Читать* и отгадывать загадки, выделять ключевые слова, *аргументировать* и объяснять выбор отгадки. *Знакомиться* с понятием «загадка», читать статью о загадках в рубрике «Обрати внимание». *Читать* загадки и определять их тему. | 1 |  |  |  |
|  | **Входной контроль.**  **Контрольная работа** |  | 1 |  |  |  |
|  | *Литературное слушание.* Былинный сказ «Как Илья из Мурома богатырем стал» | *Воспринимать* на слух текст былины в пересказе и следить по тексту, выделять структурные элементы былины, *находить* устаревшие слова, объяснять их значения, сравнивать с толкованием в словаре к тексту.  *Читать* по абзацам, выполнять задания в учебнике и тетради. *Соотносить* иллюстрации с текстом былины. *Составлять* план. | 1 |  |  |  |
|  | Былина «Три поездки Ильи Муромца» | *Воспринимать*  на слух и читать вслух и молча былину. *Сравнивать* текст былины в пересказе с отрывком в обработке. *Выделять*  особенности жанра былины: повторы, напевность, особенности языка и изображения героев.  *Моделироват*ь обложку. *Работать с*о словарём, вы полнять задания в учебнике и тетради. *Составлять* план с выделением  основной информации. *Рассказывать* о герое. | 1 |  |  |  |
|  | Малые жанры фольклора. Шутка, считалка, потешка, пословицы. | *Проверять* уровень начитанности  *Читать* шутки, считалки, потешки, пословицы. *Выполнять* задания в учебнике и тетради. | 1 |  |  | http://www.it-n.ru/attachment.aspx?id=85763 |
|  | Обобщение по теме. Рубрики «Книжная полка», «Проверь себя». | *Сравнивать* описание Ильи Муромца в былине и на картине В.М. Васнецова «Богатыри». *Представлять* самостоятельно прочитанные книги: правильно называть, аргументировать выбор книги, читать одно из произведений. *Самоконтроль* и самооценка уровня обученности. *Учиться* самостоятельно, выполнять задания в тетради. | 1 |  |  |  |
|  | **О детях и для детей (13ч)**  А. Барто «Катя» | *Работать* с новым разделом, читать вступительную статью, определять учебную задачу. *Читать*, молча самостоятельно  художественное призведение; выражать своё впечатление, выявлять авторскую позицию.  *Формулировать* ответы на вопросы по тексту.  *Находить* в учебнике информацию об авторе.  *Выражать* своё отношение к героям произведения, давать нравственную оценку поведения героини, делать выводы применительно к собственной жизни и поведению. *Читать* выразительно стихотворное произведение. *Определять* главную мысль и соотносить её с пословицей. *Подбирать* подходящую по смыслу по словицу к тексту. | 1 |  |  |  |
|  | С. Баруздин «Стихи о человеке и его словах» | *Воспринимать*  стихотворное произведение на слух: слушать, выделять ключевые слова, вы-  ражать своё мнение о прослушанном произведении. *Определять*  главную мысль  произведения, соотносить её с пословицей, выявлять позицию автора. *Читать* стихотворение вслух и молча, упражняться в выразительном чтении. *Ориентироваться* в тексте произведения. *Учить* наизусть стихотворение. *Работать* самостоятельно с текстом произведения | 1 |  |  |  |
|  | С. Баруздин «Как Алёшке учиться надоело» | *Работать* с произведением до чтения: *находить* фамилию автора и заголовок, правильно читать название проз ведения. *Читать* по частям, озаглавливать их, прогнозировать развитие событий. *Выполять* задания в учебнике  и тетради. *Раскрывать* нравственное значение поступков героев рассказа. *Выявлять* позицию автора и выражать своё отношение к герою. *Находить* в тексте и читать диалоги мамы и Алёшки, Алёшки и папы. *Различать* главных и второстепенных героев | 1 |  |  |  |
|  | Е. Пермяк «Смородинка» | *Слушать* чтение учителя; учиться читать вслух по абзацам. *Отвечать* на вопросы к тексту,  выполнять задания в учебнике  и тетради. *Объяснять* нравственное значе -  ние поступков героев.  *Знакомиться* с литературоведческим по нятием «рассказ», выделять особенности рассказа. | 1 |  |  |  |
|  | Н. Носов «Заплатка» | *Читать* произведение вслух по частям, выражать своё отношение к про изведению и героям.  Моделировать обложку самостоятельно и сравнивать её с образцом, оценивать свою работу. Работать с текстом произведения: выполнять задания в учебнике, отрабатывать основные виды чтения. Формировать систему личностных смыслов через анализ отношений героев.  Находить в учебнике и читать информацию об авторе рассказа. Объяснять смысл пословицы,  соотносить её с главной мыслью рассказа | 1 |  |  |  |
|  | Г. Сапгир «Рабочие руки». Скороговорки. | *Слушать*  чтение учителя, читать вслух и молча, выполнять задания в учебнике. Находить и указывать рифмующиеся строки.  Определять точку зрения автора. Учиться читать скороговорки, определять их особенности и знакомиться с понятием «скороговорка».  Учить и читать наизусть скороговорки. | 1 |  |  |  |
|  | Басни. И. Крылов «Лебедь, Щука и Рак».  Л. Толстой «Страшный Зверь» | *Знакомиться* с новым литературным жан ром. *Воспринимать* наслух басню, выделять особенности произведения*. Выявлять* структурные элементы басни: мораль и основную часть.  *Сравнивать* найденные признаки басни с определением жанра в учебнике.  *Учиться* читать выразительно басню.  *Знакомиться* с литературоведческими понятиями: басня, мораль, баснописец, *сравнивать* басни по форме читать по ролям басню. | 1 |  |  | http://www.it-n.ru/communities.aspx?cat\_no=5025&d\_  no=218128&ext=Attachment.aspx?Id=94466 |
|  | Чтение наизусть.И.Крылов «Лебедь,Щука и Рак». *Литературное слушание.* М. Зощенко «Самое главное» | *Учиться* слушать и слышать художественное произведение, *учиться* понимать героев произведения и сопереживать им.  *Моделировать* обложку самостоятельно  *Сопоставлять*  свою модель  с образцом, находить и исправлять  ошибки. *Читать* рассказ вслух по частям,  *составлять* план под руководством учителя.  *Выполнять* задания в учебнике  и тетради. | 1 |  |  | http://www.it-n.ru/communities.aspx?cat\_no=5025&d\_  no=218128&ext=Attachment.aspx?Id=94466 |
|  | В. Сутеев «Кто лучше?» | *Учиться* работать с новым произведением до чтения: *находить* и читать фамилию автора  и заголовок, предполагать тему произведения по заголовку. *Читать*  молча, отвечать на вопросы и подтверждать ответы словами из текста. *Читать* по ролям. | 1 |  |  |  |
|  | А. Митта «Шар в окошке».  Е. Пермяк «Две пословицы» | *Анализировать п*оведение героев, формулировать своё отношение к ним. *Делить* произведение на части по готовому плану в учебнике.  *Выполнять* задания в учебнике и тетради. Воспринимать на слух чтение учителя, отвечать на вопросы по тексту, выполнять задания  в учебнике и тетради. *Объяснять* смысл пословиц, соотносить их с главной мыслью про-  изведения. *Ориентироваться* в личностных  смыслах поведения героев*: объяснять* и подтверждать словами из текста. | 1 |  |  |  |
|  | Л. Пантелеев «Две лягушки» | *Воспринимать* на слух произведение, отвечать  на вопросы по тексту, дополнять ответы одноклассников. *Читать* по абзацам. *Работать* в группах: пересказывать сказку подробно | 1 |  |  |  |
|  | *Литературное слушание.*  В. Беспальков «Со­вушка». | *Воспринимать* на слух художественное произведение*. Читать* вслух по частям, отвечать на вопросы о прочитанном.. *Характеризовать* героев. | 1 |  |  |  |
|  | В. Сутеев «Снежный зайчик» | *Читать* художественное произведение по частям, следить за чтением других учащихся.  *Моделировать* обложку. *Делить* текст на части, озаглавливать их. *Определять* главную мысль произведения. *Сравнивать* произведения одного автора (В. Сутеева) по жанрам. *Выполнять* творческие задания. | 1 |  |  |  |
|  | **Мир сказок (6ч)**  Русская народная сказка «У страха глаза велики» | Работать с произведением до чтения (читать название, определять структуру текста, рассматривать иллюстрации). Воспринимать на слух народную сказку (читают учащиеся и учитель), упражняться в чтении вслух и молча. Выполнять задания в учебнике и тетради. Читать текст вслух выразительно.Знакомиться с литературоведческим понятием «бытовая сказка», выделять особенности бытовой сказки. | 1 |  |  |  |
|  | Русская народная сказка «Царевна – лягушка» | Воспринимать на слух волшебную сказку. Выполнять самостоятельно задания в учебной хрестоматии. Сравнивать сказки (бытовую и волшебную), называть отличительные признаки, заполнять таблицу. | 1 |  |  |  |
|  | Братья Гримм «Маленькие человечки» | Работать с произведением до чтения (чтение фамилии авторов, заголовка, подзаголовка (перевод с немецкого и фамилия переводчика)). Читать сказку по частям, слушать чтение одноклассников и следить по тексту. Отвечать на вопросы к тексту, дополнять ответы одноклассников. Сравнивать сказки («У страха глаза велики» и «Маленькие человечки»): народная и авторская. Получать информацию об авторах и о сказке. Учиться пересказывать текст сказки кратко (памятка 4). Самостоятельно читать произведение про себя. Работать с текстом: находить и читать отдельные эпизоды(о мастерстве одного из сыновей). Выполнять самостоятельно задания в тетради. | 1 |  |  |  |
|  | Х. К. Андерсен «Пятеро из одного стручка» | Читать произведение вслух по частям, слушать чтение одноклассников, следить по тексту. Объяснять заголовок. Работать с текстом: читать,отвечать на вопросы, выполнять задания. Определять главную мысль сказки, раскрывать образы горошин (мечты, поступки, судьба). Рассказывать об одной из героинь (памятка 6). Самостоятельно работать с новым произведением (первичное чтение, моделирование обложки, выполнение заданий).  Классифицировать сказки, работать со схемой. | 1 |  |  |  |
|  | Братья Гримм «Семеро храбрецов» | Первичное чтение сказки по абзацам: слушать чтение одноклассников и следить по тексту. Читать произведения молча, объяснять смысл заголовка. Выделять национальные особенности сказки (имена героев, описание внешнего вида героев, названия вещей). Работать с текстом сказки: выполнять задания в учебнике и тетради, отвечать на вопросы, участвовать в беседе по содержанию. Сравнивать сказки по авторской принадлежности (братьев Гримм «Семеро храбрецов» и русскую народную сказку «У страха глаза велики»). Заполнять таблицу. Воспринимать произведение на слух: чтение отрывков и краткий пересказ сказки (рассказывает учитель). Анализировать образы героев (описание, диалоги, поведение), оценивать их поступки с нравственной точки зрения. Самостоятельно работать с произведением. | 1 |  |  |  |
|  | Обобщение по теме. Рубрики «Книжная полка», «Проверь себя». | Работать с книгами по теме: выбирать, называть, рассказывать о книге. Повторять изученные сказки, соотносить иллюстрации с эпизодами из сказок. Работать по рубрике «Проверь себя» в учебнике: выполнять задания самостоятельно, отвечать на вопросы, приводить примеры и доказательства. Писать литературный диктант (лексический). Выполнять самостоятельно задания в тетради, учиться проверять и оценивать свою работу | 1 |  |  |  |
|  | **Уж небо осенью дышало (6 ч)**  А. Пушкин «Уж небо осенью дышало»  Г. Скребицкий «Осень» | Знакомиться с новым разделом: читать название и вводную статью, определять учебную задачу, работать с содержанием раздела. Воспринимать на слух стихотворение А.С. Пушкина «Уж небо осенью дышало…» (читает учитель), выражать своё первое впечатление о прослушанном стихотворении. Работать с текстом произведения: читать текст, отвечать на вопросы в учебнике, выполнять задания в тетради. Подготовка выразительного чтения (памятка 1). Самостоятельно работать с новым произведением: читать текст произведения, выполнять задания в учебнике и тетради, моделировать обложку. Учиться самопроверке и самооценке (сравнение модели с готовым образцом, исправление ошибок, оценка своей работы). Учиться читать вслух выразительно, показывая настроение произведения и своё отношение к нему. Моделировать обложку, выполнять задания в хрестоматии и тетради. | 1 |  |  |  |
|  | Чтение наизусть. А. Пушкин «Уж небо осенью дышало».  Э. Шим «Белка и Ворон». Е. Трутнева «Осень». | Самостоятельно работать с произведением (сказка «Белка и Ворон») (читать молча, определять жанр и тему, моделировать обложку). Выполнять задания в учебнике и тетради, наблюдать за формой текста, читать по ролям, показывая при чтении характер героя. Знакомиться с понятием «диалог». Учиться пользоваться словарём-справочником «Книгочей». Выполнять творческую работу «Проба пера». Воспринимать на слух художественное произведение (читает учитель), соотносить текст с иллюстрацией. Учиться читать выразительно (памятка 1). Сравнивать произведения (сказку Э. Шима и стихотворение Е. Трутневой). Писать литературный диктант (информационный). | 1 |  |  |  |
|  | 2 четверть (28ч) |  |  |  |  |  |
|  | Н. Сладков «Эхо» | Работать с новым произведением: читать молча, распределять роли, читать по ролям (в группах) — играть с друзьями в эхо. Работать с текстом произведения: выполнять задания в учебнике и тетради. Самостоятельно читать произведение, участвовать в обсуждении: задавать вопросы по содержанию, отвечать на вопросы, дополнять ответы одноклассников. Учить наизусть, используя алгоритм (памятка 2). | 1 |  |  |  |
|  | Н. Рубцов «У сгнившей лесной избушки…»  Загадки. М Пришвин «Недосмотренные грибы» | Читать вслух и молча, читать выразительно. Читать и выполнять заданияк тексту, отвечать на вопросы. Выполнять задания в тетради, проверять и оценивать свою работу (самоконтроль и самооценка). Читать загадки вслух, выделяя ключевые для отгадывания слова. Называть признаки, читать определение жанра «загадка». Писать литературный диктант (литературоведческий). Воспринимать на слух прозаическое произведение (рассказ М. Пришвина «Недосмотренные грибы»), выполнять задания в учебнике и тетради.  Сравнивать произведения (работа с таблицей). | 1 |  |  |  |
|  | *Литературное слушание*. Э. Шим «Храбрый Опёнок». К. Бальмонт «Осень».». | Воспринимать на слух художественное слово (читает учитель, дети следят по тексту). Отвечать на вопросы (Что понравилось? Какие чувства вызывает? Чем восхищается автор?), выражать своё впечатление.Выполнять задания в учебнике и тетради, подтверждая ответы текстом произведения. Самостоятельно работать с произведением: читать молча, моделировать обложку, выполнять задания в учебнике и тетради. Читать вслух (парами), выполнять задания в учебной хрестоматии и тетради. Писать литературный диктант. | 1 |  |  |  |
|  | Обобщение по теме. Рубрики «Книжная полка», «Проверь себя |  |  |  |  |  |
|  | **Снежок порхает, кружится (14ч)**  З. Александрова «Зима» | Работа по рубрикам «Книжная полка» и «Проверь себя»: называть полностью имя, отчество и фамилию писателя и заголовки произведений, читать по учебнику отрывки, пересказывать или читать наизусть (проверка читательской компетентности). Писать литературный диктант (лексический). Выполнять задания в учебнике и тетради. | 1 |  |  |  |
|  | Чтение наизусть. З. Александрова «Зима».  С. Иванов «Каким бывает снег» | Знакомиться с новым разделом, его содержанием, читать вступительную статью. Воспринимать художественное слово: слушать чтение учителя и следить по тексту, выполнять задания в учебнике и тетради. Читать выразительно (памятка 1). Моделировать обложку. Слушать чтение одноклассников, следить по тексту. Определять авторскую принадлежность сказки, объяснять заголовок, моделировать обложку. Учиться составлять план (делить на части и озаглавливать каждую часть). Пересказывать подробно (памятка 5) или кратко (памятка 4). | 1 |  |  |  |
|  | И. Соколов-Микитов «Зима в лесу» | Читать рассказ по частям, находить описания снега. Выполнять задания в учебникеи тетради. Учиться пересказывать кратко поплану (памятка 4). Учиться воспринимать художественный текст. Сравнивать произведения(С. Есенина и С. Иванова). | 1 |  |  |  |
|  | *Литературное слушание*. Э. Шим «Всем вам крышка». К. Ушинский «Мороз не страшен» | Самостоятельно работать с новым произведением: читать вслух и молча, моделировать об­ложку (фамилия автора, заголовок, тема, жанр). Выполнять задания в учебникеи тетради. Составлять план произведенияи пересказывать подробно (памятка 5). Учить наизусть отрывок прозаического текста (часть 1) | 1 |  |  |  |
|  | Русская народная сказка «Дети Деда Мороза» | Формировать полноценное читательское восприятие: воспринимать произведение на слух, читать, слушать чтение учителя и одноклассников, следить по тексту. Отвечать на вопросы к тексту, задавать вопросы по содержанию, дополнять ответы одноклассников. Читать вслух по частям, различать реальные факты и сказочные события. Выполнять задания в тетради (поисковое чтение). Составлять план (задание в тетради). Учиться пересказывать кратко. Рассказывать о Морозке. | 1 |  |  |  |
|  | М. Пришвин «Деревья в лесу» | Читать произведение молча, объяснять заголовок. Читать по ролям (памятка 3). Пересказывать подробно по готовому плану. Самостоятельно находить информацию в тексте (задания в тетради). Учиться читать сказку по эпизодам под руководством учителя. Рассказывать о героях сказки (памятка 6). Самостоятельно выполнять задания в тетради. Сравнивать сказки (заполнять таблицу). | 1 |  |  |  |
|  | И. Суриков «Детство» | Самостоятельно работать с новым произведением: читать молча, моделировать обложку, выполнять задания в учебнике и тетради. Выполнять творческую работу«Краски зимнего леса» (в группах). Писать литературный диктант(информационный). Слушать чтение одноклассников, выполнять задания к тексту. Доказать, что снег, лёд, тумани дождь — родные братья, аргументировать ответ. Сравнивать произведения (М. Пришвина и Е. Пермяка) по теме и жанру. | 1 |  |  |  |
|  | Чтение наизусть. И. Суриков «Детство»  *Литературное слушание.* В. Даль «Девочка Снегурочка» | Самостоятельно работать с новым произведением: найти и прочитать название (фамилию автора и заголовок), читать текст, моделировать обложку (определять тему и жанр, указывать фамилию автора и заголовок). Учиться читать выразительно, пользуясь алгоритмом учебных действий (памятка 1). Работать с текстом и иллюстрацией. Учиться заучивать наизусть текст стихотворения (памятка 2). Понимать и сохранять в памяти учебную задачу, разрабатывать порядок действий, распределять обязанности при выполнении творческой работы | 1 |  |  |  |
|  | Русская народная сказка «Снегурочка» | Воспринимать произведение на слух (читает учитель), участвовать в беседе по произведению, выражать свои впечатления. Моделировать обложку (фамилия автора, заголовок, жанр, тема). Читать сказку по частям, составлять экизно-модельный план с «заместителями» героев. Учить наизусть песенки изсказки. Выполнять задания в учебнике и тетради, работать со словарём. Выделять особенности начала и конца сказки. Читать диалог Снегурочки и зверей. Разыгрывать сказку по ролям. | 1 |  |  |  |
|  | Н. Некрасов «Саша» | Знакомиться с произведением до чтения (читать заголовок и подзаголовок, правильно называть сказку). Читать по частям (первичное чтение). Выполнять задания в учебнике и тетради. Сравнивать сказки (народную и В. Даля): начало, конец, герои, помощники. Выполнять творческую работу (сочинить сказку о Снегурочке). Читать вслух и молча, рассказывать сказку по частям. Рассказывать о Снегурочке (памятка 6). | 1 |  |  |  |
|  | *Литературное слушание.* В Одоевский «В гостях у дедушки Мороза» | Читать новое произведение молча, моделировать обложку. Выполнять задания в учебнике и тетради, выделять рифмы. Сравнить произведения (отрывок из поэмы Н. Некрасова «Саша» и стихотворение И. Сурикова «Детство»). Учиться выразительно читать стихотворение. Работать в группах: готовить выразительное чтение одного из этих стихотворений. Оценивать чтение своей группы, аргументировать оценку. | 1 |  |  |  |
|  | Г. Скребицкий, В Чаплина «Как белочка зимует» | Воспринимать на слух художественное произведение, высказывать своё мнение о прослушанном, задавать вопросы по содержанию, отвечать на вопросы и дополнять ответы одноклассников. Моделировать обложку: определять тему и жанр, указывать фамилию автора и заголовок. Составлять эскизно-модельныйплан и озаглавливать каждуючасть. Выполнять задания в учебникеи тетради. Рассказывать сказку подробнопо плану (памятка 5). Писать литературный диктант (информационный) | 1 |  |  |  |
|  | И. Соколов-Микитов «Узоры на снегу». И. Беляков «О чём ты думаешь, снегирь?» | Самостоятельно работать с новым произведением: находить и читать название произведения (фамилии авторов и заголовок), читать текст вслух илимолча, моделировать обложку и проверять по готовому образцу. Читать вслух по абзацам, выполнять задания в учебнике. Учиться поисковому чтению (выполнять задания в тетради). Находить в тексте и читать описание.  Учить наизусть прозаический текст (описание гнезда). | 1 |  |  |  |
|  | Чтение наизусть. И. Беляков «О чём ты думаешь, снегирь?» *Литературное слушание.*  В. Одоевский«Мороз Иванович» ***Коллективное творчество.***  «Царство Мороза Ивановича». | Читать вслух по абзацам, следить по тексту. Выполнять задания в учебнике. Выделять в тексте описание леса (задание в тетради), сравнивать описание с иллюстрацией. Работать со словарём, объяснять значения слов и выражений. Выполнять задания в тетради (поисковое чтение). Воспринимать на слух художественное произведение (читает учитель), высказывать первое впечатление, аргументировать своё мнение. Объяснять заголовок. Наблюдать за построением текста: выделять диалог. Упражняться в выразительном чтении, обращая внимание на знаки препинания (работа в парах). Знакомиться с литературоведческим понятием «сравнение». Повторять и сравнивать изученные стихотворения (задание в учебнике). Самостоятельно выполнять задания в тетради. | 1 |  |  |  |
|  | **Здравствуй, праздник новогодний! (7ч)**  С. Михалков «В снегу стояла ёлочка» . | Выполнять творческий проект: «Царство Мороза Ивановича» (работа в группах). Определять учебную задачу, распределять работу (подбор материала, оформление и т. д.). Учиться устраивать презентацию проекта: читать, показывать иллюстрации, создавать «живые картины» | 1 |  |  |  |
|  | Чтение наизусть. С. Михалков «В снегу стояла ёлочка». А. Гайдар «Ёлка в тайге» | Работать с текстом произведения: выполнять задания в учебнике и тетради. Учиться читать выразительно (памятка 1). Учиться читать наизусть по алгоритму (памятка 2). | 1 |  |  |  |
|  | **Рубежный контроль.**  **Контрольная работа №2 по теме «Проверка сформированности учебной и читательской деятельности»** | Читать по частям, слушать чтение учителя и одноклассников, следить по тексту произведения. Выражать своё мнение о произведении, формулировать оценочные суждения. Моделировать обложку под руководством учителя. Рассматривать структуру текста, выделять части и озаглавливать каждую часть. | 1 |  |  |  |
|  | Анализ контрольной работы.  *Литературное слушание.* Х.- К. Андерсен «Ель» | Выполнять контрольную работу, пользуясь учебником, учебной хрестоматией, справочником «Книгочей». Проверять свою работу, объяснять ответы, доказывать свою точку зрения с опорой на текст произведения. Оценивать свою работу по двум критериям: правильность выполнения и аккуратность. Оценка правильности: «у меня всё верно», «у меня одна ошибка», «у меня более двух ошибок». Оценка культуры работы: «работа выполнена аккуратно», «есть небрежность», «работа оформлена небрежно». | 1 |  |  |  |
|  | С. Маршак «Декабрь». Книги Маршака. | Воспринимать на слух художественное произведение, выражать своё мнение, формулируя оценочные суждения. Моделировать обложку самостоятельно (определять жанр и тему, указывать фамилию автора и заголовок). Работать с текстом произведения: читать вслух по частям, составлять план под руководством учителя, отвечать на вопросы к тексту произведения.  Учиться определять главную мысль (задание в учебной хрестоматии). Знакомиться с книгами Х.-К. Андерсена для детей. Выбирать книгу и самостоятельно знакомиться с ней. | 1 |  |  |  |
|  | Чтение наизусть. С. Маршак «Декабрь»  С Городецкий «Новогодние приметы»  Библиотечный урок. Книги о Новом годе для детей | Читать молча и вслух, слушать чтение одноклассников. Моделировать обложку: указывать название произведения(фамилию автора и заголовок), определять тему и жанр. Читать молча, упражняться в выразительном чтении текста стихотворения. Выполнять задания в учебникеи тетради. Определять настроение стихотворения, авторскую позицию, высказывать своё впечатление о произведении. Находить рифмующиеся строкии читать их. Учить стихотворение наизусть (памятка 2). | 1 |  |  |  |
|  | Обобщение по теме. Рубрики «Книжная полка», «Проверь себя». Урок – утренник «Здравствуй, праздник новогодний!» | Выполнять задания в учебнике и тетради (проверка уровня начитанности и знания изученных произведений). Самопроверка и самооценка.  Оформить выставку книг о Новом годе и творческих работ «Приметы Нового года». Слушать выразительное чтение победителей конкурса чтецов стихов о Новом годе и зиме. Инсценировать эпизоды из изученных произведений. | 1 |  |  |  |
|  | 3 четверть |  |  |  |  |  |
|  | **О братьях наших меньших (12ч)**  Русская народная песня «Бурёнушка»  В. Жуковский «Птичка» | Читать молча (самостоятельное первичное чтение стихотворения). Моделировать обложку: указывать фамилию автора и заголовок, определять тему и жанр. Читать вслух по строфам (работа в парах). Читать выразительно (памятка 1). Выполнять задания в учебнике и тетради. Учиться работать в группе: определять учебную задачу, распределять обязанности (подбор материала, иллюстрирование, подготовка небольшого сообщения) и выполнять свою задачу. Называть символы Нового года, перечислять произведения, в которых они встречаются. |  |  |  |  |
|  | К. Ушинский «Кот Васька». Произведения фольклора. Е. Благинина «Голоса леса» | Познакомиться со 2 частью учебника (обложка, титульный лист, аннотация, содержание (оглавление), условные знаки, памятки).Работать с новым блоком (разделом): читать вступительную статью, определять учебную задачу. Воспринимать на слух фольклорное произведение (народную песню), выделять особенности. Читать песню выразительно (памятка 1). Отвечать на вопросы, выполнять задания в учебнике. Выполнять задания в тетради (поисковое чтение). Работать с новым произведением: читать молча (без проговаривания), моделировать обложку (фамилия автора и заголовок, жанр и тема) и сравнивать с готовой моделью. Выполнять задания в учебнике и тетради. Учиться читать выразительно (памятка 1). Читать, воспринимать наслух художественное произведение (читают учащиеся и учитель), следить по тексту. Выполнять задания в тетради. Сравнивать изучаемые произведения (дополнять таблицу). Воспитывать в себе гуманное отношение к животным. | 1 |  |  |  |
|  | М. Пришвин «Старый гриб» | Воспринимать на слух художественный текст, читать самостоятельно. Понимать отношение автора к герою, называть признаки, по которым определяется авторская позиция (как автор говорит о коте Ваське?). Моделировать обложку (указывать фамилию автора и заголовок, определять жанр и тему), сравнивать с готовой моделью. Читать выразительно описание кота, выполнять задания в учебнике и тетради. Выразительно читать считалку и загадки, сравнивать их, выделять жанровые особенности. Писать литературный диктант (литературоведческий). Учиться самостоятельноработать с новым произведением. Читать выразительно (памятка 1), читать по ролям (памятка 3). Воспринимать на слух произведение (читают дети), отвечать на вопросы к тексту, дополнять ответы одноклассников. | 1 |  |  |  |
|  | К. Ушинский «Лиса Патрикеевна». П. Комаров «Оленёнок» | Слушать чтение учителя, понимать содержание, выражать своё мнение о прослушанном (формирование полноценного восприятияхудожественного произведения). Работать с произведением: читать вслух по абзацам, находить и читать описание сыроежки (поисковое чтение). Выполнять задания в учебникеи тетради. Сравнивать рассказы (М. Пришвина) (дополнять таблицу). | 1 |  |  |  |
|  | В. Бианки «Ёж спаситель». Скороговорки. | Читать рассказ-описание вслух по абзацам, следить по тексту.Выполнять задания в учебнике  и тетради (поисковое чтение). Называть народные сказки о лисе (проверка начитанности). Выполнять творческое задание «Придумать сказку о лисе» (работа в группах). Писать литературный диктант (информационный) Учиться самостоятельноработать с новым произведением: читать молча, моделировать обложку (фамилия автора, заголовок, тема, жанр) и сравнивать с готовой моделью. Читать вслух по строфам, читать выразительно (памятка 1). Выполнять задания в учебнике и тетради. Объяснять своё впечатление о стихотворении, отношение к герою (оленёнку). Слушать чтение одноклассников и следить по тексту. Участвовать в беседе по тексту (обсуждение дружбы перепёлки и мальчика). Сравнивать рассказы (К. Ушин-  ского и Е. Чарушина).Дополнять таблицу. | 1 |  |  |  |
|  | М. Дудин «Тары-бары…» | Учиться работать с произведением до чтения (называть произведение, высказывать предположение, о чём может быть текст, по заголовку (антиципация)). Самостоятельно читать молча, читать вслух по абзацам, определять жанр и тему, составлять модель. Работать со словарём, выполнять задания в учебнике и тетради. Пересказывать подробно по готовому картинному плану (памятка 5). Читать скороговорки, называть жанровые признаки (указывать особенности, определять тему). Самостоятельно работать с новым произведением. | 1 |  |  |  |
|  | *Литературное слушание*. К. Ушинский  « Плутишка кот» | Воспринимать на слух стихотворение, высказывать своё впечатление. Самостоятельно читать текст, выполнять задания в учебнике и тетради. Объяснять понятие присказка,рассказывать знакомые сказки с присказками. Писать литературный диктант (лексический). Ознакомительное чтение: читать по частям, слушать чтение одноклассников и следить по тексту. Составлять план в виде блок-схемы. Пересказывать творчески один эпизод сказки (добавив присказку). | 1 |  |  |  |
|  | Русская народная сказка «Журавль и цапля» | Воспринимать на слух художественное произведение (читает учитель) и следить по тексту. Определять главную мысль произведения. Моделировать обложку (определять авторскую принадлежность и заголовок). Работать со словарём: объяснять значение слов и выражений,  определять особенности лексики (устаревшие слова). Выделять особенности сказки (похожа на народную). Учиться рассказывать сказку кратко (памятка 4) и читать выразительно диалоги героев (памятка 1). Самостоятельно работать с новым произведением. Сравнивать произведения (сказку К. Ушинского и рассказ К. Паустовского). Дополнять таблицу. | 1 |  |  |  |
|  | Русская сказка «Зимовье зверей» | Читать вслух по абзацам, слушать чтение одноклассников и следить по тексту. Выделять особенности сказки:присказка, эпизоды-встречи, диалоги героев. Читать выразительно отдель-  ные эпизоды (присказку, диалоги героев). Учиться работать в парах: читать по абзацам, слушать чтение и следить по тексту. Сравнивать изучаемые сказки. | 1 |  |  |  |
|  | Д. Мамин-Сибиряк «Сказка про Воробья Воробеича и Ерша Ершовича» | Знакомиться со сказкой до чтения: правильно называть, читать фамилию обработчика, давать полное название: «Русская народная сказка „Зимовье зверей“ в обработке Л.Н. Толстого». Читать по частям вслух, определять вид сказки. Учиться пересказывать кратко по готовому плану (памятка 4). Писать литературный диктант (литературоведческий). Читать молча и самостоятельно работать с новым произведением. Находить информацию в тексте. Самостоятельно сравнивать сказки и дополнять таблицу. | 1 |  |  |  |
|  | Русская народная сказка «Белые пёрышки» | Читать вслух, объяснять заголовок, правильно называть сказку. Определять особенности построения сказки (сказка-диалог). Учиться читать выразительно диалог героев по ролям (памятка 3). Определять тип сказки (народная или литературная). Аргументировать свой ответ.  Выполнять задания в учебнике и тетради. Читать вслух и слушать чтение одноклассников (работа в группах). Определять национальные особенности сказки (топонимы). Находить информацию в тексте (решать кроссворд). | 1 |  |  |  |
|  | Библиотечный урок. Сказки о животных. Рубрики «Книжная полка», «Проверь себя». | Воспринимать на слух художественное произведение (слушать чтение учителя и следить по тексту). Выражать своё впечатление. Читать выразительно по абзацам, объяснять и давать оценку поведению лебедей и глухаря. Писать литературный диктант (информационный). | 1 |  |  |  |
|  | **Зарубежные сказки (7ч)**  *Литературное слушание*. Украинская народная сказка «Колосок». Французская народная сказка «Волк, улитка и осы» | Учиться работать в библиотеке. Учиться выбирать книгу со сказками о животных. Повторять изученные произведения (сказки, стихотворения, рассказы, загадки, скороговорки и считалки о животных): называть, приводить примеры, читать отрывки.Участвовать в игре «Вспомни и назови»: читать отрывки из изученных произведений, определять название произведения по отрывку. Классифицировать изученные произведения по жанрам: сказки, рассказы, стихотворения (работа в группах). Писать литературный диктант (литературоведческий). | 1 |  |  |  |
|  | Английская народная сказка «Как Джек ходил счастья искать» | Читать название, вступительную статью, определять учебную задачу. Воспринимать произведение наслух (читает учитель), выражать своё первое впечатление. Называть произведение правильно. Работать с произведением: моделировать обложку (определять тему и жанр, указывать авторскуюпринадлежность и заголовок), определять форму текста и его особенности.  Работать с текстом произведения: читать, выделять эпизоды, выполнять задания в учебнике и тетради. Читать сказку по ролям (памятка 3), инсценировать эпизоды (работа в группах). Самостоятельно сочинять небольшие произведения (творческое задание «Весёлая история о мышатах» или «Как появилась булочка»).  Самостоятельно работать с новым произведением: читать, выполнять задания в учебнойхре-  стоматии и тетради. | 1 |  |  |  |
|  | Норвежская народная сказка «Лис Миккель и медведь Бамсе» | Создавать модель обложки произведения (указывать фамилию автора и заголовок, определять жанр и тему). Читать вслух по частям, слушать чтение одноклассников и следить по тексту. Работать с текстом произведения, выделять национальные особенности сказки. Выполнять задания в учебнике и тетради. Рассказывать о герое (Джеке) с опорой на памятку 6. Сравнивать сказки разных народов, сравнивать героев сказок разных народов со сходными сюжетами, аргументировать ответ. | 1 |  |  |  |
|  | *Литературное слушание*. Братья Гримм «Бременские музыканты» | Учиться работать со сказкой, которая состоит из разных историй: читать каждую историю, определять национальные особенности норвежской сказки, выделять начало и конец. Выполнять задания в учебнике и тетради. Учиться выразительночитать диалоги героев. Сравнивать данную сказку с похожими по сюжету сказками других народов. Рассказывать о героях сказки (памятка 6). Писать литературный диктант (информационный). | 2 |  |  |  |
|  | Английская народная сказка «Сказка про трёх поросят» | Воспринимать на слух чтение учителя, отвечать на вопросы по тексту, задавать вопросы,  дополнять ответы (развитие восприятия художественного текста). Работать с текстом произведения: читать вслух по смысловым частям, рассматривать иллюстрации и читать соответствующие им отрывки (формирование умения пользоваться поисковым чтением). Сравнивать изученные сказки. Заполнять схему. | 1 |  |  |  |
|  | Библиотечный урок. Дорогами сказок.. | Классифицировать изученные сказки: народные и литературные. Дополнять схему. Доказывать знание изученных сказок: называть и характеризовать героев, пересказывать сказку или эпизоды из неё, выражать своё отношение к героям. Систематизировать народные сказки. Оценивать героев и их поступки. Учиться выразительно читать изученные сказки для одноклассников (работа в группах). | 1 |  |  |  |
|  | Обобщение по теме. Рубрики «Книжная полка», «Проверь себя». | Называть книги (фамилии авторов, заголовки, темы и жанры произведений), выбирать книги со сказками на заданную тему (по группам), читать выбранную сказку и представлять книгу.  Соотносить фамилии сказочников с произведениями, изученными в разделе: прочитать фамилию автора, назвать его сказки, найти и прочитать одну из них. Писать литературный диктант (лексический). Выбирать в библиотеке книгу со сказками зарубежных писателей. Выполнять творческое проектное задание «Моя любимая сказка». | 1 |  |  |  |
|  | **Семья и я (14ч)**  Л. Толстой «Лучше всех» | Доказывать знание изученных произведений: называть произведения, атрибутироватьпроизведение по отрывку (задание в учебнике), называть героев, подтверждать ответ чтением отрывков из произведений. Литературная игра «Вспомни и назови» (одни учащиеся читают отрывки из сказок, а другие отвечают). Соотносить фамилии авторов с заголовками произведений, отрывки произведений с их названиями и иллюстрациями (задание в учебнике). Читать, пересказывать, творчески интерпретировать любимое произведение (по желанию учащихся).  Ориентироваться в учебнике: пользоваться содержанием (оглавлением). Группировать сказки по общему признаку (задание в учебнике). Классифицировать изученные произведения по жанру, составлять общий список под руководством учителя, выполнять задания. | 1 |  |  |  |
|  | Пословицы. Народная песня «Колыбельная» | Воспринимать художественное произведение на слух (читает учитель), отвечать на вопросы по тексту, высказывать первое впечатление. Выполнять задания в учебнике и в тетради. Объяснять отношения героев (девочки к маме), раскрывать сущность взаимоотношений в семье — любовь родителей к детям и детей к родителям. Выявлять отношение автора к героине, находить слова, в которых выражено это отношение. Определять главную мысль рассказа, находить в тексте ключевое предложение («Моя мама та, что лучше всех»). Объяснять значение слов быль,рассказ-быль. | 1 |  |  |  |
|  | М.Лермонтов. «Спи, младенец мой прекрасный…» | Читать пословицы, объяснять их смысл, подбирать пословицыпо изучаемой теме. Учить пословицы наизусть. Создавать модель обложки (авторская принадлежность, заголовок, жанр, тема). Преобразовывать текстовую информациюв форму таблицы. Воспринимать на слух, читать вслух (развитие эстетического восприятия). Выполнять задания в учебнике и тетради.  Воспринимать духовно-нравственный опыт народа (отношения в семье, отношение матери к ребёнку). Читать выразительно колыбельную песню (памятка 1), с интонацией, соответствующей жанру (ласково, нежно). | 1 |  |  |  |
|  | Чтение наизусть. М.Лермонтов. «Спи, младенец мой прекрасный…» Е. Пермяк «Случай с кошельком». | Слушать, читать текст колыбельной песни (развитие эстетического восприятия художественного текста). Моделировать обложку (указывать фамилию автора и заголовок, определять жанр и тему). Читать выразительно, показывая отношение к младенцу. Сравнивать песню народную и авторскую (авторская принадлежность, особенности ритма, рифмы). Писать литературный диктант (литературоведческий) | 1 |  |  |  |
|  | С. Аксаков «Моя сестра» | Самостоятельно читать произведение (рассказ), отвечать на вопросы к тексту. Моделировать обложку (определять жанр и тему, указывать фамилию автора и заголовок). Ориентироваться в системе личностных смыслов через поступки героев: анализировать поступки героев и давать им оценку. Читать выразительно, показывая своё отношение к героям. Воспринимать духовно-нравственный опыт, заложенный в художественном произведении. Самостоятельно работать с новым произведением: читать молча, моделировать обложку (указывать фамилию автора и заголовок), выполнять задания в учебнике и тетради. | 1 |  |  |  |
|  | В. Осеева «Сыновья». Пословицы. | Самостоятельно читать произведение (рассказ), отвечать на вопросы к тексту. Моделировать обложку (определять жанр и тему, указывать фамилию автора и заголовок). Ориентироваться в системе личностных смыслов через поступки героев: анализировать поступки героев и давать им оценку. Читать выразительно, показывая своё отношение к героям. Воспринимать духовно-нравственный опыт, заложенный в художественном произведении. Самостоятельно работать с новым произведением: читать молча, моделировать обложку (указывать фамилию автора и заголовок), выполнять задания в учебнике и тетради. | 1 |  |  |  |
|  | А. Майков «Колыбельная песня». Пословица. | Воспринимать художественное произведение на слух (читает учитель), отвечать на вопросы  к тексту (О ком и о чём рассказывается в произведении?Почему старик увидел только одного сына?) — выявление первичного восприятия.Моделировать обложку (жанр, тема, фамилия автора, заголовок), сравнивать свою модель с готовой. Работать с текстом произведения: читать по абзацам, отвечать на вопросы к тексту произведения. Ориентироваться в системе личностных отношений героев произведения: выявлять позицию автора и высказывать своё отношение. Оценивать поведение мальчиков, матерей и старика с позиции нравственно-этических норм. Читать выразительно диалог (разговор) героев произведения. Читать пословицы самостоятельно, объяснять их смысл, соотносить его с изученным рассказом (В. Осеева «Сыновья»). Использовать в речи литературоведческое понятие пословица.Писать литературный диктант (лексический). | 1 |  |  |  |
|  | Чтение наизусть. А. Майков «Колыбельная песня».  *Литературное слушание*. Л. Толстой «Отец и сыновья» | Воспринимать на слух художественное произведение, отвечать на вопросы к тексту (Что понравилось? Что не понравилось? Какое настроение создаёт? Чем гордится ветер?) — формирование целостного восприятия текста.Читать правильно слова (дитя, колыбелечка). Находить знаки препинания, использованные автором, читать выразительно (памятка 1). Моделировать обложку (фамилия автора, заголовок, жанр и тема). Определять рифмующиеся слова, указывать рифмы. Читать выразительно диалог матери и ветра. Сравнивать изученные колыбельные песни. Заполнять таблицу. | 1 |  |  |  |
|  | А. Плещеев «Дедушка». Л. Воронкова «Катин подарок» | Самостоятельно работать с новым произведением: читать, выполнять задания в учебнике и тетради. Читать выразительно (памятка 1). Повторять произведения Л. Толстого для детей, составлять список. Воспринимать на слух художественное произведение (И. Панькина «Легенда о матерях»). Моделировать обложку: указывать жанр, тему, фамилию автора и заголовок с помощью «заместителей». Читать текст легенды (смысловое (изучающее) чтение). Составлять эскизно-модельный план (знаково-символическое моделирование). Пересказывать легенду по эскизно-модельному плану. | 1 |  |  |  |
|  | Ю. Коринец «Март». А. Плещеев «Песня матери» | Воспринимать на слух художественный текст (читает учитель или хорошо читающие дети). Работать с текстом произведения: читать по строфам, работать над выразительностью чтения, выполнять задания в учебнике и тетради. Раскрывать характер отношений между героями, выявлять авторскую позицию. Воспитывать в себе уважительное отношение к пожилым людям, учиться выбирать речевые средства для успешной коммуникации со взрослыми. Читать выразительно. Самостоятельно читать рассказ, отвечать на вопросы к тексту. Моделировать обложку с помощью «заместителей» жанра, темы; указывать фамилию автора и заголовок, сравнивать модель с готовой. Оценивать поступокгероини рассказа (задания в учебнике и тетради), делать выводы применительно к собственной жизни и поведению. Писать литературный диктант (литературоведческий). | 1 |  |  |  |
|  | Татарская народная сказка «Три сестры» | Воспринимать на слух художественное произведение, отвечать на вопросы (Что понравилось? Что не понравилось? Какое настроение оно создаёт?) — выявление первичного восприятия произведения.Учиться читать правильно слова: верба, женский день, день8 Марта. Моделировать обложку (указывать фамилию автора и заголовок, определять жанр и тему). Находить рифмующиеся слова, указывать рифмы. Самостоятельно выполнять задания в тетради. Работать самостоятельно со стихотворением: читать молча, выполнять задания в учебнике и тетради. Сравнивать колыбельные песни (М. Лермонтова, А. Майкова и А. Плещеева), работать со схемой. | 1 |  |  |  |
|  | *Литературное слушание*. С.Михалков «А что у вас?» В. Солоухин «Деревья» | Воспринимать на слух фольклорное произведение (читает учитель), отвечать на вопросы к тексту в учебнике (развитие полноценного читательского восприятия). Выполнять задания в учебнике и тетради. Раскрывать нравственное значение поступков героев: объяснять отношения героев — старших дочерей к матери, младшей дочери к матери. Оценивать поступки героев с позиций морально-этических норм, высказывать и аргументировать свою точку зрения. Учиться определять главную мысль сказки, формулировать её. Самостоятельно выбирать и читать книги со сказками о семье. Писать литературный диктант (информационный). | 1 |  |  |  |
|  | С. Михалков «Быль для детей» | Работать с произведением до чтения: найти и прочитать фамилию автора, заголовок. Воспринимать на слух текст стихотворения: слушать чтение учителя или одноклассников, следить по тексту. Характеризовать прослушанное произведение: определять жанр и тему. Объяснять смысл заголовка «А что у вас?». Подбирать свои варианты заголовков и аргументировать свой выбор. Выполнять задания в учебной хрестоматии и тетради. Упражняться в выразительном чтении по ролям. Воспринимать на слух художественный текст (читает учитель), высказывать своё мнение о произведении. Объяснять главную мысль стихотворения. Моделировать обложку (указывать фамилию автора, заголовок, жанр и тему). Читать выразительно стихотворение, показывая отношение автора к своему деду. Выполнять задания в учебнике и тетради. Читать выразительно стихотворение. Самостоятельно учить наизусть стихотворение | 1 |  |  |  |
|  | *Литературное слушание*. К Курашкевич «Бессмертие». С. Баруздин «Салют». Обобщение по теме. Рубрики «Книжная полка», «Проверь себя». | Воспринимать на слух стихотворение (читает учитель), отвечать на вопросы, формулировать первое впечатление о произведении. Выполнять задания в учебнике и тетради. Раскрывать нравственное значение подвига героев Великой Отечественной войны, объяснять значение праздника 9 Мая для всего народа. Объяснять понятия: «Родина», «победа», «героизм», «мужество». Творческая работа: сочинить рассказ «Салют победы». Воспринимать на слух произведение о войне (читает учитель). Выполнять задания в учебной хрестоматии и тетради.  Выявлять духовно-нравственный опыт, объяснять смысл подвига героев. Объяснять смысл пословицы «Жить — Родине служить», соотносить её с содержанием произведения. Составлять список произведений о семье, о Родине | 1 |  |  |  |
|  | 4 четверть |  |  |  |  |  |
|  | **Весна, весна красная… (21ч)**  Народная песня «Весна, весна красная!» |  | 1 |  |  |  |
|  | А. Чехов «Весной». А Пушкин «Гонимы вешними лучами…» Г. Скребицкий «Весна-художник» | Работать с новым разделом: читать название раздела, вступительную статью в рубрике «Обративнимание», знакомиться с содержанием раздела. Определять учебную задачу изучения произведений данного блока(раздела).Самостоятельно знакомиться с произведением до чтения: находить и читать название произведения, рассматривать учебный материал (иллюстрации, вопросы и задания, подсказки). Воспринимать на слух народную песню (читает учитель), следить по тексту, выражать своёотношение к произведению. Самостоятельно моделировать обложку (определять тему и жанр, указывать автора и заголовок). Работать с текстом произведения: читать вслух, выполнять задания под руководством учителя. Читать выразительно фольклорное произведение, выделять обращение. Выполнять задания в учебникеи тетради. Воспринимать на слух текст стихотворения (читает учитель), моделировать обложку. Читать вслух и молча, выполнять задания в учебнике итетради. Читать выразительно и наизусть (памятки 1 и 2). Писать литературный диктант(лексический) | 1 |  |  |  |
|  | Чтение наизусть. А Пушкин «Гонимы вешними лучами…». *Литературное слушание*. Н. Сладков «Снег и Ветер» Н. Сладков «Проталина» | Воспринимать на слух повествовательное произведение, выражать первое впечатление о нём.  Работать с произведением: читать по абзацам, объяснять смысл выражений и слов («свежи прозрачен», «вселенная» и т. д.),подбирать синонимы и антонимы. Находить и читать вслух описания земли, воздуха, речки, деревьев. Выполнять задания в учебникеи тетради. Воспринимать на слух стихотворение (А.С. Пушкина), выражать первое впечатление. Определять настроение произведения, характеризовать эмоциональное воздействие произведенияна читателя. Читать выразительно (памятка 1).Выполнять задания в учебникеи тетради. Учить наизусть стихотворение(памятка 2). | 1 |  |  |  |
|  | С. Маршак «Весенняя песенка». Э. Шим «Чем пахнет весна» | Воспринимать на слух произведение о природе (читает учитель), выполнять задания в учеб-  ной хрестоматии и тетради. Моделировать обложку и сравнивать её с готовым образцом. Писать литературный диктант (информационный). Самостоятельно работать с новым произведением: читатьмолча, моделировать обложку, выполнять задания. Работать в парах: взаимная  проверка чтения вслух. Сравнивать произведения (Н. Сладкова), заполнять таблицу на компьютере или на листочках. | 1 |  |  |  |
|  | Е. Баратынский «Весна, весна! Как воздух чист!...» | Воспринимать на слух художественное произведение (читает учитель), отвечать на вопросы, соотносить текст с иллюстрацией. Читать выразительно, пользуясь памяткой 1. Читать вслух, слушать чтение одноклассников и учителя, следить по тексту. Моделировать обложку (указывать фамилию автора и заголовок, определять тему и жанр), сравнивать созданную модель  с готовой. Читать выразительно диалог героев рассказа. Рассказ о герое (памятка 6). | 1 |  |  |  |
|  | Чтение наизусть. Е. Баратынский «Весна, весна! Как воздух чист!...» Ф. Тютчев «Зима недаром злится…» | Слушать чтение учителя, формулировать первое впечатление о стихотворении. Моделировать обложку (выделять фамилию автора и заголовок, определять жанр и тему). Формулировать ответы на вопросы, участвовать в диалоге о произведении. Находить в учебнике информацию об авторе (имя, отчество и фамилию поэта). Читать выразительно стихотворное произведение, пользуясь памяткой 1. Самостоятельно работать с новым произведением: читать,определять жанр и тему, моделировать обложку, практически знакомиться с литературоведческим понятием «юмор». Сравнивать произведения (Е. Баратынского и В. Маяковского) по жанру и теме. Учиться находить нужную информацию и дополнять таблицу (на компьютереили на листочке). | 1 |  |  |  |
|  | М Пришвин «Лесная капель»  Комплексная контрольная работа | Слушать чтение учителя, следить по тексту. Определять настроение произведения, выражать своё отношение к нему. Выполнять задания в учебнике и тетради. Моделировать обложку (выделять фамилию автора и заголовок, определять жанр и тему). Формулировать ответы на вопросы, задавать вопросы, участвовать в обсуждении произведения. Находить в учебнике имя, отчество, фамилию поэта и справочную информацию о нём. Учиться читать выразительно стихотворное произведение, пользуясь памяткой 1. Определять главную мысль, доказывать своё мнение. Писать литературный диктант (лексический). Воспринимать на слух художественное произведение (читают учащиеся по частям), следить по тексту, читать вслух. Моделировать самостоятельно обложку (указывать фамилию автора и заголовок, определять  жанр и тему) и сравнивать с готовой моделью. Выделять части, озаглавливать каждую часть, упражняться в чтении по частям. Определять главную мысль произведения, выполнять задания в хрестоматии и тетради. Сравнивать произведения (Ф. Тютчева и М. Пришвина) по те-  ме и жанру. Выполнять творческое задание: составлять словарь «весенних» слов. | 1 |  |  |  |
|  | *Литературное слушание*. А. Куприн «Скворцы». Н. Сладков «Скворец-молодец». | Воспринимать на слух художественное произведение, учитьсяпонимать героев произведения и сопереживать им. Определять отношение автора к героям произведения. Моделировать обложку самостоятельно (указывать фамилию автора и заголовок, определять жанр и тему). Сопоставлять свою модель с готовой, находить и исправлять ошибки (если они есть). Читать произведение вслух по частям, составлять план под руководством учителя (озаглавливать  каждую часть). Выполнять задания в учебнике и тетради. Учиться самостоятельноработать с новым произведением: читать молча, моделировать обложку, выполнять задания к тексту. Читать диалог в парах. Сравнивать модель с образцом (самоконтроль и самооценка). | 1 |  |  |  |
|  | Н. Сладков «Апрельские шутки»  Н. Сладков «Весенний разговор» | 1 |  |  |  |
|  | А. Барто «Апрель»  Комплексная контрольная работа. | Самостоятельно работать с новым произведением: знакомиться с произведением до чтения (читать фамилию автора и заголовок), читать текст про себя, выполнять задания в учебнике  и тетради. Моделировать обложку, сравнивать модель с готовым образцом, исправлять ошибки, оценивать свою работу (самопроверка и самооценка). Писать литературный диктант  (информационный). Читать вслух и молча, показывать при чтении своё отношение к произведению. Моделировать обложку, выполнять задания в хрестоматии. Инсценировать сказку Н. Сладкова. Сравнивать произведения Н. Сладкова (заполнять таблицу). | 1 |  |  |  |
|  | Г. Скребицкий «Жаворонок» | Воспринимать на слух художественное произведение. Выделять ключевые слова, выявлять  отношение автора. Читать вслух, молча, выразительно (памятка 1). Моделировать обложку (указывать фамилию автора и заголовок, определять жанр и тему). Ориентироваться в тексте произведения: стихотворные строки, знаки препинания, изменения интонационного рисунка.  Учить и читать стихотворение наизусть (памятка 2). Самостоятельно работать с новым произведением: читать молча, моделировать обложку, выполнять задания. Работать в парах: взаимная проверка чтения вслух | 1 |  |  |  |
|  | *Литературное слушание*. Заклички - веснянки. Загадки. Заклички. Загадки. В. Жуковский «Жаворонок» | Воспринимать произведение на слух, читать про себя самостоятельно, выражать своё мне-  ние о произведении. Моделировать обложку самостоятельно и сравнивать её с образцом, оценивать свою работу. Учиться самостоятельноработать с текстом произведения, выполнять задания в учебнике (отрабатываются основные виды чтения: изучающее, поисковое, выборочное). Работать с произведением самостоятельно. | 1 |  |  |  |
|  | Чтение наизусть. В. Жуковский «Жаворонок».  О. Высотская «Одуванчик». М. Пришвин «Золотой луг». | Воспринимать на слух художественный текст: слушать чтение учителя, выражать своё впечатление о произведении. Наблюдать за особенностями построения текста, указывать знаки пре-  пинания, рифмы. Упражняться в выразительном чтении (работа в парах). Знакомиться с литературоведческим понятием «закличка». Повторять и сравнивать изученные заклички (работа в группах). Самостоятельно выполнять задания в тетради, оценивать свою работу. Читать загадки, классифицировать по темам, формулировать жанровые особенности загадок на основе изученного. Работать с загадками: читать,выделять ключевые слова, объяснять выбор отгадки, выполнять задания в учебнике и тетради. Участвовать в коллективной творческой работе: придумывать загадку (о птицах), записывать иллюстрировать, читать выразительно. | 1 |  |  |  |
|  | *Литературное слушание*. П. Дудочкин «Почему хорошо на свете» | Воспринимать на слух художественное слово (читает учитель), соотносить текст с иллюстрацией. Учиться читать выразительно (памятка 1). Находить рифмующиеся строки, образные выражения (одуванчик— портрет солнца) — метафоры. Поисковая работа по группам: вы-  биратьи читать сказки об одуванчике. Воспринимать на слух художественное произведение (читают учащиеся), выражать первое впечатление, задавать вопросы и отвечать на вопросы по содержанию, дополнять ответы одноклассников. Моделировать обложку (определять тему и жанр, указывать фамилию автора и заголовок). Читать и объяснять заголовок рассказа, на­ходить в тексте фактическую информацию об одуванчиках. Работать с текстом: выполнять  задания в учебнике и тетради. Пересказывать подробно по плану (памятка 5). | 1 |  |  |  |
|  | Э. Шим «Муравейник» | Воспринимать на слух художественное произведение (читает учитель), участвовать в обсуждении прослушанной сказки. Моделировать обложку (указать фамилию автора и заголовок, определить жанр и тему). Читать по смысловым частям и составлять эскизно-модельный план с использованием «заместителей» героев. Читать выразительно диалоги героев (Скворушки и Солнышка, Скворушки и Дятла, Скворушки и Дождика, Скворушки и Червяка). Инсценировать сказку (творческая работа). Объяснять поведение героя (Скворушки), определять и фор-  мулировать главную мысль сказки. Учиться объяснять своё отношение к героям, формулировать свою точку зрения. Учиться самостоятельноработать с произведением: читать молча, моделировать обложку, выполнять задания в тетради. | 1 |  |  |  |
|  | Н. Сладков «Весенний гам»  А. Барто «Воробей» | Читать вслух, слушать чтение учителя (ознакомительное чтение). Моделировать обложку (указывать фамилию автора и заголовок, определять жанр и тему), сравнивать созданную модель с готовой. Читать в соответствии с орфоэпическими нормами (что, чтобы), находить слова-действия (бубнят, грянул, хлынули, загремел), объяснять их смысл, подбирать синонимы.Писать литературный диктант (информационный). Учиться самостоятельноработать с новым произведением: читать название и текст произведения молча, определять жанр и те-  му, основную мысль (о ком или о чём говорится в тексте, о каких героях (событиях) рассказывает автор), находить в словаре непонятные слова. Определять тон и темп чтения, читать стихотворение вслух выразительно. Выполнять задания в учебнике и тетради. Сравнивать произведения (Н. Сладкова и А. Барто) по теме и жанру, заполнять таблицу. | 1 |  |  |  |
|  | М. Пришвин «Ребята и утята» | 1 |  |  |  |
|  | *Литературное слушание*. Б. Заходер «Птичья школа» | Воспринимать художественное произведение на слух (текст читает учитель), высказывать первое впечатление, задавать вопросы по содержанию, дополнять ответы одноклассников.  Моделировать самостоятельно обложку, проверять по готовому образцу. Работать с текстом произведения: читать вслух по частям, озаглавливать каждую часть, составлять план, рассматривать иллюстрацию и читать соответствующий ей отрывок. Читать вслух и молча отдельные части, читать выразительно диалог автора-рассказчика и ребят. Работать самостоятельно: выполнять задания в тетради. | 1 |  |  |  |
|  | М Горький «Воробьишко» | Воспринимать на слух стихотворное произведение (читает учитель, учащиеся следят по тексту). Моделировать обложку, используя «заместители» жанра, темы, сравнивать составленную модель с готовой. Упражняться в чтении строф (слов учителя птичьей школы). Читать выразительно последнюю строфу, наблюдать за знаками препинания и объяснять их функцию в тексте. Работать в группах: упражняться в выразительном чтении. Писать литературный диктант (лексический). Воспринимать на слух художественное произведение (читает учитель), выражать своё мнение о прослушанном. Моделировать обложку, используя знаково-символическое моделирование. Выполнять задания в учебной хрестоматии. Сравнивать произведения (Б. Заходера и М. Горького). Работать с таблицей. | 1 |  |  |  |
|  | К. Ушинский «Утренние лучи» | Слушать сказку К. Ушинского «Утренние лучи» (читает учитель, учащиеся следят по тексту), выражать первое впечатление. Моделировать обложку с помощью «заместителей» (определять жанр, тему, указывать фамилию автора и заголовок), сравнивать с готовой моделью(проводить самопроверку).Читать сказку молча (смысловое(изучающее) чтение). Делить текст на части, составлять эскизно-модельный планпроизведения (знаково-символическое моделирование содержания). Пересказывать по модельномуплану, выполнять задания в учебнике и тетради. | 1 |  |  |  |
|  | А. Барто «Весна, весна на улице…» Библиотечный урок. Книги о родной природе | 1 |  |  |  |
|  | **Волшебные сказки (7ч)**  Чтение наизусть. А. Барто «Весна, весна на улице…».  Литературное слушание. Русская народная сказка «Чудо – чудное, диво – дивное» | Работать с книгами: называть правильно (фамилия автора, заголовок), кратко характеризовать  прочитанные книги, формулировать основную мысль прочитанных произведений, группировать (классифицировать) книги потемам, жанрам, авторской принадлежности. Учиться работать с титульнымлистом и аннотацией: читать, находить нужную информациюоб авторе и о произведении.Самостоятельно работать с выбранной книгой о природе: рас-сматривать обложку и иллюстрации до чтения, читать фамилию автора и заголовок, читать книгу самостоятельно, выделять героев (о ком или о чём книга)и главную мысль (что хотел сказатьавтор), формулировать впечатление о прочитанном. | 1 |  |  |  |
|  | Русская народная сказка «Хаврошечка» | Воспринимать на слух волшебную сказку, выражать первое впечатление, выделять чудеса,  описанные в сказке. Моделировать обложку самостоятельно (определять жанр и тему, указывать автора (народ) и заголовок), определять тип сказки (бытовая, о животных, волшебная).  Работать с текстом произведения: читать вслух по частям, составлять план под руководством  учителя, отвечать на вопросы к тексту произведения, выделять присказку-концовку. Определять главную мысль, аргументировать свою точку зрения. Знакомиться с книгами волшебных сказок. Выбирать книгу и самостоятельно работать с ней (в группах). Писать отзыв о книге по образцу. | 1 |  |  |  |
|  | **Итоговый контроль. Контрольная работа№3 « Итоговая проверка уровня начитанности и читательских умений»** | Выполнять контрольную работу, пользуясь учебником, учебной хрестоматией, словарём-справочником «Книгочей». Проверять свою работу, объяснять выбор ответов, доказывать с опорой на произведения (самопроверка). Оценивать свою работу по двум критериям: точность и аккуратность. Оценка правильности (точности): «У меня всё верно», «У меня одна ошибка», «У меня более двух ошибок». Оценка культуры работы: «Работа выполнена аккуратно», «Есть небрежность», «Работа оформлена небрежно». | 1 |  |  |  |
|  | Анализ контрольной работы  А. Пушкин «Сказка о рыбаке и рыбке» | Знакомиться с произведением до чтения (выделять название, рассматривать структуру текста, иллюстрации). Слушать чтение сказки одноклассниками и учителем по частям, следить по тексту. Упражняться в чтении вслух и молча, рассказывать понравившийся эпизод. Читать текст по частям вслух (в парах). Выделять особенности волшебной сказки, знакомиться с литературоведческими понятиями «волшебная сказка», «зачин», «присказка». Работать с текстом: читать,отвечать на вопросы, выполнять задания.Определять положительных и отрицательных героев, формулировать главную мысль сказки, характеризовать поступки героев сказки с позиций нравственности, объяснять связь между их поступками и тем, как сложилась их судьба. Рассказывать о героине (Хаврошечке) (памятка 6). | 1 |  |  |  |
|  | Ш. Перро «Кот в сапогах» | Работать с произведением до чтения: читать фамилию автора, заголовок, наблюдать за формой текста, рассматривать иллюстрации. Читать сказку по частям, слушать чтение учителя и одноклассников, следить по тексту. Выражать своё впечатление, отвечать на вопросы по тексту, дополнять ответы одноклассников. Моделировать обложку самостоятельно и сравнивать её с образцом, оценивать свою работу. Работать с текстом произведения: выполнять задания в учебнике, используя основные виды чтения (изучающее, поисковое, выборочное). Выделять особенности сказки (написана в стихотворной форме). Характеризовать героев произведения, их отношения, отношение автора к ним. Объяснять и формулировать главную мысль (чему учит сказка), делать выводы применительно к собственной жизни (плохо быть жадным). Самостоятельно работатьс тетрадью: читать задания, находить ответы в тексте учебника, учиться выражать своё отношение к героям произведения. Находить и читать выразительно диалоги героев (работа в парах), с интонацией, соответствующей характеру героев. | 1 |  |  |  |
|  | **Тестовая проверочная работа** | Читать произведение вслух по частям, слушать чтение одноклассников и учителя. Объяснять смысл заголовка, определять главных героев. Озаглавливать части, составлять план. Определять главную мысль сказки, характеризовать главного героя сказки. Рассказывать о Коте в сапогах (памятка 6). Писать литературный диктант (лексический). | 1 |  |  |  |
|  | *Литературное слушание*. Л.Керролл «Алиса в стране чудес» Обобщение по теме. Рубрики «Книжная полка», «Проверь себя». Летнее чтение | Знакомиться с произведением до чтения: читать фамилию автора, заголовок, подзаголовок, заголовки отдельных глав. Слушать чтение учителем первой главы «Вниз по кроличьей норе», следить по тексту. Читать вслух главу «Море слёз». Выполнять задания в учебной хрестоматии и тетради Работать с книгами: называть правильно (фамилия автора и заголовок), классифицировать по  жанру, теме, авторской принадлежности. Формулировать главную мысль изученной книги, аннотировать прочитанную книгу. Писать литературный диктант (литературоведческий). Называть сказки по иллюстрации, находить текст в учебнике или учебной хрестоматии. Выполнять самостоятельно задания в тетради. Проявлять литературную эрудицию: называть сказки и их героев; рассказывать эпизоды сказок и выражать своё отношение к их героям, называть писателей-сказочников (Ш. Перро, Х.-К. Андерсен, А. Пушкин). Перечислять сказки, написанные в стихотворной форме (работа в группе). Выражать своё отношение к героям изученных сказок, основанное на анализе их поступков. Сочинять волшебную сказку с одним из известных сказочных героев (творческая работа, выполняется в группах).. | 1 |  |  |  |

3класс

|  |  |  |  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- |
| **№ п./п.** | **Наименование раздела и тем** | **Характеристика деятельности учащихся** | **Часы**  **учебного времени** |  | | **Примечание** |
|  |  |
|  | **1 четверть (33 ч)** |  |  |  |  |  |
|  | ***Устное народное творчество (16 ч)***  Загадки. Какие бывают загадки.  В.Даль "Старик-годовик" (загадка-сказка). | *Работать* со справочным текстом (статья «Обратите внимание»), *проверять* свой читательский опыт (работа со схемой «Фольк­лор» в учебнике). Понятие «загадка». *Воспринимать на слух текст* загадок, *моделировать* обложку, *чи­тать* вслух и молча, *выполнять* задания в учебнике и тетради. *Различать* виды загадок. *Читать* загадки, *выделять* ключевые слова, *объяснять* выбор отгадки. | 1 |  |  | <https://kopilkaurokov.ru/nachalniyeKlassi/presentacii/priezientatsiia-k-uroku-litieraturnogho-chtieniia-vladimir-ivanovich-dal> |
|  | Пословицы. Какие бывают пословицы.  *Дополнительное чтение* Пословицы | *Работать* со схемой «Фольклор»: *заполнять, подтверждать* ответы при­мерами. Выделять особенности пословиц, различать пословицы по темам. Определять скрытый смысл пословиц. | 1 |  |  |  |
|  | Русская народная сказка.  "Самое дорогое". | *Воспринимать на слух* фольклорное произведение (сказка «Са­мое дорогое»), *Высказывать* своё впечатление о нём. *Объяснять* заголовок сказки, *определять* авторскую принад­лежность, *выделять* присказки, *моделировать* обложку. Учиться *работать в парах:* читать по ролям диалоги героев (па­мятка 3).  Самостоятельно *работать* с новым произведением (русской на­родной сказкой «Про Ленивую и Радивую»): чтение, первичное  восприятие.*Находить* и *читать* описания героев (дочерей). *Сравнивать* изучаемые фольклорные произведения. | 1 |  |  | <https://multiurok.ru/files/russkaia-narodnaia-skazka-samoie-doroghoie.html> |
|  | Русская народная сказка.  "Про Ленивую и Радивую". | 1 |  |  | <http://ppt4web.ru/literatura/russkaja-narodnaja-skazka.html> |
|  | Слушание и работа с детскими  книгами. *Дополнительное чтение: Р*усская народная сказка.  "Лиса и Котофей Иванович" | *Воспринимать* произведение на слух (русскую народную сказку «Лиса и Котофей Иваныч»).  *Моделировать* обложку и *определять* тему и вид сказки.  *выделять* особенности каждой сказки (зачин, повторы, имена героев).  *Работать* с книгами сказок о животных; *рассматривать,* пра­вильно *называть, сравнивать* книги-произведения с книгами-сборниками | 1 |  |  |  |
|  | Русская народная сказка "Дочь-семилетка". | *Выделять* особенности сказок с загадками: сюжет, загадки, глав­ная мысль. *Сравнивать* героев положительных и отрицательных. | 1 |  |  | <https://infourok.ru/konspekt-uroka-l-chteniya-dochsemiletka-klass-po-veku-1385699.html> |
|  | Русская народная сказка. «Царевич Нехитер-Немудёр». | *Находить в* тексте и *указывать* признаки волшебной сказки (чу­деса, превращения).  *Читать* выразительно отдельные эпизоды, показывая своё отно­шение к героям и их поступкам (памятка 1). *Рассказывать* сказку с присказками. *Сравнивать* сказки волшебные и бытовые | 1 |  |  |  |
|  | Русская народная сказка. «Царевич Нехитер-Немудёр». О присказках. | 1 |  |  |  |
|  | Слушание и работа с детской книгой. *Дополнительное чтение:* русскаянародная сказка "Елена Премудрая", чукотская сказка «Девушка и Месяц» | *Слушать* и *слышать* русскую народную сказку «Елена Премуд­рая». *Моделировать* обложку, *выделять* чудеса. *Определять* вид сказки, указывая признаки волшебной сказки. *Самостоятельно работать* с чукотской народной сказкой «Де­вушка и Месяц» (памятка 8).  *Классифицировать* народные сказки, книги со сказками. *Определять* положительных и отрицательных героев сказок, *группировать* их. | 1 |  |  | <https://www.youtube.com/watch?v=KjUdOhe36j8> |
|  | . Малые жанры фольклора. Скороговорки. Потешки. | *Объяснять* литературоведческие понятия (фольклор, скорого­ворка, потешка, загадка, пословица). *Различать* произведения фольклора | 1 |  |  |  |
|  | Обобщение по разделу. Рубрика "Проверьте себя". | *Самопроверка* уровня начитанности: самостоятельно *работать* с заданиями рубрики «Проверьте себя»;  *сравнивать* свою работу с готовым образцом, *исправлять* ошибки и *дополнять* недостающую информацию, *оценивать* работу (самооценка). | 1 |  |  |  |
|  | **Входной контроль. Контрольная работа по теме «Проверка уровня начитанности».** |  | 1 |  |  |  |
| 13 | Работа над ошибками. Былины. "Добрыня и Змея" | *Объяснять* понятие «былина», *употреблять* в речи*, знать и называть* признаки жанра*. Различать* формы записи былин (прозаическую и стихотворную). *Характеризовать* былинных героев и их подвиги. *Сравнивать* героев былин (внешний вид, характер, подвиги). | 1 |  |  | <http://www.youtube.com/movie?v=HvSaBVSAkz4&feature=mv_sr> |
| 14 | Былины. "Илья Муромец и Соловей-разбойник". | 1 |  |  | <http://www.nachalka.com/film_15> |
| 15 | Работа над ошибками Былины. "Алеша Попович и Тугарин Змеёвич", "Вольга и Микула". | 1 |  |  | <https://multiurok.ru/files/priezientatsiia-k-uroku-bylina-vol-gha-i-mikula-si.html> |
| 16 | Слушание и работа с детскими книгами. Былины. *Дополнительное чтение:* "Про Добрыню Никитича и Змея Горыныча", "Первый бой Ильи Муромца", "Алеша Попович". | *Рассматривать* книги о русских богатырях, *сравнивать* иллю­страции разных художников. *Читать* былины, соблюдая паузы и выделяя повторы и ключевые предложения.  *Составлять* словарь имён былинных героев, слов и выраже­ний.  *Сравнивать* содержание былин об одном и том же герое («Добрыня и Змея» и «Про Добрыню Никитича и Змея Горыныча») | 1 |  |  | <https://www.youtube.com/watch?v=8aUhCIc-K4s> |
| 17 | Обобщение по разделу. Мини - проект «Былинные герои» | *Самопроверка* уровня начитанности: самостоятельно *работать* с заданиями рубрики «Проверьте себя»;  *сравнивать* свою работу с готовым образцом, *исправлять* ошибки и *дополнять* недостающую информацию, *оценивать* работу (самооценка).  Презентация мини-проектов «Былинные герои». | 1 |  |  | http://pedsovet.org/component/option,com\_mtree/task,viewlink/link\_  id,8932/Itemid,118/  <http://www.viki.rdf.ru/item/639/download/> |
| 18 | ***Басни (5ч)***  Эзоп "Лисица и виноград". И.А.Крылов "Лисица и Виноград". | *Знакомиться* с понятиями: басня, мораль, рассказ, аллегория, олицетворение. *Сравнивать* басни И.А. Крылова и Эзопа. | 1 |  |  | <https://teatr.audio/krylov-ivan-lisica-i-vinograd_2> |
| 19 | И.А.Крылов "Ворона и Лисица". *Дополнительное чтение:* Эзоп  "Ворон и Лисица" | *Читать* басни, *выделять* мораль, *моделировать* обложку. *Сравнивать* басни по форме (стихотворная, прозаическая). *Находить* справочную информацию о баснописцах и книги с их баснями. | 1 |  |  | <http://festival.1september.ru/articles/585437/> |
| 20 | *Дополнительное чтение:* И.А.Крылов. "Волк и Ягненок", «Крестьянин и работник». | Слушать чтение одноклассников, выражать свое отношение к произведению. Моделировать обложки, сравнивать басни по структуре. Выразительно читать басни по ролям, инсценировать произведения. Самостоятельно *работать* с басней (по выбору): *выполнять* за­дания в тетради | 1 |  |  | <https://infourok.ru/prezentaciya-chtenie-basni-i-krilova-volk-i-yagnyonok-1208250.html> |
| 21 | Слушание и работа с детской книгой. *Дополнительное чтение:* Эзоп. "Голубь, который хотел пить", "Бесхвостая Лисица", А.Е.Измайлов "Филин и Чиж". | *Работать* с книгами басен по группам: *рассматривать, выде­лять* название, *группировать* по типам (книга-произведение, книга-сборник).  *Слушать* чтение одной из басен по ролям.  *Выполнять* задания в тетради к одной из басен (Эзоп. «Голубь, который хотел пить», «Бесхвостая Лисица», А.Е. Измайлов. «Фи­лин и чиж»).  *Сравнивать* басни разных авторов (И.А. Крылова, Эзопа, А.Е. Измайлова), *работать* с таблицей. | 1 |  |  | <http://nsportal.ru/nachalnaya-shkola/chtenie/2011/12/24/urok-konkurs-basni-dedushki-krylova-0> |
| 22 | Обобщение по разделу. Рубрика "Проверьте себя". | *Готовить* аргументированные ответы на вопросы, *читать, дока­зывать, объяснять.* Самостоятельно *выполнять* задания в тетради, *проверять* по го­товому образцу, *исправлять, дополнять, оценивать.* | 1 |  |  |  |
| 23. | ***Произведения А.С.Пушкина (10ч)***  А.С. Пушкин. (отрывок) "У лукоморья дуб зеленый…". | *Воспринимать на слух* стихотворное произведение (отрывок из поэмы), *объяснять* картины и образы. *Учиться читать* выразительно: *определять* задачу чтения, тон и темп чтения, *объяснять* знаки препинания и их значение в стихо­творении (памятка 1). *Находить* эпитеты, устойчивые эпитеты, олицетворения в тексте. *Выполнять* и *комментировать* задания в тетради | 1 |  |  | <http://festival.1september.ru/articles/594514/> |
| 24. | *Чтение наизусть* А.С. Пушкин"У лукоморья дуб зеленый…". *Дополнительное чтение:* А.С. Пушкин (отрывок) "Бой Руслана с головой…" | 1 |  |  | <http://www.viki.rdf.ru/item/1036/download/> |
| 25.-27. | А.С. Пушкин. "Сказка о царе Салтане…" | *Воспринимать на слух* стихотворное произведение («Сказку о царе Салтане...» А.С. Пушкина), *высказы­вать* своё мнение о произведении. *Моделировать* обложку: указывать жанр и тему (глав­ная — о семье (людях). Сравнивать произведения, сходные по сюжету («Сказку о царе Салтане...» А.С. Пушкина с р.н.с. «Царевич Нехитер-Немудёр». *Наблюдать* за изменениями состояния моря, движения корабли­ка и изменением настроения автора, героев. | 3 |  |  | <http://video.mail.ru/mail/oksivnik24/142/85.html> |
| 28. | Слушание и работа с детской книгой. К.Г.Паустовский. "Сказки Пушкина". *Дополнительное чтение:* А.С.Пушкин. "Сказка о попе и о работнике его Балде" | *Работать* с книгами сказок А.С. Пушкина: *рассматривать* кни­ги разных лет издания, разного размера, разных типов (книга-произведение, книга-сборник).  *Воспринимать на слух* художественно-публицистический текст (очерк Э.Г. Бабаева «Там лес и дол видений полны»), *высказывать* своё мнение о сказках А.С. Пушкина. *Работать в группах* с произведением (сказки А.С. Пушкина «Сказка о попе и о работнике его Балде» и «Сказка о мёртвой ца­ревне и о семи богатырях» по выбору): *читать, слушать* чтение одноклассников, *анализировать, выполнять* задания в тетра­дях.  *Самостоятельно читать* художественно-публицистический текст (очерк К.Г. Паустовского), *называть* произведения К.Г. Пау­стовского (творческая работа «Моя первая встреча со сказками А.С. Пушкина»), *Выражать* своё отношение к сказкам А.С. Пуш­кина, *рассказывать* о первой встрече со сказками А.С. Пуш­кина. | 1 |  |  | <http://nsportal.ru/shkola/literatura/library/2012/11/07/literaturnoe-chtenie-3-klass-21-vek> |
| 29. | А.С.Пушкин. «Сказка о мертвой царевне и о семи богатырях». Э.Бабаев. "Там лес и дол видений полны…" | 1 |  |  | <https://kopilkaurokov.ru/nachalniyeklassi/uroki/konspiekturokaskazkaomiortvoitsarievnieisiemiboghatyriakh>  <https://multiurok.ru/files/priezientatsiia-k-uroku-litieratury-v-5-klassie-a-.html> |
| 30. | А.С.Пушкин. "Вот север, тучи нагоняя…", "Зимний вечер". | *Воспринимать на слух* стихотворное произведение о природе А.С. Пушкина, *выражать* своё отношение к прочитанному, *моде­лировать обложку* (автор, заголовок, тема и жанр). При анализе стихотворения *использовать* понятия: рифма, стро­фа, стихотворная строка (стих).  *Работать* над выразительным чтением стихотворений (памятка 1}. *Выполнять* задания в тетрадях и *выполнять* самопроверку по го­товому образцу или под руководством учителя. | 1 |  |  | <https://multiurok.ru/files/tiekhnologhichieskaia-karta-a-s-pushkin-zimnii-vie.html>  https://multiurok.ru/files/priezientatsiia-po-litieraturnomu-chtieniiu-a-s-pushkin-zimnieie-utro-zimnii-viechier.html |
| 31. | *Чтение наизусть*. А.С.Пушкин "Зимний вечер". А.С.Пушкин. "Няне" | *Воспринимать на слух* стихотворное произведение А.С.Пушкина, высказывать свою оценку, читать выразительно, передавая интонационный рисунок стихотворения. Находить справочную информацию об авторе, о няне. | 1 |  |  |  |
| 32. | Обобщение по разделу. Рубрика "Проверьте себя". | *Читать* наизусть подготовленные стихотворения А.С. Пушкина (памятка 2).  *Выполнять* самостоятельно задания в тетради, *проверять* вы­полнение (работа в парах) и *оценивать* работу. | 1 |  |  |  |
| 33. | ***Стихи русских поэтов (5ч)***  Ф.И.Тютчев. "Есть в осени первоначальной…", "Чародейкою Зимою…" | *Работать* со стихотворным произведением (Ф.И. Тютчев. «Есть в осени первоначальной...», «Чародейкою зимою...»): слушание, беседа по содержанию, чтение по строфам, выделение эпитетов, сравнений, упражнение в выразительном чтении, выполнение за­даний в тетради. *Сравнивать* стихотворения Ф.И. Тютчева, *заполнять* таблицу. | 1 |  |  | http://www.it-n.ru/communities.aspx?cat\_no=5025&d\_  no=199457&ext=Attachment.aspx?Id=84442 |
|  | **2 четверть (28 ч)** |  |  |  |  |  |
| 34. | *Чтение наизусть* Ф.И.Тютчев. "Есть в осени первоначальной…" А. Н. Майков "Осень" | *Воспринимать на слух* стихотворное произведение (А.Н. Май­ков. «Осень»), *выполнять* задания в учебнике и тетради. *Читать* выразительно (памятка 1) (работа в парах). *Выполнять* задания в учебнике и тетради | 1 |  |  | <http://открытыйурок.рф/статьи/587597/>  <https://www.prodlenka.org/metodicheskie-razrabotki/nachalnaja-shkola/chtenie/56922-urok-literaturnogo-chtenija-2-klass-majkov-ap.html> |
| 35. | А.А.Фет. "Мама! Глянь-ка из окошка…", "Кот поет, глаза прищуря…" | Выразительно *читать* стихотворное произведение (А.А. Фет. «Мама! Глянь-ка из окошка...»), *передавать* интонационный ри­сунок, эмоции. *Выполнять* задания в учебнике и тетради. Сравнивать стихотворения А Фета. | 1 |  |  | <http://www.proshkolu.ru/user/ZAXTAT/file/841981/> |
| 36. | Слушание и работа с детской книгой. Стихи русских поэтов. *Дополнительное чтение:* И.А.Бунин "Листопад". | *Слушать* чтение одноклассни­ков. *Задавать* вопросы по произведению, *отвечать* на вопросы, *дополнять* ответы одноклассников. *Слушать* стихотворение (И.А. Бунин. «Листопад»): целостное восприятие произведения, ответы на вопросы, моделирование об­ложки. *Выполнять* задания в учебнике и тетради. | 1 |  |  | <https://videouroki.net/razrabotki/priezientatsiia-k-uroku-litieraturnogho-chtieniia-i-bunin-listopad.html> |
| 37. | ***Произведения Л.Н.Толстого (11ч)***  Л.Н. Толстой. Сказка "Два брата", басня "Белка и волк". Л.Н. Толстой. *Дополнительное чтение* «Ореховая ветка | Знакомиться с новым разделом, определять учебную задачу. Находить в учебнике информацию об авторе, знать фамилию, имя и отчество писателя.*Воспринимать* целостно художественное произведение; *слу­шать* чтение учителя, *высказывать* свое впечатление, *формули­ровать* ответы на вопросы, *выполнять* задания в учебнике и тет­ради.  *Моделировать* обложку *(указывать* фамилию автора и заголо­вок, *определять* жанр и тему).  *Выражать* своё отношение к героям произведения, *оценивать* их поступки с позиции нравственности. *Определять* главную мысль и *подбирать к ней* пословицу. Самостоятельно *работать с* произведением (памятка 8) (сказка Л.Н. Толстого «Ореховая ветка»): *читать, определять* жанр и тему, *моделировать* обложку, *определять* особенности автор­ской сказки. *Сравнивать* сказки по жанру и теме. | 1 |  |  |  |
| 38. | Слушание и работа с детскими книгами. *Дополнительное чтение:*  Л.Н.Толстой. "Работник Емельян и пустой барабан". | *Читать* произведение по абзацам, *слушать* чтение однокласс­ников, *следить* по тексту. *Объяснять* смысл заголовка. *Определять* особенности сказки *[объяснять* имена героев, *на­ходить* описание внешнего вида героев, предметов). *Работать* с текстом сказки: *выполнять* задания в учебнике и тет­ради, *отвечать* на вопросы, *формулировать* вопросы по содер­жанию.  *Сравнивать* произведения одного автора (сказки Л.Н. Толстого. | 1 |  |  |  |
| 39. | Л.Н.Толстой. "Лебеди", "Зайцы", «Лев и собачка» | *Работать* с научно-познавательным рассказом: *находить* фак­ты и их описание (рассказ «Зайцы»).  *Упражняться* в выразительном чтении произведения, выбирать эпизоды для чтения, определять отношение автора к героям. Определять главную мысль произведения. Сравнивать художественные и научно – познавательные рассказы. | 1 |  |  | <https://infourok.ru/urok-literaturnogo-chteniya-v-klasse-lntolstoy-lebedi-zayci-731336.html> |
| 40. | Л.Н.Толстой. "Прыжок". | *Воспринимать* произведение на слух: *слушать* чтение учителя, *высказывать* свои впечатления.  *Моделировать* обложку *[указывать* фамилию автора и заголо­вок, *определять* жанр и тему).  *Работать* с текстом; *читать* по смысловым частям, *составлять* эскизно-модельный план с «заместителями» героев. *Выражать* своё отношение к героям на основе анализа их по­ступков.  *Использовать* при работе с текстом понятие «сюжет», *показывать* развитие сюжета на сюжетно-композиционном треугольнике. | 1 |  |  | <http://festival.1september.ru/articles/594467/> |
| 41. | Л.Н.Толстой. "Как боролся русский богатырь".  Слушание и работа с детской книгой. *Дополнительное чтение:* А.Сергеенко "Как Л.Н.Толстой рассказывал сказку об огурцах". | *Воспринимать на слух* текст былины, *следить* по тексту. *Выделять* композиционные элементы в тексте — повторы, *находить* устаревшие слова и *объяснять* их значение, *работать* со словарём к тексту. *Моделировать* обложку («заместитель» былины 0), *давать* оп­ределение понятию «былина». *Выделять* особенности былины: повторы, напевность, особен­ности языка, гиперболизация силы героев, тема служения Ро­дине. *Читать* вслух и молча, *выполнять* задания в учебнике и тет­ради. *Составлять* план с выделением основной информации. *Готовить* рассказ о русском богатыре (памятка 6). | 1 |  |  | https://www.prodlenka.org/metodicheskie-razrabotki/nachalnaja-shkola/chtenie/141366-prezentacija-3-klass-kak-borolsja-russkij-bog.html |
| 42 | Обобщение по разделу. Рубрика "Проверьте себя". | Составлять список произведений автора по жанрам, характеризовать произведения, кратко пересказывать. Самостоятельно *выполнять* задания рубрики «Проверьте себя», пользуясь учебником, учебной хрестоматией, словарём-справоч­ником «Книгочей». | 1 |  |  |  |
| 43. | ***Произведения Н.А. Некрасова (7ч)***  Н.А. Некрасов. "Крестьянские дети" (отрывок), "Мужичок с ноготок"(отрывок). К.И.Чуковский "Мужичок с ноготок". | *Воспринимать на слух* художественное произведение (стихо­творение Н.А. Некрасова «Крестьянские дети»). Самостоятельно *работать* со стихотворением: *читать, модели­ровать* обложку *{определять* жанр и тему, *указывать* фамилию автора и заголовок). *Работать* с произведением: *читать* по строфам, *выполнять* за­дания в учебнике и тетради. *Находить* информацию о поэте. Выразительно *читать* стихотворение («Мужичок с ноготок»), *учить* наизусть (памятка 2).*Сравнивать* стихотворения. *Сравнивать* своё восприятие стихотворения «Мужичок с ного­ток» с восприятием К.И. Чуковского.  *Работать* с текстом произведения: правильно *называть* (Чуков­ский. «Мужичок с ноготок»); *читать* по абзацам, *выделять* и *чи­тать* 1эпизоды – размышления автора. | 1 |  |  | <https://youtu.be/mZt6-TkrZmg> |
| 44. | *Чтение наизусть* Н.А. Некрасов "Мужичок с ноготок". Слушание и работа с детской книгой. *Дополнительное чтение:* Н.А.Некрасов "Крестьянские дети"( в сокращении). | Воспринимать произведение на слух, слушане, обмен мнениями. Самостоятельно *работать* с текстом произведения: выполнение заданий в тетради, самопроверка работы (в группах). *Читать выразительно* подготовленные эпизоды (памятка 1) | 1 |  |  |  |
| 45-46. | Н.А.Некрасов. "Славная осень…".  *Дополнительное чтение:* Н.А.Некрасов. "Зеленый Шум". К.И.Чуковский "Зеленый Шум" | Самостоятельно *работать* с новым произведением (памятка 7): чтение названия (фамилии автора и заголовка), *ознакомитель­ное* чтение текста, *моделирование* обложки. *Читать* выразительно (памятка 1).  *Сравнивать* описания поздней осени и наступающей весны. *Выделять* эпитеты, сравнения, олицетворения. *Писать* литературный диктант (лексический). *Сравнивать* своё восприятие стихотворения Н.А. Некрасова «Зелёный Шум» с прочтением его К.И. Чуковским. *Выполнять* задания в тетради, *проверять* по образцу. | 2 |  |  | <http://nsportal.ru/nachalnaya-shkola/chtenie/2014/03/31/urok-literaturnogo-chteniya-nnekrasov-slavnaya-osen> |
| 47. | Н.А.Некрасов. "Мороз-воевода" (отрывок) | *Воспринимать на слух* произведение "Мороз-воевода" *Выражать* своё отношение к герою (Морозу), *объяснять* слово «воевода». *Определять* тон, темп и ритм чтения. Выразительно читать сти­хотворение наизусть (памятка 1). *Создавать иллюстрации* к тексту. | 1 |  |  | <http://nsportal.ru/nachalnaya-shkola/chtenie/2016/12/18/n-a-nekrasov-moroz-voevoda-otryvok-iz-poemy-moroz-krasnyy-nos> |
| 48. | *Чтение наизусть* Н.А.Некрасов. "Мороз-воевода". Слушание и работа детской книгой. К.Чуковский. «О стихах Н.А.Некрасова».  *Дополнительное чтение:* Н.А.Некрасов "Саша", | *Слушать* статью К.И. Чуковского «О стихах Н.А. Некрасова». *Объяснять* отношение К.И. Чуковского к стихам Н.А. Некрасова, *подтверждать* свои доводы словами из текста. *Работать* в группах: *слушать* стихотворение Н.А. Некрасова «Саша», *выполнять* задания в тетради. *Классифицировать* (группировать) стихи Н. А. Некрасова по темам. *Работать* с рубрикой «Книжная полка «Русские поэты»; *чи­тать* изученные стихотворения, *группировать* по темам. *Изучать* книги со стихами Н.А. Некрасова: работа с титульным листом, предисловием, обращением к читателю (памятка 7). Знакомство с художниками-иллюстраторами (работа в группах) | 1 |  |  |  |
| 49. | Обобщение по разделу. Рубрика "Проверьте себя". Рубрика «Книжная полка». | *Работать* с книгами по теме: *выбирать, называть, представ­лять* книги со стихами Н.А. Некрасова (памятка 7). *Повторять* изученные стихотворения русских поэтов. *Обобщать* знания *{заполнять* схему «Стихи русских поэтов»). *Работать с* заданиями рубрики «Проверьте себя» (самопро­верка). | 1 |  |  |  |
| 50. | ***Произведения А.П.Чехова (6ч)***  А.П. Чехов. "Степь". *Дополнительное чтение* И.С. Тургенев «Лес и степь» | Знакомиться с новым разделом, находить информацию о писателе. Работать с рассказом «Степь», выполнять задания в учебнике и тетради, моделировать обложку. Самостоятельно *читать* рассказ И.С. Тургенева «Лес и степь», *находить* описание леса и степи. *Сравнивать* произведения разных авторов (А.П. Чехов иИ.С. Тургенев): *находить* описания, эпитеты, сравнения, олице­творения. *Воспринимать на слух* прозаическое произведение (рассказ А.П. Чехова «Белолобый») (читают учитель и ученики), *высказы­вать* свое мнение о прослушанном произведении. *Составлять* модель обложки и *сравнивать* модели. *Воспринимать на слух* прозаическое произведение (рассказ А.П. Чехова «Белолобый»), *высказы­вать* свое мнение о прослушанном произведении. *Составлять* модель обложки и *сравнивать* модели. | 1 |  |  | <https://infourok.ru/razrabotka-uroka-literaturnogo-chteniya-a-p-chehov-step-1738912.html> |
| 51. | *Дополнительное чтение*: А.П.Чехов. "Белолобый". | 1 |  |  | <http://uchitelya.com/literatura/37776-prezentaciya-a-p-chehov-belolobyy-3-klass.html> |
| 52 | А.П.Чехов. "Ванька". | *Учиться* работать с произведением до чтения: *находить* фами­лию автора и заголовок, *правильно читать* название произведе­ния (Чехов. «Ванька»).  *Читать* по частям, *озаглавливать, прогнозировать* развитие событий. *Выполнять* задания в учебнике и тетради. *Раскрывать* нравственное значение поступков героев рассказа, *выделять* эпизоды — описания жизни героя. *Учиться понимать* позицию автора (как называет героя? Как го­ворит о нём?) и *выражать* своё отношение к герою, *читать* мо­нолог Ваньки (письмо). *Сравнивать* рассказы одного автора (А.П. Чехова). | 1 |  |  | <http://ppt4web.ru/literatura/a-p-chekhov-vanka.html>  <https://infourok.ru/urok-literaturnogo-chteniya-klass-vanka-ap-chehov-821727.html> |
| 53. | **\*Рубежный контроль. Контрольная работа по теме «Итоговая проверка сформированности читательской деятельности»** |  |  |  |  |  |
| 54. | Работа над ошибками. Слушание и работа с детскими книгами.. *Дополнительное чтение:* Л.Андреев. "Кусака" | Самостоятельно *работать* с книгами: *рассматривать, рабо­тать* с аппаратом (обложка, оглавление, титульный лист, преди­словие, послесловие).  *Проводить презентацию* выбранной книги с опорой на памятку 7. *Воспринимать на слух* художественное произведение (рассказ Л. Андреева «Кусака»), адекватно *реагировать* на поведение ге­роев, *понимать* мотивы героев произведения, *сопереживать им, выражать* своё отношение.  *Моделировать* обложку самостоятельно *{указывать* фамилию автора и заголовок, *определять* жанр и тему), *сопоставлять* свою модель с готовой, *находить* ошибки. *Читать* рассказ *вслух* по частям, *составлять* план под руковод­ством учителя, *выполнять* задания в учебнике и тетради | 1 |  |  |  |
| 55. | Н.Шер "О рассказах А.П.Чехова".  **3 четверть (43ч)** | *Воспринимать на слух* очерк (Н.С. Шер. «О рассказах А.П. Чехо­ва»), *находить* информацию о произведении. Находить информацию об авторе в разных источниках. | 1 |  |  |  |
| 56. | ***Сказки зарубежных писателей (4ч)***  Ш. Перро "Подарки феи". | *Повторять* сказки Ш. Перро. *Воспринимать на слух* литературное произведение (сказку), *вы­ражать* своё отношение к героям. *Работать* с текстом произведения: *выявлять* особенности речи, *находить* повторы, *определять* героев положительных и отрица­тельных. | 1 |  |  | <https://infourok.ru/konspekt-uroka-po-literaturnomu-chteniyu-na-temu-sharl-perro-dari-fei-klass-1488061.html>  <http://pedsovet.su/load/239-1-0-8528> |
| 57. | Ц. Топелиус "Солнечный Луч в ноябре". | Первичное восприятие сказки: *слушать* чтение одноклассников, *отвечать* на вопросы, *дополнять* ответы одноклассников. *Читать* по абзацам, *составлять* план. *Работать* в группах: *пересказывать* сказку подробно (памятка 5). *Выполнять* задания в учебнике и тетради, *определять* главную мысль произведения. | 1 |  |  | <https://videouroki.net/razrabotki/urok-literaturnogo-chteniya-solnechnyy-luch-v-noyabre.html> |
| 58. | Слушание и работа с книгами. *Дополнительное чтение:* Х.К.Андерсен "Снеговик". Братья Гримм. "Умная дочь крестьянская". | *Работать* самостоятельно с книгами сказок *{рассматривать, читать* предисловия, *знакомиться с* содержанием). *Повторять* изученное, *обобщать, работать* со схемой. *Воспринимать на слух* литературное произведение (сказку Х.-К. Андерсена «Снеговик»), *выполнять* задания в тетради. Самостоятельно *работать* с произведением (сказкой братьев Гримм «Умная дочь крестьянская») (памятка 7), *выполнять зада­ния* в тетради. | 1 |  |  |  |
| 59. | ***Стихи русских поэтов (7ч)***  И.С.Никитин "Русь", «Утро» | *Знакомиться* с новым разделом; *читать* вступительную статью, *определять* учебные задачи. *Воспринимать на слух* стихотворное произведение, *выделять* его особенности, *определять тему. Учиться читать* стихотворение выразительно (памятка 1). *Отвечать* на вопросы, *выполнять* задания в учебнике и тетради. Осваивать понятия: тон, ритм, логическое ударение, пауза. | 1 |  |  | <https://infourok.ru/konspekt-uroka-po-literaturnomu-chteniyu-na-temu-is-nikitin-rus-klass-989926.html>  <https://infourok.ru/prezentaciya-k-uroku-literaturnogo-chteniya-na-temu-isnikitin-rus-982313.html> |
| 60. | И.З.Суриков "Детство" (отрывок). Слушание и работа с детскими книгами . *Дополнительное чтение:* И.С.Никитин "Помню я: бывало няня…" | *Воспринимать на слух* художественное произведение. *Отвечать* на вопросы, *выражать* своё впечатление о произве­дении (первичное восприятие).  *Моделировать* обложку (фамилия автора, заголовок, тема, жанр), *определять* главную мысль. *Читать* стихотворение по строфам. *Работать* с текстом произведения: *выполнять* задания в учебнике и тетради.  *учиться читать* выразительно (памятка 1). *Читать* наизусть по алгоритму (памятка 2) | 1 |  |  | <https://infourok.ru/prezentaciya-k-uroku-literaturnogo-chteniya-na-temu-iz-surikov-detstvo-klass-304661.html> |
| 61. | Чтение наизучть И.З.Суриков "Детство С.Д.Дрожжин "Зимний день", "Привет". | *Воспринимать* на слух художественный текст*, слушать* чтение учителя*, выражать* свое мнение о произведении*. Определять* композиционные особенности текста, *объяснять* значение знаков препинания, *моделировать* обложку. *Упражняться* в выразительном чтении (работа в парах) (памят­ка 1).  *Использовать* при анализе литературоведческие понятия «срав­нение», «эпитет».  *Повторять* и *сравнивать* изученные стихотворения (И.С. Ники­тина «Русь» и С.Д. Дрожжина «Привет») (работа с таблицей на ли­сточках бумаги или компьютере).  *Работать* самостоятельно с новым произведением (стихотворе­нием С.Д. Дрожжина «Зимний день») (памятка 8). *Учиться* выразительно читать стихотворение (памятка 1). *Выполнять* задания в учебнике и тетради, *выделять* рифмы. *Сравнивать* стихотворения («Привет» и «Зимний день»). | 1 |  |  | <https://infourok.ru/konspekt-uroka-v-klasse-sddrozhzhin-privet-zimniy-den-1599754.html> |
| 62. | *Чтение наизусть* С.Д.Дрожжин "Зимний день". Слушание и работа с детскими книгами. *Дополнительное чтение:* Ф.Н.Глинка "Москва" | *Воспринимать на слух* литературное произведение (стихотворе­ние Ф.Н. Глинки «Москва»); *слушать* чтение учителя и *следить* по тексту.  *Моделировать* обложку *{определять* тему и жанр, *указывать* авторскую принадлежность и заголовок).  *Работать* со словарём; *объяснять* значение слов (словарное и контекстное). *Осваивать* литературоведческие понятия; ритм, рифма, олице­творение — и *использовать* их при анализе произведения. *Учиться* читать выразительно (памятка 1).*Оценивать* выразительное чтение одноклассников.  Самостоятельно *работать* с текстом произведения, *выполнять*  задания в тетради.  *Сравнивать* стихотворения о Родине русских поэтов. | 1 |  |  |  |
| 63. | Обобщение по разделу Рубрика "Проверьте себя". | *Демонстрировать* литературную эрудицию: *называть* произве­дения *атрибутировать* отрывки из стихотворений, *аргументи­ровать* свой ответ и *подтверждать* текстами. *Соотносить* фамилии авторов с заголовками произведений, от­рывки стихотворений с их названиями и иллюстрациями к ним. *Читать Соотносить* фамилии авторов с заголовками произведений, от­рывки стихотворений с их названиями и иллюстрациями к ним. *Читать наизусть* изученные стихотворения (по желанию уча­щихся), *оценивать свою* работу. | 1 |  |  |  |
| 64-65. | ***Произведения Д.Н. Мамина- Сибиряка (6ч)***  Д.Н. Мамин - Сибиряк. "Приемыш". | Самостоятельно *работать* с произведением, *отвечать* на во­просы к тексту, *дополнять* ответы.  *Моделировать* обложку *(определять* жанр и тему, *указывать* фамилию автора и заголовок).  *Вырабатывать* систему личностных смыслов через оценку по­ступков героев произведения.  *Определять* авторскую позицию и *передавать* её через вырази­тельное чтение.  *Работать* с сюжетом, *составлять* план, *выделять* главную мысль.  *Рассказывать* о героях (памятка 6).  Выразительно *читать* отдельные эпизоды, диалоги и монологи. Самостоятельно *работать с* новым произведением (рассказом В.П. Астафьева «Стрижонок Скрип»): *слушать* чтение однокласс­ников, *моделировать* обложку (памятка 8). *Высказывать* мнение о произведении и героях. | 2 |  |  | <https://infourok.ru/prezentaciya-po-literaturnomu-chteniyu-d-n-mamin-sibiryak-priemish-klass-883957.html> |
| 66. | В.Астафьев. «Стрижонок Скрип». | 1 |  |  | <https://infourok.ru/prezentaciya-k-uroku-literaturnogo-chteniya-v-klasse-po-rasskazu-vpastafeva-strizhonok-skrip-952992.html> |
| 67. | Д.Н. Мамин - Сибиряк. "Умнее всех". | Самостоятельно *работать* с произведением (сказкой Д.Н. Мами­на-Сибиряка «Умнее всех»); *читать* молча, *определять* жанр и тему, *моделировать* обложку.  *Выполнять* задания в учебнике и тетради, *находить* диалоги. *Читать* по ролям, передавая особенности характеров героев (па­мятка 3). | 1 |  |  | <https://infourok.ru/konspekt_uroka_literaturnogo_chteniya-3_kl.__d._n._mamin-_sibiryakumnee_vseh-505231.htm> |
| 68-69 | Слушание и работа с детской книгой. *Дополнительное чтение:* Д.Мамин – Сибиряк "Постойко". | *Рассказывать* об одном из героев. *Воспринимать на слух* новое произведение (рассказ Д.Н. Мами­на-Сибиряка «Постойко») (читают учитель и ученики). *Работать* с текстом произведения: *определять* главную мысль, *читать* отдельные эпизоды и монологи героев. *Работать с* книгами о животных, *писать* отзывы о прочитанных книгах (памятка 7). *Слушать* отзывы о книгах, *дополнять* ответы одноклассников, *задавать* вопросы. Участвовать в игре-конкурсе «Животные — герои произведе­ний»: *рассказывать* о героях-животных из изученных произве­дений (или *читать* описания), *работать* со схемой | 2 |  |  |  |
| 70-72. | ***Произведения А.И. Куприна (8ч)***  А.И.Куприн. «Синяя звезда» | *Воспринимать на слух* художественное произведение, *отвечать* на вопросы (о ком и о чём расска­зывается в произведении? Почему много веков хранилась тайна Эрна Первого?). *Моделировать обложку. Работать с текстом произведения: читать по абзацам, отвечать на вопросы к тексту, определять главную мысль. Ориентироваться в личностных отношениях героев произведения, объяснять отношение к ним автора и высказывать своё. Читать* выразительно диалоги героев произведения, монолог Эрна Первого. *Готовить* рассказ о героях. | 3 |  |  | <https://infourok.ru/urok_dlya_3_klassa_a.i._kuprin_sinyaya_zvezda-569804.htm> |
| 73 | А.И.Куприн. "Барбос и Жулька". | *Воспринимать* художественное произведение: *учиться слушать* и *слышать* художественное слово. Самостоятельно *работать с* новым произведением: первичное чтение молча, моделирование обложки, выполнение заданий к тексту (памятка 8). *Самоконтроль;* сравнение модели обложки с образцом. *Делить* текст на части, *читать* по частям, *пересказывать* под­робно (памятка 5) | 1 |  |  | <https://infourok.ru/konspekt-uroka-literaturnogo-chteniya-klass-na-temu-ai-kuprin-barbos-i-zhulka-792269.html>  <https://infourok.ru/prezentaciya-k-uroku-literaturnoe-chtenie-klass-na-temu-aikuprin-barbos-i-zhulka-792342.html> |
| 74. | Слушание и работа с детскими книгами. *Дополнительное чтение*: А.И.Куприн "Собачье счастье". | *Слушать* чтение одноклассников, *беседовать* о произведении (работа в группах). *Моделировать* обложку. *Читать* выразительно монологи героев (памятка 3). *Объяснять* поведение героев (фиолетового пса), *определять* главную мысль сказки. *Объяснять* позицию автора и *определять* свою. *Готовить* рассказ о герое (фиолетовом псе) (памятка 6). *Собирать* информацию о породах собак (работа в мини-группах), пользуясь энциклопедией и другими источниками информации | 1 |  |  |  |
| 75. | Обобщение по разделу. Рубрика «Книжная полка». Рубрика "Проверьте себя". | *Демонстрировать литературную эрудицию: называть* произ­ведения, *соотносить* отрывки с произведениями (задания в учеб­нике и тетради), *называть* героев изученных произведений, *под­тверждать* текстом. *Соотносить* фамилии авторов с заголовка­ми произведений, отрывки произведений с их названиями. *Читать, пересказывать, интерпретировать* изученные произ­ведения.  *Писать* литературный диктант по изученным разделам. *Самопроверка: сравнивать* произведения разных авторов (Д.Н. Мамина-Сибиряка и А.И. Куприна) — по два произведения.. | 1 |  |  |  |
| 76. | ***Стихи С.А.Есенина (7ч)***  С.А.Есенин. «Я покинул родимый дом…» (отрывки) "Нивы сжаты, рощи голы…" | Работать с произведением, читать, комментировать заглавие, *выполнять* задания в учебнике, *определять* эпитеты, срав­нения, олицетворения.  *Сравнивать* строфы, *указывать* паузы, *выделять* логические ударения. Выразительно *читать* один из отрывков. | 1 |  |  |  |
| 77. | *Чтение наизусть* С.А.Есенин. "Нивы сжаты, рощи голы…" С.А.Есенин. "Береза". *Дополнительное чтение:* Стихи С. Есенина о березе ( отрывки). | *Читать* стихи, *выделять* в тексте эпитеты, сравнения, олицетво­рения. *Сравнивать* строфы, *наблюдать* за рифмами, *выделять* логические ударения.  *Готовить* выразительное чтение одного из отрывков стихотворе­ний о берёзе (памятка 1). *Упражняться* в выразительном чтении стихотворения «Берёза»: | 1 |  |  | <https://infourok.ru/prezentaciya_sergey_aleksadrovich_esenin_-_bereza-145131.htm> |
| 78-79. | *Чтение наизусть* С.А.Есенин "Береза". С.А.Есенин. "Бабушкины сказки" | Самостоятельно *работать* со стихотворением «Бабушкины сказки», пользуясь алгоритмом учебных действий (памятка 8). *Выполнять* задания к тексту. *Упражняться* в выразительном чтении под руководством учителя *Сравнивать* стихотворения разных авторов (И.З. Сурикова «Детство», И.С. Никитина «Помню я: бывало, няня...» и С.А. Есенина «Бабушкины сказки»). | 2 |  |  |  |
| 80. | Слушание и работа с детскими книгами. *Дополнительное чтение*: С.А.Есенин. "Сыплет черемуха снегом". И.С.Тургенев «Деревня» | *Слушать* стихи С.А. Есенина. *Работать* с выставкой книг стихов русских поэтов о Родине, родной природе (например, «Родные поэты»). *Слушать* новое произведение (И.С. Тургенев. «Деревня»). *Работать* со стихотворением по алгоритму (памятка 8) | 1 |  |  |  |
| 81. | Обобщение по разделу Рубрика "Проверьте себя". Конкурс выразительного чтения стихов С.А.Есенина. | *Выполнять* задания рубрики «Проверьте себя» в учебнике и тет­ради. *Принимать участие* в конкурсе выразительного чтения стихов(С.А. Есенина).  *Писать* литературный диктант. | 1 |  |  |  |
| 82-84. | ***Произведения К.Г. Паустовского (12ч)***  К.Г. Паустовский. Сказка "Стальное колечко". | *Работать с* текстом произведения: *выполнять* задания в учебни­ке*. Использовать* различные виды чтения (изучающее, поиско­вое выборочное) для решения учебных задач. *Анализировать* отношения героев и авторскую точку зрения, *вы­рабатывать* своё отношение к героям. *Работа в группах: слушать* чтение одноклассников, *отвечать* на вопросы в учебнике, *дополнять* ответы одноклассников Самостоятельно *выполнять* задания в тетради. *Находить* и *читать* диалоги героев (работа в парах). Д*елить* текст на части и *составлять* план. *Находить* описание героев, *выделять* сравнения и образные вы­ражения. *Обучаться* художественному пересказу по плану (в учебнике) | 3 |  |  | <http://ppt4web.ru/literatura/stalnoe-kolechko-konstantin-georgievich-paustovskijj.html>  <https://infourok.ru/k.paustovskiy._stalnoe_kolechko_trkm_konspekt_uroka_literaturnogo_chteniya-121756.htm> |
| 85-86 | К.Г. Паустовский. "Кот- ворюга". | *Воспринимать на слух* художественное произведение: *слушать* чтение учителя, *выражать* своё первое впечатление *Работать* с произведением; *моделировать* обложку *(определять* тему и жанр, *указывать* авторскую принадлежность и заго­ловок}.  *Работать с* текстом произведения: *читать, выделять* эпизоды, *выполнять* задания в учебнике и тетради. *Усваивать* понятия «юмор», «юмористический рассказ». *Работать с* композицией произведения. *Рассказывать* о герое (образ кота: внешний вид, поступки). *Творческая работа: подготовить* рассказ от имени кота «Моя кошачья жизнь» | 2 |  |  | <https://infourok.ru/konspekt-i-prezentaciya-uroka-literaturnogo-chteniya-na-temu-k-g-paustovskiy-kot-voryuga-klass-550218.html> |
| 87-88. | К.Г. Паустовский. "Какие бывают дожди?" *Дополнительное чтение:* К.Г. Паустовский «Заячьи лапы». | Самостоятельно *работать* с новым произведением *(читать* молча, *моделировать* обложку (фамилия автора, заголовок, те­ма, жанр) и *сравнивать* с готовой моделью). *Читать* рассказ вслух по абзацам *находить* описания. *Выполнять* задания в учебнике и тетради (поисковое чтение). Самостоятельно *работать* с произведением (рассказом К.Г. Пау­стовского «Заячьи лапы») (памятка 8).*Объяснять* свое отношение к героям рассказа, *определять* пози­цию автора.  *Дифференцированная работа:* чтение эпизодов («Дед и заяц», «Ваня и заяц», «Автор и герои рассказа»). *Работать* с терминами «научно-познавательный рассказ», «ав­тор-рассказчик», | 2 |  |  |  |
| 89. | **\*Контрольная работа по теме «Проверка сформированности уровня начитанности и читательских умений»** | *Выполнять* задания в учебнике и тетради или *писать* комплекс­ную разноуровневую контрольную работу (один из вариантов) | 1 |  |  |  |
| 90-91. | Работа над ошибками. Слушание и работа с книгами. *Дополнительное чтение:* И.С.Тургенев «Воробей», К.Г.Паустовский. «Теплый хлеб» | *Моделировать* обложку: *указывать* название произведения (фамилию автора и заголовок), *определять* тему и жанр. *Читать молча, выполнять* задания в учебнике и тетради. *Определять* и *аргументировать* точку зрения автора, *высказы­вать* свою о поступках героев,  *Учиться читать выразительно* (описание стужи) (памятка 1). *Работать* с книгами: *рассматривать, находить* предисловие, оглавление, аннотацию (памятка 7). *Определять* отношение автора к герою. Выразительно *читать* кульминационный эпизод. *Воспринимать на слух* новое произведение (сказку И.С. Тургене­ва «Воробей») (читает учитель, учащиеся следят по тексту). *Моделировать* обложку *{определять* жанр, тему; *указывать* фамилию автора и заголовок), *сравнивать* с готовой моделью. *Составлять* эскизно-модельный план.  *Пересказывать* по модельному плану (памятка 4), *выполнять* за­дания в учебнике и тетради. | 2 |  |  | <https://infourok.ru/prezentaciya-po-literature-k-uroku-po-skazke-kg-paustovskogo-tepliy-hleb-945007.html> |
|  | **4 четверть (ч)** |  |  |  |  |  |
| 92. | ***Произведения С.Я. Маршака (4ч)***  С.Я. Маршак. "Урок родного языка" | *Работать* с новым разделом; *читать* название, вступительную статью «Обратите внимание», *знакомиться* с содержанием раз­дела, *определять* учебную задачу изучения произведений данно­го раздела. Самостоятельно *знакомиться* с произведением до чтения; *нахо­дить* и *читать* название произведения, *рассматривать* учебный материал (иллюстрации, вопросы и задания, подсказки, памятки). *Воспринимать на слух* стихотворение (С.Я. Маршак. «Урок род­ного языка»): *слушать* чтение учителя, *следить* по тексту, *выра­жать* своё впечатление, самостоятельно *моделировать* обложку *{определять* тему и жанр, *указывать* фамилию автора и заголовок. Работать | 1 |  |  | <https://infourok.ru/urok_po_literaturnomu_chteniyu_na_temu_s.ya.marshak.urok_rodnogo_yazyka._3_klass-402147.htm> |
| 93. | *Чтение наизусть* С.Я. Маршак. "Урок родного языка". С.Я. Маршак. "Ландыш" | 1 |  |  | <https://www.prodlenka.org/metodicheskie-razrabotki/nachalnaja-shkola/literatura/111992-prezentacija-k-uroku-literaturnogo-chtenija-t.html> |
| 94. | *Чтение наизусть* С.Я. Маршак. "Ландыш". Слушание и работа с детскими книгами. *Дополнительное чтение:* С. Маршак«Кошкин дом». | *Воспринимать на слух* художественное произведение (пьесу-сказку), *выполнять* задания в учебнике и тетради. *Учиться формулировать* ответы на вопросы, *задавать* вопросы, *дополнять* ответы одноклассников.  *Находить* в учебнике информацию об авторе *{знать* фамилию, имя, отчество поэта).  *Писать* литературный диктант (литературоведческий). *Давать* свою оценку произведению, *аргументировать* свой ответ. *Учиться читать* пьесу-сказку по ролям, пользуясь памяткой 3 (работа в группах).  *Определять* главную мысль, *подтверждать* свой ответ текстом. *Работать* с книгами С.Я. Маршака разных годов издания | 1 |  |  | <https://petamusic.ru/?string=%CC%E0%F0%F8%E0%EA+%D1+%DF&sort=artist> |
| 95. | Обобщение по разделу. В.Субботин. «С Маршаком». | *Читать наизусть* стихи С.Я. Маршака.  *Сочинять* аннотацию к книге, принесённой на урок (памятка 7). *Участвовать* в конкурсе творческих работ и конкурсе чтецов | 1 |  |  |  |
| 96. | ***Произведения Л.Пантелеева (5ч)***  Л.Пантелеев. "Честное слово" | *Воспринимать на слух* художественный текст, *выражать* первое впечатление (первичное восприятие).  *Моделировать* обложку (фамилия автора, заглавие, жанр и те­ма), *сравнивать с* готовой моделью.  *Определять* главную мысль произведения, *объяснять* понятия «честь», «долг», «доброта», «отзывчивость» в контексте анализа произведения.  *Выражать* свое отношение к произведению и его героям. *Работать* со словарём, *объяснять* значение слов. *Выполнять* задания к тексту в учебнике и тетради. *Учиться читать* диалоги героев по ролям (памятка 3). *Различать* литературоведческе понятия: автор, автор-рассказчик, автор-герой.  Поисковая работа: *выбирать* пословицы, которые выражают главную мысль рассказа, из сборника или хрестоматии. *Искать* произведения о семье в детских газетах и журналах. | 1 |  |  | <https://infourok.ru/prezentaciya_k_uroku_literaturnogo_chteniya_po_teme_l._panteleev_chestnoe_slovo_3_klass-313189.htm>  <http://nsportal.ru/nachalnaya-shkola/chtenie/2014/01/24/urok-literaturnogo-chteniya-3-klass-l-panteleev-chestnoe-slovo> |
| 97 | Л.Пантелеев. "Честное слово". *Дополнительное чтение.* В.Осеева «Бабка». | 1 |  |  |  |
| 98. | Л.Пантелеев. "Камилл и учитель" | *Читать* рассказ по частям, *отвечать* на вопросы к тексту, *до­полнять* ответы одноклассников.  *Моделировать* обложку, *сравнивать* с готовой моделью. *Оценивать* поступки героев, *объяснять* понятия: благородство, предательство, смелость, трусость; *формировать* собственные принципы, убеждения и нравственные ценности. *Выполнять* зада­ния в учебнике и тетради. *Оперировать* понятиями «автор-рассказчик», «исторический рассказ». *Находить* информацию об историческом герое (Камилле) в эн­циклопедии. *Работать* с сюжетом (на «сюжетном треугольнике»). *Рассказывать* о герое (памятка 6). *Сравнивать* образы положительных и отрицательных героев (Ка­милла и учителя). *Работать* с таблицей (на компьютере или на листочках бумаги). | 1 |  |  | <https://infourok.ru/material.html?mid=84466> |
| 99. | Слушание и работа с детскими книгами. *Дополнительное чтение:* Л.Пантелеев. «Фенька», "Новенькая". | *Слушать* и *слышать* художественное слово, *высказывать* своё мнение о произведении (рассказе Л. Пантелеева «Фенька»). *Моделировать* обложку *(определять* жанр и тему, *указывать* фамилию автора и заголовок).  *Работать с* текстом произведения: *читать* вслух по частям, *со­ставлять* план под руководством учителя, *отвечать* на вопросы к тексту произведения, *дополнять* ответы одноклассников. Самостоятельная работа с новым произведением (рассказом Л. Пантелеева «Новенькая») (памятка 8).  *Знакомиться* с новыми книгами о детях, *выбирать* книгу и само­стоятельно *работать* с ней (памятка 7) | 1 |  |  |  |
| 100. | ***Произведения А.П.Гайдара (6ч)***  А.П.Гайдар. "Горячий камень". | *Читать* по частям, *слушать* чтение учителя и одноклассников, *следить* по тексту.  *Выражать* своё первое впечатление о произведении. *Работать* с произведением: *моделировать* обложку, *делить* на части, озаглавливать их. Готовить рассказ о героях – мальчике и старике, находить и читать нужные эпизоды. | 1 |  |  | <https://infourok.ru/prezentaciya-k-uroku-literaturnogo-chteniya-na-temu-proizvedeniya-ap-gaydara-o-detyah-rasskaz-goryachiy-kamen-391752.html> |
| 101-102. | А.П.Гайдар. "Тимур и его команда"  ( отдельные главы) | Самостоятельно *читать* отдельные главы. *Высказывать* своё мнение о прочитанном, описывать героев и их поступки. *Готовить* рассказ о детях Великой Отечественной войны (памят­ка 6). *Выполнять* творческую работу «Дети войны рядом с нами» (ми­ни-проект по группам) | 2 |  |  | <https://infourok.ru/konspekt-uroka-po-literaturnomu-chteniyu-na-temu-timur-i-ego-komandaagaydar-450064.html> |
| 103. | С.В.Михалков. "Аркадий Гайдар". К.Г.Паустовский "Об Аркадии Петровиче Гайдаре". *Дополнительное чтение:*  С.В.Михалков. «Ошибка» | *Работать* со стихотворением (СБ. Михалков. «Аркадий Гай­дар»): *слушать* (читают учитель и учащиеся), *выполнять* задания в учебнике и тетради. *Читать* очерк К.Г. Паустовского «Об Аркадии Петровиче Гайда­ре», *находить* факты из жизни писателя (работа в группах). *Повторять* изученные басни.  *Писать* литературный диктант (фамилии русских баснописцев). *Работать* с новым произведением (басней СВ. Михалкова «Ошибка») | 1 |  |  |  |
| 104. | Слушание и работа с детскими книгами .*Дополнительное чтение:*  В.Ю.Драгунский. "Девочка на шаре" **Комплексная контрольная работа.** | *Воспринимать но слух* литературное произведение (читает учи­тель или хорошо читающие дети).  *Работать* с текстом произведения: *читать* по частям, *выпол­нять* задания в учебнике и тетради.  *Определять* и *формулировать* главную мысль произведения, позицию автора. *Воспитывать в* себе доброту и толерантное отношение к лю­дям. *Работать* с книгами о детях. *Обобщать* знания; *работать* со схемой «Авторы произведений о детях». | 1 |  |  | <https://infourok.ru/razrabotka-uroka-po-chteniyu-na-temu-v-dragunskiy-devochka-na-share-1337492.html> |
| 105. | Обобщение по разделу. Рубрика «Книжная полка». Рубрика "Проверьте себя". | *Учиться проверять* и *оценивать* выполненную работу *Проверять* свою читательскую эрудицию: *называть* полностью фамилию, имя, отчество писателя, его произведения, зачитывать по учебнику, наизусть отрывки из произведений. Самопроверка и самооценка. | 1 |  |  |  |
| 106. | ***Произведения М.М.Пришвина (7ч)***  М.М.Пришвин. "Моя Родина". Дополнительное чтение «Двойной след» | Самостоятельно *работать* с новым произведением (памятка 8). *Читать вслух* или *молча, моделировать* обложку *{указывать* фамилию автора и заголовок, *определять* тему и жанр). *Выполнять* задания в учебнике и тетради. *Составлять* план и *пересказывать* произведение подробно (па­мятка 5). *Учить* наизусть прозаический отрывок {из части 1). *Воспринимать на слух* новое произведение («Двойной след»): *слушать* чтение учителя и одноклассников, *следить* по тексту. *Отвечать* на вопросы к тексту, *задавать* вопросы по содержанию, *дополнять* ответы одноклассников, *работать* с сюжетом. *Находить* описания событий и образов героев. *Обучаться* поисковому чтению. *Составлять* план, *пересказывать* кратко по готовому плану (памятка 4). *Рассказывать* о герое (об отце) (памятка 6) | 1 |  |  | <https://infourok.ru/prezentaciya-k-uroku-literaturnogo-chteniya-na-temu-m-m-prishvin-moya-rodina-klass-1080658.html> |
| 107. | М.М.Пришвин. "Выскочка", «Жаркий час» | *Самостоятельно читать* новое произведение (рассказ М.М. При­швина «Выскочка»). *Комментировать* заглавие. *Работать* с текстом рассказа: *аналитическое* чтение, *состав­ление* плана, *определение* отношения автора к героям. *Выполнять* задания в учебнике. *Сравнивать* рассказы («Двойной след» и «Выскочка»). *Читать* рассказ-описание («Жаркий час»). *Объяснять* заголовок произведения словами из текста, *опреде­лять* особенности повествования (выделение глаголов). *Писать* литературный диктант. *Сравнивать* разножанровые произведения: очерк, художествен­ный рассказ, юмористический рассказ, рассказ-описание. | 1 |  |  | <https://infourok.ru/prezentaciya-k-uroku-po-literaturnomu-chteniyu-klass-m-prishvin-viskochka-988062.html> |
| 108. | В.Чалмаев. «Воспоминания о М.М.Пришвине» | 1 |  |  |  |
| 109. | Слушание и работа с детскими книгами.  *Дополнительное чтение:* В.В.Бианки "По следам" | Слушать новое произведение, работать с книгами писателей – натуралистов (М.М.Пришвин, Г.А.Скребицкий, И.С.Соколов-Микитов, В.В.Бианки, Э.Ю.Шим), писать отзыв о прочитанной книге. | 1 |  |  |  |
| 110. | Обобщение по разделу Рубрика "Проверьте себя". | Выполнять задания в учебнике и тетради. Проверять и оценивать работу. Отвечать на вопросы по изученным произведениям. | 1 |  |  |  |
| 111-113. | ***Произведения зарубежных писателей (10ч)***  Дж. Лондон "Бурый волк"(в сокращении) | *Читать* рассказ*, слушать* чтение одноклассников*. Объяснять* смысл заголовка и *определять* вид рассказа. *Работать с* текстом: *читать, отвечать* на вопросы, *анализиро­вать* и *сравнивать* поступки героев, *выполнять* задания в учеб­нике. *Читать* описание героя (волка) и его поведения. *Определять* главную мысль произведения, *раскрывать* значе­ние поступков каждого героя. *Рассуждать* об отношениях людей и животных, об ответственно­сти людей за животных. Самостоятельно *готовить* рассказ об одном из героев (памят­ка 6) | 3 |  |  | <https://infourok.ru/konspekt-uroka-po-literaturnomu-chteniyu-na-temu-dzhlondon-buriy-volkklass-1921734.html>  <https://infourok.ru/prezentaciya-k-uroku-po-literaturnomu-chteniyu-dzhlondon-buriy-volk-1921742.html> |
| 114. | **Итоговый контроль. Контрольная работа по теме «Итоговая за 3 класс»** |  | 1 |  |  |  |
| 115-117 | Работа над ошибками.  Э.Сетон-Томпсон "Чинк"(в сокращении) | *Слушать* чтение учителя, *отвечать* на вопросы к произведению в учебнике. *Работать* с сюжетом, *читать* выразительно кульминационный момент. *Выполнять* задания в учебнике и тетради. *Раскрывать* нравственное значение поступков героев, *объяс­нять* отношения между героями. *Оценивать* поступки героев с точки зрения морали, *аргументи­ровать* свою точку зрения. *Читать* выразительно описания героев, *высказывать* своё отно­шение к ним. *Участвовать* в проектной деятельности (работа в группах). Тема «Произведения о братьях наших меньших». | 3 |  |  | <https://infourok.ru/konspekt-uroka-po-literaturnomu-chteniyu-esetontompson-chink-1980217.html> |
| 118. | Слушание и работа с детскими книгами *Дополнительное чтение:* Дж.Чиарди "Джон Джей Пленти и кузнечик Дэн". | *Работать с* книгами зарубежных писателей: правильно *называть* книги, *находить* в книгах- сборниках изученные произведения. *Учиться выбирать* книги на заданную тему в свободном библио­течном фонде.  *Составлять* список книг зарубежных писателей. *Писать* отзыв о любимой книге. *Читать* новое произведение (стихотворение Дж. Чиарди «Джон Джей Пленти и кузнечик Дэн»). *Моделировать* обложку *(указывать* фамилию автора и заголо­вок, *определять* тему и жанр). | 1 |  |  |  |
| 119. | Обобщение по разделу. Рубрика «Книжная полка». Рубрика "Проверьте себя". | *Выполнять* задания в учебнике и тетради по страничкам «Про­верьте себя». *Писать* литературный диктант (смешанного типа) | 1 |  |  |  |

4класс

|  |  |  |  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- |
| **№ п./п.** | **Наименование раздела и тем** | **Характеристика деятельности учащихся** | **Часы учебного времени** | **Плановые сроки прохождения** | | **Примечание** |
| **Дата**  **по**  **плану** | **Дата по факту** |
|  | **1 четверть (27ч)** |  |  |  |  |  |
|  | **Произведения фольклора. Сказки, легенды, былины, героические песни**  Произведения фольклора. Волшебная сказкаРусская народная сказка «Иван- царевич и Серый волк»  *Дополнительное чтение:*«Крупицы народной мудрости» Русская народная сказка «Марья Моревна» | *Воспроизводить* основное содержание прослушанного произведения, уметь вести беседу о прослушанном, учиться слушать собеседников и исправлять ошибки в своей речи и речи одноклассников; ориентироваться в книге по названию, оглавлению и другим элементам книги; отличать художественные произведения разных жанров.  Формулировать вопросы по содержанию произведения, о героях и об особенностях их поведения. *Учиться* относиться к литературным произведениям как к словесному искусству.*Умение читать* вслух и молча в темпе, позволяющем понимать прочитанное. | 1 |  |  | [school-collection.edu.ru](http://school-collection.edu.ru/)›[Каталог](http://school-collection.edu.ru/catalog/)›[…adbf77cc-b655-3abe-6c6c](http://school-collection.edu.ru/catalog/res/adbf77cc-b655-3abe-6c6c-d886e00fe1b4/?fullView=1) |
|  | **Героическая песня, былина, легенда. Библейские предания.**  Народные легенды «Легенда о покорении Сибири Ермаком». Книги с народными легендами. | *Воспринимать* тексты прослушанных произведений, адекватно *реагировать* на содержание произведения, *высказывать* своё мнение о произведении, *уметь выслушиватьиуважительноотноситься* к мнению одноклассников и учителя.*Воспринимать* художественные произведения и *учиться* соотносить их с произведениями живописи и музыки.*Учиться слушать* и *слышать* собеседников, *аргументировать* свою точку зрения, *признавать* мнение одноклассников.*Уметь читать* осознанно произведение: темп и тон чтения, соответствующие содержанию и эмоциональной насыщенности произведения; передавать при чтении точку зрения автора. | 1 |  |  | [school-collection.edu.ru](http://school-collection.edu.ru/)›[Каталог](http://school-collection.edu.ru/catalog/)›[…517b8ed6-c47d-2ee0-a3d1](http://school-collection.edu.ru/catalog/res/517b8ed6-c47d-2ee0-a3d1-939056009294/?fullView=1) |
|  | Народные песни. Героическая песня «Кузьма Минин и Дмитрий Пожарский». | *Воспринимать* тексты прослушанных произведений, адекватно *реагировать* на содержание произведения, *высказывать* своё мнение о произведении, *уметь выслушиватьиуважительно относиться* к мнению одноклассников и учителя.*Воспринимать* художественные произведения и *учиться* соотносить их с произведениями живописи и музыки.*Учиться* относиться к литературным произведениям как к словесному искусству. *Составлять* краткую аннотацию на произведение или книгу. | 1 |  |  | [school-collection.edu.ru](http://school-collection.edu.ru/)›[Каталог](http://school-collection.edu.ru/catalog/)›[…d0fb80ea-8f75-4f4b-9b40](http://school-collection.edu.ru/catalog/res/d0fb80ea-8f75-4f4b-9b40-69b65febc0c3/?fullView=1) |
|  | Слушание и работа с книгами. Песня-слава «Русская Земля». Героическая песня «Суворов приказывает армии переплытьморе». | 1 |  |  | [uskazok.ru](http://www.uskazok.ru/)›[2014/03/blog-post\_18.html](http://www.uskazok.ru/2014/03/blog-post_18.html) |
|  | Легенды. «Легенда о граде Китеже», | *Воспринимать* тексты прослушанных произведений, адекватно *реагировать* на содержание произведения, *высказывать* своё мнение о произведении, *уметь выслушиватьиуважительно относиться* к мнению одноклассников и учителя.*Воспринимать* художественные произведения и *учиться* соотносить их с произведениями живописи и музыки. Выражать свою мысль в монологическом высказывании, вести диалог о художественном произведении;  *Учиться* относиться к литературным произведениям как к словесному искусству. | 1 |  |  | [ppt4web.ru](http://ppt4web.ru/)›[istorija/volgasvjatoslavovich.html](http://ppt4web.ru/istorija/volga-svjatoslavovich.html) |
|  | **Входной контроль**. Входная контрольная работа. | Обобщить и систематизировать полученные знания и умения по разделу. Давать характеристику литературному произведению: народное или авторское, определять жанр  (сказка, сказочная повесть, рассказ, стихотворение), называть основную тему; | 1 |  |  |  |
|  | **Мифы народов мира.**  Древнегреческий миф «Орион». | *Воспроизводить* основное содержание прослушанного произведения, уметь вести беседу о прослушанном, учиться слушать собеседников и исправлять ошибки в своей речи и речи одноклассников. Формулировать вопросы по содержанию произведения, о героях и об особенностях их поведения. *Умение читать* вслух и молча в темпе, позволяющем понимать прочитанное. | 1 |  |  | [school-collection.edu.ru](http://school-collection.edu.ru/)›[Каталог](http://school-collection.edu.ru/catalog/)›[…6324849d-b8a9-40e6-8365](http://school-collection.edu.ru/catalog/res/6324849d-b8a9-40e6-8365-aff3b64328f7/?from=8f5d7210-86a6-11da-a72b-0800200c9a66&) |
|  | Древнегреческий миф «Дедал и Икар», | *Умение читать* вслух и молча в темпе, позволяющем понимать прочитанное.  *Понимать* и усваивать общечеловеческие ценности: *гуманизм, справедливость, честность, уважение к другим людям* и т. д.  *Читать* в соответствии с основными правилами орфоэпии, *уметь видеть* в тексте произведения слова с трудными звукосочетаниями, подвижным и постоянным ударением, *произносить* правильно слова, вынесенные в словарь к тексту произведения, проверять звучание непонятных слов по словарю.  *Находить* средства выразительности .Монолог | 1 |  |  | [nsportal.ru](http://nsportal.ru/)›[Школа](http://nsportal.ru/shkola)›[Родной язык и литература](http://nsportal.ru/shkola/rodnoy-yazyk-i-literatura/library)›[…-k-urokam-literaturnogo…](http://nsportal.ru/shkola/rodnoy-yazyk-i-literatura/library/2012/11/07/prezentatsii-k-urokam-literaturnogo-chteniya-po) |
|  | Славянский миф «Ярило- Солнце» Древнеиндийские мифы «Творение», «Создание ночи». | *Воспринимать* тексты прослушанных произведений, адекватно *реагировать* на содержание произведения, *высказывать* своё мнение о произведении, *уметь выслушиватьиуважительно относиться* к мнению одноклассников и учителя.*Воспринимать* художественные произведения и *учиться*соотносить их с произведениями живописи и музыки.*Учиться* относиться к литературным произведениям как к словесному искусству. | 1 |  |  | [znanija.com](http://znanija.com/)›[task/3421795](http://znanija.com/task/3421795) |
|  | Слушание и работа с детскими книгами. Древнекитайский миф «Подвиги стрелка И». | *Понимать* и усваивать общечеловеческие ценности: *гуманизм, справедливость, честность, уважение к другим людям* и т. д.  *Умение читать* вслух и молча в темпе, позволяющем понимать прочитанное. | 1 |  |  | [cor.edu.27.ru](http://cor.edu.27.ru/)›[catalog/res/50989fc1-384b-74f4-9deb](http://cor.edu.27.ru/catalog/res/50989fc1-384b-74f4-9deb-7fb81411774a/?from=8f5d7210-86a6-11da-a72b-0800200c9a66&) |
|  | Обобщение по разделу «Мифы народов мира».  Рубрика «Книжная полка», «Проверьте себя | *Учиться слушать* и *слышать* собеседников, *аргументировать* свою точку зрения, *признавать* мнение одноклассников. *Собирать* информацию о книгах, героях произведений и *оформлять* её в виде таблиц и схем.*Использовать* информацию из готовых таблиц для создания текстов-описаний или рассуждений о героях, предметах, явлениях из изучаемых произведений.*Дополнять* таблицы и схемы информацией о героях, предметах, явлениях, полученной из научно-популярных и справочных книг. | 1 |  |  |  |
|  | **Книги Древней Руси.**  Отрывок из «Повести временных лет», «О князе Владимире», «Деятельность Ярослава» | *Воспринимать* тексты прослушанных произведений, адекватно *реагировать* на содержание произведения, *высказывать* своё мнение о произведении, *уметь выслушиватьиуважительно относиться* к мнению одноклассников и учителя.Выделять жанры древнерусской литературы – житие, поучение.  *Воспринимать* художественные произведения и *учиться* соотносить их с произведениями живописи и музыки.  *Учиться* относиться к литературным произведениям как к словесному искусству. | 1 |  |  |  |
|  | Слушание и работа с детскими книгами. Отрывки из «Повести временных лет», «Повести о Никите Кожемяке», | *Умение читать* вслух и молча в темпе, позволяющем понимать прочитанное. *Читать* в соответствии с основными правилами орфоэпии, *уметь видеть* в тексте произведения слова с трудными звукосочетаниями, подвижным и постоянным ударением, *произносить* правильно слова, вынесенные в словарь к тексту произведения, проверять звучание непонятных слов по словарю. | 1 |  |  |  |
|  | **Отрывки из «Повести временных лет»**  «О Кирилле и Мефодии», «Наставления Ярослава Мудрого славянам». По страницам | *Составлять* списки авторов по заданному признаку, *искать* информацию в справочной литературе и Интернете *Умение читать* вслух и молча в темпе, позволяющем понимать прочитанное. *Уметь слушать* вопросы по содержанию произведения.  *Формулировать* вопросы и ответы на вопросы по содержанию произведения, *высказывать* суждения о произведении и его героях.  *Уметь* пересказывать тексты произведений и эпизоды подробно, кратко и выборочно. | 1 |  |  |  |
|  | Отрывок из «Повести временных лет», «Поучение Владимира Мономаха». | *Воспринимать* тексты прослушанных произведений, адекватно *реагировать* на содержание произведения, *высказывать* своё мнение о произведении, *уметь выслушиватьиуважительно относиться* к мнению одноклассников и учителя.  *Воспринимать* художественные произведения и *учиться* соотносить их с произведениями живописи и музыки.  *Учиться* относиться к литературным произведениям как к словесному искусству. | 1 |  |  |  |
|  | **Басни. Русские Баснописцы.**  И.А. Крылов «Стрекоза и Муравей». И.И. Хемницер «Стрекоза». Л.Н. Толстой «Стрекоза и Муравей». | *Умение читать* вслух и молча в темпе, позволяющем понимать прочитанное. *Читать* в соответствии с основными правилами орфоэпии, *уметь видеть* в тексте произведения слова с трудными звукосочетаниями, подвижным и постоянным ударением, *произносить* правильно слова.Распознаватьособенности построения фольклорных форм: сказки, загадки, пословицы и др.;  - практически различать прозаические, поэтические и драматические произведения и показывать особенности каждого вида повествования. самостоятельно составлять сюжетный план,характеристику героя; | 1 |  |  | [school-collection.edu.ru](http://school-collection.edu.ru/)›[Каталог](http://school-collection.edu.ru/catalog/)›[…7874b917-fbae-499d-9610](http://school-collection.edu.ru/catalog/res/7874b917-fbae-499d-9610-0e169f47bf53/?from=8f5d7210-86a6-11da-a72b-0800200c9a66&) |
|  | Чтение наизусть И.А. Крылов «Стрекоза и Муравей». Слушание и работа с книгами басен. И.А.Крылов «Крестьянин в беде». «Мартышка и очки», «Квартет». С.В.Михалков «Слово о Крылове». | *Учиться слушать* и *слышать* собеседников, *аргументировать* свою точку зрения, *признавать* мнение одноклассников. *Собирать* информацию о книгах, героях произведений, писателях и *оформлять* её в виде таблиц и схем, в том числе на компьютере.  *Использовать* информацию из готовых таблиц для создания текстов-описаний или рассуждений о героях, предметах, явлениях из изучаемых произведений.  *Дополнять* таблицы и схемы информацией о героях, предметах, явлениях, полученной из научно-популярных и справочных книг.  *Составлять* списки авторов по заданному признаку. | 1 |  |  | [school-collection.edu.ru](http://school-collection.edu.ru/)  [БасниКрылова](http://cor.edu.27.ru/catalog/res/55a4f720-fb9e-426c-a844-ef80f510c2f6/view/)  [school-collection.edu.ru](http://school-collection.edu.ru/)  [Задание: соотнесите названия басен и персонажей](http://cor.edu.27.ru/catalog/res/6a6718d3-cc91-403e-a146-69882de9f715/view/) |
|  | А.Е.Измайлов «Кукушка», И.А.Крылов «Осел и Соловей», А.Е. Измайлов «Лестница». | *Уметь читать* осознанно произведение: темп и тон чтения, соответствующие содержанию и эмоциональной насыщенности произведения; передавать при чтении точку зрения автора; читать незнакомое произведение осознанно, понимать его содержание, показывая своё отношение к героям и их поступкам. | 1 |  |  |  |
|  | **Проверь себя. «Страничка книгочея».** | Обобщить и систематизировать полученные знания и умения по разделу | 1 |  |  |  |
|  | **Произведения В.А. Жуковского.**  Баллада В.А. Жуковского «Светлана». | *Умение читать* вслух и молча в темпе, позволяющем понимать прочитанное. *Читать* в соответствии с основными правилами орфоэпии, *уметь видеть* в тексте произведения слова с трудными звукосочетаниями, подвижным и постоянным ударением, *произносить* правильно слова, вынесенные в словарь к тексту произведения, проверять звучание непонятных слов по словарю, у**меть** выделять образные языковые средства. | 1 |  |  | [school-collection.edu.ru](http://school-collection.edu.ru/)›[Каталог](http://school-collection.edu.ru/catalog/)›[…6488a4ea-cd29-802c-dc47…](http://school-collection.edu.ru/catalog/res/6488a4ea-cd29-802c-dc47-671b791db338/) |
|  | Стихи В.А. Жуковского «Вечер», «Там небеса и воды Лены», «Загадки» | 1 |  |  | [cor.edu.27.ru](http://cor.edu.27.ru/)›[catalog/res/ff80fd90…2d364162c4dc/…](http://cor.edu.27.ru/catalog/res/ff80fd90-80e0-4e1e-97b3-2d364162c4dc/?from=9b74e45d-78b8-4375-b716-0b87649d2b99&) |
|  | Волшебные сказки В.А. Жуковского «Спящая царевна».  Обобщение. Рубрика «Проверьте себя» | *Воспринимать* тексты прослушанных произведений, адекватно *реагировать* на содержание произведения, *высказывать* своё мнение о произведении, *уметь выслушиватьиуважительно относиться* к мнению одноклассников и учителя.*Воспринимать* художественные произведения и *учиться* соотносить их с произведениями живописи и музыки.*Учиться* относиться к литературным произведениям как к словесному искусству.*Составлять*самостоятельно сюжетный план,характеристику героя; различать средства художественной вырази­тельности в литературном произведении (сравнение, олицетворение, контраст, гипербола, эпи­тет, звукопись, повтор); | 1 |  |  | [metodkabinet.eu](http://www.metodkabinet.eu/)›[PO/Litera/Pushkin\_risorse.htm](http://www.metodkabinet.eu/PO/Litera/Pushkin_risorse.htm) |
|  | **Произведения А.С. Пушкина.**  Повторение изученных произведений А.С.Пушкина. А.С.Пушкин «Осень». «И.И. Пущину». И.И. Пущин «Заметки о Пушкине» (отрывок). А.С.Пушкин «Зимняя дорога | *Учиться слушать* и *слышать* собеседников, *аргументировать* свою точку зрения, *признавать* мнение одноклассников. Учиться составлять небольшое монологическое высказывание с опорой на авторский текст, оценивать события, героев произведения, отвечать на вопросы, делить текст на составные части, составлять план, читать осознанно вслух тексты художественных произведений целыми словами | 1 |  |  | [school-collection.edu.ru](http://school-collection.edu.ru/)›[Каталог](http://school-collection.edu.ru/catalog/)›[…3567c684-18f2-471e-96d7](http://school-collection.edu.ru/catalog/res/3567c684-18f2-471e-96d7-c1855069051c/?fullView=1) |
|  | А.С.Пушкин «Сказка о золотом петушке». Из воспоминаний В.И. Даля. | *Читать* в соответствии с основными правилами орфоэпии, *уметь видеть* в тексте произведения слова с трудными звукосочетаниями, подвижным и постоянным ударением, *произносить* правильно слова, вынесенные в словарь к тексту произведения, проверять звучание непонятных слов по словарю. | 1 |  |  |  |
|  | А.С.Пушкин «Сказка о золотом петушке». Из воспоминаний В.И. Даля. | *Уметь читать* осознанно произведение: темп и тон чтения, соответствующие содержанию и эмоциональной насыщенности произведения; передавать при чтении точку зрения автора; читать незнакомое произведение осознанно, понимать его содержание, показывая своё отношение к героям и их поступкам. | 1 |  |  |  |
|  | **Произведения М.Ю.Лермонтова.**  Стихи М.Ю.Лермонтова «Москва, Москва! Люблю тебя как сын…», «Парус». «Горные вершины…», «Утес». | *Читать* в соответствии с основными правилами орфоэпии, самостоятельно определять интонационныесредства выразительного чтения*уметь видеть* в тексте произведения слова с трудными звукосочетаниями, подвижным и постоянным ударением, *произносить* правильно слова, вынесенные в словарь к тексту произведения, проверять звучание непонятных слов по словарю. | 1 |  |  | [school-collection.edu.ru](http://school-collection.edu.ru/)›[Каталог](http://school-collection.edu.ru/catalog/)›[Начальный курс](http://school-collection.edu.ru/catalog/rubr/18ece49a-69cc-4218-9c48-88eb1faee117/)›[116242](http://school-collection.edu.ru/catalog/rubr/18ece49a-69cc-4218-9c48-88eb1faee117/116242/)  […dda56108-bc86-4581-8fec](http://school-collection.edu.ru/catalog/res/dda56108-bc86-4581-8fec-dc13e8dd9dc1/?from=31849875-94f3-46d2-a415-fa381283899a&) |
|  | М.Ю.Лермонтов «Ашик-Кериб» (восточная сказка). | *Учиться слушать* и *слышать* собеседников, *аргументировать* свою точку зрения, *признавать* мнение одноклассников.  *Уметь читать* осознанно произведение: темп и тон чтения, соответствующие содержанию и эмоциональной насыщенности произведения; передавать при чтении точку зрения автора; читать незнакомое произведение осознанно, понимать его содержание, показывая своё отношение к героям и их поступкам. | 1 |  |  | […3e71364c-382f-02ee-d618](http://school-collection.edu.ru/catalog/res/3e71364c-382f-02ee-d618-376521b56fd7/?fullView=1)  [school-collection.edu.ru](http://school-collection.edu.ru/)›[Каталог](http://school-collection.edu.ru/catalog/)›[Начальный курс](http://school-collection.edu.ru/catalog/rubr/18ece49a-69cc-4218-9c48-88eb1faee117/)›[116242](http://school-collection.edu.ru/catalog/rubr/18ece49a-69cc-4218-9c48-88eb1faee117/116242/)  […dda56108-bc86-4581-8fec](http://school-collection.edu.ru/catalog/res/dda56108-bc86-4581-8fec-dc13e8dd9dc1/?from=31849875-94f3-46d2-a415-fa381283899a&) |
|  | Слушание и работа с книгами М.Ю.Лермонтова. Книги-справочники о М.Ю.Лермонтове. М.Ю.Лермонтов «Три пальмы» Проверь себя. Обобщение по разделу. Урок- отчет. | *Учиться слушать* и *слышать* собеседников, *аргументировать* свою точку зрения, *признавать* мнение одноклассников. *Уметь слушать* вопросы по содержанию произведения, объяснения учителя и ответы одноклассников; *отвечать* на вопросы и *подтверждать* свой ответ примерами из текста.  *Формулировать* вопросы и ответы на вопросы по содержанию произведения, *высказывать* суждения о произведении и его героях. | 1 |  |  |  |
| 29. | **Произведения П.П.Ершова.**  Волшебные сказки П.П. Ершова «Конек-горбунок». | *Учиться слушать* и *слышать* собеседников, *аргументировать* свою точку зрения, *признавать* мнение одноклассников. *Понимать* и усваивать общечеловеческие ценности: *гуманизм, справедливость, честность, уважение к другим людям* и т. д. Давать характеристику литературному произведению: народное или авторское, определять жанр  (сказка, сказочная повесть, рассказ, стихотворение), называть основную тему; | 1 |  |  |  |
| 30. | П.П.Ершов «Кто он?». | *Умение читать* вслух и молча в темпе, позволяющем понимать прочитанное. | 1 |  |  | 20b1a895-3483-47d5-8157… |
| 31. | **Произведения В.М. Гаршина.**  В.М. Гаршин «Сказка о гордом Агее». Пересказ старинной легенды. | *Воспринимать* тексты прослушанных произведений, адекватно *реагировать* на содержание произведения, *высказывать* своё мнение о произведении, *уметь выслушиватьиуважительно относиться*к мнению одноклассников и учителя.  *Воспринимать* художественные произведения и *учиться* соотносить их с произведениями живописи и музыки.  *Учиться* относиться к литературным произведениям как к словесному искусству. | 1 |  |  |  |
| 32. | В.М.Гаршин «Лягушка-путешественница | *Учиться слушать* и *слышать* собеседников, *аргументировать* свою точку зрения, *признавать* мнение одноклассников.  *Читать* в соответствии с основными правилами орфоэпии, *уметь видеть* в тексте произведения слова с трудными звукосочетаниями, подвижным и постоянным ударением, *произносить* правильно слова, вынесенные в словарь к тексту произведения, проверять звучание непонятных слов по словарю. | 1 |  |  |  |
| 33. | Слушание и работа с книгами. В.М.Гаршин «Сказка о жабе и розе», «Пленница». |  | 1 |  |  | [festival.1september.ru](http://festival.1september.ru/)›[articles/576755/](http://festival.1september.ru/articles/576755/) |
| 34. | В.М.Гаршин, «Пленница». | *Уметь читать* осознанно произведение: темп и тон чтения, соответствующие содержанию и эмоциональной насыщенности произведения; передавать при чтении точку зрения автора; читать незнакомое произведение осознанно, понимать его содержание, показывая своё отношение к героям и их поступкам.  *Читать* в соответствии с основными правилами орфоэпии, *уметь видеть* в тексте произведения слова с трудными звукосочетаниями, подвижным и постоянным ударением, *произносить* правильно слова, вынесенные в словарь к тексту произведения, проверять звучание непонятных слов по словарю.  *Уметь читать* осознанно произведение: темп и тон чтения, соответствующие содержанию и эмоциональной насыщенности произведения; передавать при чтении точку зрения автора; читать незнакомое произведение осознанно, понимать его содержание, показывая своё отношение к героям и их поступкам. *Составлять* краткую аннотацию на произведение или книгу.*Отвечать* на вопросы и *подтверждать* свой ответ примерами из текста.  *Формулировать* вопросы и ответы на вопросы по содержанию произведения, *высказывать* суждения о произведении и его героях.  *Уметь* пересказывать тексты произведений и эпизоды подробно, кратко и выборочно. | 1 |  |  |  |
| 35-36 | **Произведения русских писателей о детях.**  Н.Г.Гарин-Михайловский «Старый колодезь» (главы из повести «Детство Темы»). | 2 |  |  | [festival.1september.ru](http://festival.1september.ru/)›[Гаршин Сказка о жабе и розе](http://festival.1september.ru/articles/522770/) |
| 37 | Слушание и работа с книгами. Дополнительное чтение К. Станюкович. «Максимка» |  | 1 |  |  |  |
| 38 | Дополнительное чтение Д. Мамин –Сибиряк. «Вертел» |  | 1 |  |  |  |
| 39 | Обобщение по разделу. Рубрика «Проверь себя» | 1 |  |  | [allforchildren.ru](http://allforchildren.ru/)›[diafilm/diafilm273.php](http://allforchildren.ru/diafilm/diafilm273.php) |
| 40. | **Произведения зарубежных писателей.**  В.Гюго «Козетта» (отдельные главы). |  | 1 |  |  |  |
| 41. | Марк Твен «Приключения Тома Сойера». | *Читать* в соответствии с основными правилами орфоэпии, *уметь видеть* в тексте произведения слова с трудными звукосочетаниями, подвижным и постоянным ударением, *произносить* правильно слова, вынесенные в словарь к тексту произведения, проверять звучание непонятных слов по словарю | 1 |  |  | [sweetbook.net](http://sweetbook.net/)›[priklyucheniya-toma-soyera-tven-mark](http://sweetbook.net/priklyucheniya-toma-soyera-tven-mark) |
| 42. | Сказка Х.-К. Андерсена «Самое невероятное».  Стихотворение Х.-К. Андерсена «Дети года». | *Читать* в соответствии с основными правилами орфоэпии, *уметь видеть* в тексте произведения слова с трудными звукосочетаниями, подвижным и постоянным ударением, *произносить* правильно слова, вынесенные в словарь к тексту произведения, проверять звучание непонятных слов по словарю | 1 |  |  | [catalog/rubr/8f5d7210…0800200c9a66](http://cor.edu.27.ru/catalog/rubr/8f5d7210-86a6-11da-a72b-0800200c9a66/16359/) |
| 43 | Слушание и работа с книгами Х.-К. Андерсена «Девочка со спичками». К.Г.Паустовский «Великий сказочник». Детские журналы и газеты. | *Понимать* и усваивать общечеловеческие ценности: *гуманизм, справедливость, честность, уважение к другим людям* и т. д.  *Составлять* краткую аннотацию на произведение или книгу. *Уметь слушать* вопросы по содержанию произведения, объяснения учителя и ответы одноклассников; *отвечать* на вопросы и *подтверждать* свой ответ примерами из текста.  *Формулировать* вопросы и ответы на вопросы по содержанию произведения, *высказывать* суждения о произведении и его героях.  *Уметь* пересказывать тексты произведений и эпизоды подробно, кратко и выборочно. | 1 |  |  | [Литература](http://school-collection.edu.ru/catalog/rubr/9b74e45d-78b8-4375-b716-0b87649d2b99/)›[116154](http://school-collection.edu.ru/catalog/rubr/9b74e45d-78b8-4375-b716-0b87649d2b99/116154/) |
| 44. | **Рубежный контроль. Контрольная работа. Проверь себя. «Страничка книгочея».** | Обобщить и систематизировать полученные знания и умения по разделу. Осуществлять пошаговый и итоговый самоконтроль результатов деятельности | 1 |  |  |  |
| 45. | **Произведения Л.Н.Толстого.**  Повторение произведений Л.Н. Толстого.«ВоспоминанияЛ.Н.Толстого». | *Уметь слушать* вопросы и ответы одноклассников; *отвечать* на вопросы и *подтверждать* свой ответ примерами из текста. *Дополнять* таблицы и схемы информацией о героях, предметах, явлениях, полученной из научно-популярных и справочных книг  *Формулировать* вопросы и ответы на вопросы по содержанию произведения, *высказывать* суждения о произведении и его героях.  *Уметь* пересказывать тексты произведений и эпизоды подробно, кратко и выборочно. | 1 |  |  |  |
| 46 | **3 четверть(30 ч)**  Быль Л.Н.Толстого «Акула».  Басни. Л.Н.Толстого «Мужик и водяной» | *Понимать* и усваивать общечеловеческие ценности: *гуманизм, справедливость, честность, уважение к другим людям* и т. д.  *Уметь слушать* вопросы по содержанию произведения, объяснения учителя и ответы одноклассников; *отвечать* на вопросы и *подтверждать* свой ответ примерами из текста.  *Формулировать* вопросы и ответы на вопросы по содержанию произведения, *высказывать* суждения о произведении и его героях.  *Уметь* пересказывать тексты произведений и эпизоды подробно, кратко и выборочно. | 2 |  |  | [cor.edu.27.ru](http://cor.edu.27.ru/)›[catalog/res/148a97aa-d9e7-4b8e-9aa8…](http://cor.edu.27.ru/catalog/res/148a97aa-d9e7-4b8e-9aa8-34a9bb3db9bf/?from=18ece49a-69cc-4218-9c48-88eb1faee117&)[cor.edu.27.ru](http://cor.edu.27.ru/)›[catalog/res/148a97aa-d9e7-4b8e-9aa8…](http://cor.edu.27.ru/catalog/res/148a97aa-d9e7-4b8e-9aa8-34a9bb3db9bf/?from=18ece49a-69cc-4218-9c48-88eb1faee117&) |
| 47 | Научно-популярные рассказы Л.Н.Толстой «Черепаха». | *Читать* в соответствии с основными правилами орфоэпии, *уметь видеть* в тексте произведения слова с трудными звукосочетаниями, подвижным и постоянным ударением, *произносить* правильно слова, вынесенные в словарь к тексту произведения, проверять звучание непонятных слов по словарю. передавать свое впечатление о литературномпроизведении в творческой форме, в т.ч. создаваяиллюстрации;  *Понимать* и усваивать общечеловеческие ценности: *гуманизм, справедливость, честность, уважение к другим людям* и т. д.  *Уметь слушать* вопросы по содержанию произведения, объяснения учителя и ответы одноклассников; *отвечать* на вопросы и *подтверждать* свой ответ примерами из текста.  *Формулировать* вопросы и ответы на вопросы по содержанию произведения, *высказывать* суждения о произведении и его героях.  *Уметь* пересказывать тексты произведений и эпизоды подробно, кратко и выборочно. | 1 |  |  | [nsportal.ru](http://nsportal.ru/)›[Начальнаяшкола](http://nsportal.ru/nachalnaya-shkola)›[Чтение](http://nsportal.ru/nachalnaya-shkola/chtenie)›[…-nachalnaya-shkola-khkhi](http://nsportal.ru/nachalnaya-shkola/chtenie/2013/12/29/urok-literaturnogo-chteniya-3-klass-nachalnaya-shkola-khkhi)  [music.yandex.ru](http://music.yandex.ru/)›[track/740889/album/82212](http://music.yandex.ru/track/740889/album/82212) |
| 48 | Познавательные рассказы  Л.Н.Толстой «Русак». |
| 1 |  |  | [nsportal.ru](http://nsportal.ru/)›[nachalnaya…2012/04/22/lntolstoy…rusak](http://nsportal.ru/nachalnaya-shkola/chtenie/2012/04/22/lntolstoy-cherepakha-zayats-rusak) |
| 49. | Былина Л.Н. Толстого «Святогор - богатырь» Обобщение. Рубрика «Проверь себя» |  |  |  |  |  |
| 50. | **Стихи А.А.Блока.**  Стихи о Родине. А.А.Блок «Россия». | Воспринимать оттенки чувств в поэтическом произведении;  *Уметь* выразительно читать наизусть стихотворения  разных авторов по выбору ученика, в т.ч. стихотворения любимого поэта;  - эмоционально и осознанно воспринимать раз-  личные тексты, определять тему произведения; | 1 |  |  |  |
| 51. | А.А.Блок «Рождество». | *Уметь слушать* вопросы по содержанию произведения, объяснения учителя и ответы одноклассников; *отвечать* на вопросы и *подтверждать* свой ответ примерами из текста.  *Формулировать* вопросы и ответы на вопросы по содержанию произведения, *высказывать* суждения о произведении и его героях.  *Уметь* пересказывать тексты произведений и эпизоды подробно, кратко и выборочно. | 1 |  |  | [school-collection.edu54.ru](http://school-collection.edu54.ru/)›[catalog…86a6-11da-a72b…](http://school-collection.edu54.ru/catalog/rubr/8f5d7210-86a6-11da-a72b-0800200c9a66/16343/?interface=themcol) |
| 52. | **Стихи К.Д.Бальмонта.**  Стихи о Родине, о природе. К.Д. Бальмонт «Россия», «К зиме». | *Читать* в соответствии с основными правилами орфоэпии, *уметь видеть* в тексте произведения слова с трудными звукосочетаниями, подвижным и постоянным ударением, *произносить*правильно слова, вынесенные в словарь к тексту произведения, проверять звучание непонятных слов по словарю.Самостоятельно определять интонационные средства выразительного чтения | 1 |  |  |  |
| 53. | Стихи о природе К.Д.Бальмонта «Снежинка», «Камыши».  Сказочные стихи К.Д.Бальмонта «У чудищ», «Как я пишу стихи». | *Уметь читать* осознанно произведение: темп и тон чтения, соответствующие содержанию и эмоциональной насыщенности произведения; передавать при чтении точку зрения автора; читать незнакомое произведение осознанно, понимать его содержание, показывая своё отношение к героям и их поступкам. | 1 |  |  | [school-collection.edu.ru](http://school-collection.edu.ru/)›[Каталог](http://school-collection.edu.ru/catalog/)›[…5ae116fc-e729-44f0-914d…](http://school-collection.edu.ru/catalog/res/5ae116fc-e729-44f0-914d-edf621f50e2e/?from=ee9ec086-8148-455a-9a4d-3d20d3d4654e) |
| 54. | **Произведения А. И. Куприна**  «Рассказы о животных»  А. И. Куприн «Скворцы» | *Читать* в соответствии с основными правилами орфоэпии, *уметь видеть* в тексте произведения слова с трудными звукосочетаниями, подвижным и постоянным ударением, *произносить* правильно слова, вынесенные в словарь к тексту произведения, проверять звучание непонятных слов по словарю.Эмоционально и осознанно воспринимать раз-  личные тексты, определять тему произведения; | 1 |  |  | cor.edu.27.rucatalog/rubr/44848268-1459-81c9 |
| 55. | А. И. Куприн «Четверо нищих»  «Произведения о животных»  Рубрика «Книжная полка» | *Читать* в соответствии с основными правилами орфоэпии, *уметь видеть* в тексте произведения слова с трудными звукосочетаниями, подвижным и постоянным ударением, *произносить* правильно слова, вынесенные в словарь к тексту произведения, проверять звучание непонятных слов по словарю. | 1 |  |  |  |
| 56. | Дополнительное чтение Э. Сетон – Томпсон «Виннипегский волк».  В. Песков «В гостях у Сетон – Томпсона »  Обобщение Рубрика «Проверьте себя» в тетради | *Понимать* и усваивать общечеловеческие ценности: *гуманизм, справедливость, честность, уважение к другим людям* и т. д. *Уметь слушать* вопросы по содержанию произведения, объяснения учителя и ответы одноклассников; *отвечать* на вопросы и *подтверждать* свой ответ примерами из текста.  *Формулировать* вопросы и ответы на вопросы по содержанию произведения, *высказывать* суждения о произведении и его героях.  *Уметь* пересказывать тексты произведений и эпизоды подробно, кратко и выборочно. | 1 |  |  |  |
| 57. | **Стихи И.А.Бунина.**  И. Бунин «Гаснет вечер, даль синеет», «Шире, грудь, распахнись для принятия…», «Детство». | *Уметь читать* осознанно произведение: темп и тон чтения, соответствующие содержанию и эмоциональной насыщенности произведения; передавать при чтении точку зрения автора; читать незнакомое произведение осознанно, понимать его содержание, показывая своё отношение к героям и их поступкам. | 1 |  |  | [school-collection.edu.ru](http://school-collection.edu.ru/)›[Каталог](http://school-collection.edu.ru/catalog/)›[…f4d79bcd-2a9e-b361-f3a1…](http://school-collection.edu.ru/catalog/res/f4d79bcd-2a9e-b361-f3a1-797b6e8486c4/) |
| 58. | Дополнительное чтение К. Чуковский «Н. Некрасов»  Обобщение «Стихи русских поэтов» Рубрика «Проверьте себя» |  | 1 |  |  | [festival.1september.ru](http://festival.1september.ru/)›[articles/576909/](http://festival.1september.ru/articles/576909/) |
| 59. | **Произведения С.Я.Маршака.**  С.Я.Маршак «Словарь»,  Дополнительное чтение С.Я.Маршак«Загадки», «Зеленая застава». | *Читать* в соответствии с основными правилами орфоэпии, *уметь видеть* в тексте произведения слова с трудными звукосочетаниями, подвижным и постоянным ударением, *произносить* правильно слова, вынесенные в словарь к тексту произведения, проверять звучание непонятных слов по словарю. *Дополнять* таблицы и схемы информацией о героях, предметах, явлениях, полученной из научно-популярных и справочных книг. Выделять главную идею и основные проблемылитературногопроизведения;осознавать деление литературы на разныевиды повествования: прозу, поэзию, драму; | 2 |  |  | [nsportal.ru](http://nsportal.ru/)›[Начальнаяшкола](http://nsportal.ru/nachalnaya-shkola)›[Чтение](http://nsportal.ru/nachalnaya-shkola/chtenie)›[…/ibunin-listopad](http://nsportal.ru/nachalnaya-shkola/chtenie/2012/11/24/ibunin-listopad) |
| 60. | С.Я.Маршак Пьеса-сказка «Двенадцать месяцев» (избранные картины). | *Уметь читать* осознанно произведение: темп и тон чтения, соответствующие содержанию и эмоциональной насыщенности произведения; передавать при чтении точку зрения автора; читать незнакомое произведение осознанно, понимать его содержание, показывая своё отношение к героям и их поступкам. | 1 |  |  | [knowledge.allbest.ru](http://knowledge.allbest.ru/)›[Литература](http://knowledge.allbest.ru/literature/)›[Двенадцать месяцев](http://knowledge.allbest.ru/literature/2c0a65625a3ad68a5d43a88421216c26_0.html) |
| 61. | Слушание и работа с детскими книгами. С.Я Маршак «Сказка про козла». | *Собирать* информацию о книгах, героях произведений, писателях и *оформлять* её в виде таблиц и схем, в том числе на компьютере. | 1 |  |  |  |
| 62. | С.Я.Маршак – переводчик. Р.Бернс «В горах мое сердце…». | *Определять* темы самостоятельно прочитанных произведений, *уточнять* темы исходя из содержания произведения (о детях, о дружбе детей, о войне, о дружбе людей, о гуманном отношении к животным, о добрососедских отношениях, о милосердии и справедливости). *Читать* произведения выразительно вслух с рассказыванием отдельных частей или чтением наизусть ярких моментов.  *Готовить* рассказ или сообщение о героях произведений и их поступках с аргументацией своей точки зрения.*Пересказывать* произведение творчески от лица героя или автора, от своего имени. | 1 |  |  |  |
| 63. | Библиотечный урок «Маршак – сказочник, поэт, драматург, переводчик»  **Комплексная контрольная работа. Проверь себя. «Страничка книгочея».** | Осуществлять пошаговый и итоговый само­ контроль результатов деятельности; | 1 |  |  |  |
|  | **4 четверть(24 ч)** |  |  |  |  |  |
| 64. | Н.А.Заболоцкий «Детство». | *Находить* средства выразительности, *выделять* их особенности, объяснять их функцию. *Находить* в текстах средства выразительности: эпитеты, сравнения, синонимы и антонимы.  *Выполнять* письменные упражнения с текстами изучаемых произведений в тетрадях: *находить* в предлагаемых отрывках произведений пропущенные эпитеты, сравнения, имена героев и *вписывать* их.  *Писать* небольшие по объёму творческие письменные работы: рассказ о герое или описание пейзажа, отзыв о прочитанной книге | 1 |  |  |  |
| 65. | **Стихи Н.А.Заболоцкого.**  Н.А.Заболоцкий «Лебедь в зоопарке».  Дополнительное чтение Н.А.Заболоцкий«Весна в лесу». | *Уметь читать* осознанно произведение: темп и тон чтения, соответствующие содержанию и эмоциональной насыщенности произведения; передавать при чтении точку зрения автора; читать незнакомое произведение осознанно, понимать его содержание, показывая своё отношение к героям и их поступкам. *Дополнять* таблицы и схемы информацией о героях, предметах, явлениях, полученной из научно-популярных и справочных книг. | 1 |  |  |  |
| 66. | Библиотечный урок « Стихи русских поэтов» | *Находить* средства выразительности, *выделять* их особенности в произведениях разных жанров, объяснять их функцию.  *Адекватно выражать* эмоциональную реакцию на содержание прослушанного или прочитанного произведения, *выделять* особенности авторского текста. *Различать* прямое и контекстное значение слов.  *Различать* и *сравнивать* образы положительных и отрицательных героев. *Находить* в тексте портреты героев, описание поступков.  *Использовать* выборочное чтение для составления плана рассказа о герое, выбора опорных слов и подготовки подробного или краткого рассказа. *Использовать* умение рассказывать о герое в самостоятельной работе.  *Сравнивать* образы героев, авторское отношение к ним; выражать своё отношение к героям. *Составлять* сопоставительные таблицы. | 1 |  |  |  |
| 67. | **Произведения о детях войны.**  В.П.Катаев «Сын полка» (отдельные главы). | *Находить* средства выразительности, *выделять* их особенности в произведениях разных жанров, объяснять их функцию. *Ориентироваться* в литературоведческих понятиях, *использовать* их в речи при обсуждении произведения, *находить* в произведении эпитеты, сравнения, метафоры, аллегории, гиперболы, олицетворения, синонимы, антонимы | 2 |  |  |  |
| 68. | Слушание и работа с детскими книгами Детские журналы и книги  Дополнительное чтение К.М.Симонов «Сын артиллериста». | *Находить* в текстах произведений описания, повествования, рассуждения, а также средства выразительности: эпитеты, сравнения, синонимы и антонимы.  *Выполнять* письменные упражнения с текстами изучаемых произведений в тетрадях: *находить* в предлагаемых отрывках произведений пропущенные пословицы, эпитеты, сравнения, имена героев и *вписывать* их.  *Писать* небольшие по объёму творческие письменные работы: рассказ о герое или описание пейзажа, отзыв о прочитанной книге | 2 |  |  |  |
| 69.  . | **Стихи Н.М.Рубцова.**  Стихи о родной природе. Н.М.Рубцов «Береза». | *Находить* в текстах произведений описания, повествования, рассуждения, а также средства выразительности: эпитеты, сравнения, синонимы и антонимы.  *Выполнять* письменные упражнения с текстами изучаемых произведений в тетрадях: *находить* в предлагаемых отрывках произведений пропущенные пословицы, эпитеты, сравнения, имена героев и *вписывать* их.  *Писать* небольшие по объёму творческие письменные работы: рассказ о герое или описание пейзажа, отзыв о прочитанной книге | 1 |  |  | [festival.1september.ru](http://festival.1september.ru/)›[articles/561023/](http://festival.1september.ru/articles/561023/) |
| 70. | Стихи о Родине. Н.М.Рубцов «Тихая моя Родина». Дополнительное чтение Н.М.Рубцов «Ласточка». Обобщение. Рубрика «Проверь себя.»(в учебнике и в тетради) | *Уметь читать* осознанно произведение: темп и тон чтения, соответствующие содержанию и эмоциональной насыщенности произведения; передавать при чтении точку зрения автора; читать незнакомое произведение осознанно, понимать его содержание, показывая своё отношение к героям и их поступкам. | 1 |  |  |  |
| 71. | **Произведения С.В. Михалкова.**  Стихи С.В.Михалкова «Школа», «Хижина дяди Тома».  Дополнительное чтение С. Михалков «Как бы мы жили без книг?» Книга Г. Бичер-Стоу«Хижина дяди Тома». | *Читать* в соответствии с основными правилами орфоэпии, *уметь видеть* в тексте произведения слова с трудными звукосочетаниями, подвижным и постоянным ударением, *произносить* правильно слова, вынесенные в словарь к тексту произведения, проверять звучание непонятных слов по словарю. | 1 |  |  |  |
| 72. | **Юмористические произведения.**  Юмористические рассказы о детях и для детей.  Н.Н.Носов «Федина задача». | *Уметь читать* осознанно произведение: темп и тон чтения, соответствующие содержанию и эмоциональной насыщенности произведения; передавать при чтении точку зрения автора; читать незнакомое произведение осознанно, понимать его содержание, показывая своё отношение к героям и их поступкам. | 1 |  |  | [myshared.ru](http://www.myshared.ru/)›[slide/212339/](http://www.myshared.ru/slide/212339/) |
| 73. | И Л Гамазкова «Страдания»  Дополнительное чтение. В.Ю Драгунский «Тайное становится явным» | *Находить* средства выразительности, *выделять* их особенности в произведениях разных жанров, объяснять их функцию. *Находить* в текстах произведений описания, повествования, рассуждения, а также  и *вписывать* их.  *Писать* средства выразительности: эпитеты, сравнения, синонимы и антонимы.  *Выполнять* письменные упражнения с текстами изучаемых произведений в тетрадях: *находить* в предлагаемых отрывках произведений пропущенные пословицы, эпитеты, сравнения, имена героев небольшие по объёму творческие письменные работы: рассказ о герое или описание пейзажа, отзыв о прочитанной книге | 1 |  |  |  |
| 74. | **Очерки.**  Очерки о Родине. И.С. Соколов-Микитов «Родина»,  Дополнительное чтение М.А.Шолохов «Любимая Мать-Отчизна». | Воспринимать многообразные способы выра­жения авторского отношения в разных видах повествования. Самостоятельно находить в тексте простыесредства изображения и выражения чувств героя | 1 |  |  | [uchportal.ru](http://www.uchportal.ru/)›[Методические разработки](http://www.uchportal.ru/load/)›[47-1-0-52771](http://www.uchportal.ru/load/47-1-0-52771) |
| 75. | Очерки о людях. А. Куприн «Сказки Пушкина»Н.Шер «Картины сказки».  Дополнительное чтение М. Горький «О сказках» | *Уметь читать* осознанно произведение: темп и тон чтения, соответствующие содержанию и эмоциональной насыщенности произведения; передавать при чтении точку зрения автора; читать незнакомое произведение осознанно, понимать его содержание, показывая своё отношение к героям и их поступкам. | 1 |  |  |  |
| 76. | Слушание и работа с книгами . Темы очерков.  Дополнительное чтение. Р. Сеф «О стихах Джона Чиарди» Детские газеты и журналы. Библиотечный урок «Писатели о писателях» | *Уметь читать* осознанно произведение: темп и тон чтения, соответствующие содержанию и эмоциональной насыщенности произведения; передавать при чтении точку зрения автора; читать незнакомое произведение осознанно, понимать его содержание, показывая своё отношение к героям и их поступкам. | 1 |  |  |  |
| 77. | Обобщение. Рубрика «Проверь себя.» в тетради  Дополнительное чтение М. Горький «О книгах» Ю. Яковлев «Право на жизнь» | *Ориентироваться* в литературоведческих понятиях, *использовать инаходить* в произведении эпитеты, сравнения, метафоры, аллегории, гиперболы, олицетворения, синонимы, антонимы осуществлять контроль своих действий, корректировать их с учетом поставленных задач;осуществлять рефлексию и самооценку, | 1 |  |  | [cor.edu.27.ru](http://cor.edu.27.ru/)›[dlrstore/8689542b-3a1c…konspekt.doc](http://cor.edu.27.ru/dlrstore/8689542b-3a1c-5988-bde5-97ed9fb4826a/konspekt.doc)  [proshkolu.ru](http://www.proshkolu.ru/)›[Кабинет](http://www.proshkolu.ru/user/Shatskaya8767/)›[file/4005240](http://www.proshkolu.ru/user/Shatskaya8767/file/4005240/) |
| 78-79. | **В мире фантастики.**  Н. Вагнер «Фея Фантаста», «Береза» |  | 2 |  |  | [school-collection.edu.ru](http://school-collection.edu.ru/)›[Каталог](http://school-collection.edu.ru/catalog/)›[…-9e59-dc749047e216/99999](http://school-collection.edu.ru/catalog/rubr/c422e808-aaef-46f8-9e59-dc749047e216/99999/) |
| 80-81. | Слушание и работа с книгами Книги Н. Вагнера  Дополнительное чтение Н. Вагнер «Сказка», «Руф и Руфима» | *Читать* в соответствии с основными правилами орфоэпии, *уметь видеть* в тексте произведения слова с трудными звукосочетаниями, подвижным и постоянным ударением, *произносить* правильно слова, вынесенные в словарь к тексту произведения, проверять звучание непонятных слов по словарю. *Находить* средства выразительности, *выделять* их особенности в произведениях разных жанров, объяснять их функцию. *Уметь вести* диалог — обсуждение изучаемого произведения, *задавать* вопросы по содержанию произведения, *формулировать* ответы на вопросы и *подтверждать* их примерами из произведения; *поддерживать* беседу и *выражать* интерес.  *Читать* диалоги героев выразительно, по ролям; инсценировать отдельные эпизоды или произведения в группах. | 2 |  |  | [school-collection.edu.ru](http://school-collection.edu.ru/)›[Каталог](http://school-collection.edu.ru/catalog/)›[…a506-f2c0ba180137/100167](http://school-collection.edu.ru/catalog/rubr/d4f88a62-4f9c-473e-a506-f2c0ba180137/100167/) |
| 82-83. | Д.Свифт «Гулливер в стране лилипутов».(отдельные главы)  Дополнительное чтение «О книге Дже. Свифта» | *Уметь читать* осознанно произведение: темп и тон чтения, соответствующие содержанию и эмоциональной насыщенности произведения; передавать при чтении точку зрения автора; читать незнакомое произведение осознанно, понимать его содержание, принимать и сохранять учебную задачу, плани­ровать ее реализацию и способы выполнения;вносить необходимые коррективы в свою дея­тельность в зависимости от ее результатов;  осуществлять пошаговый и итоговый само­ контроль результатов деятельности | 2 |  |  | [supermuzlo.com](http://supermuzlo.com/)›[getmuz/Вагнер Руф и Руфина](http://supermuzlo.com/getmuz/%D0%92%D0%B0%D0%B3%D0%BD%D0%B5%D1%80%20%D0%A0%D1%83%D1%84%20%D0%B8%20%D0%A0%D1%83%D1%84%D0%B8%D0%BD%D0%B0) |
| 84. | **Итоговый контроль. Итоговая контрольная работа.** | Уметь оценивать свои достижения | 1 |  |  | [nsportal.ru](http://nsportal.ru/)›[Начальнаяшкола](http://nsportal.ru/nachalnaya-shkola)›[Чтение](http://nsportal.ru/nachalnaya-shkola/chtenie)›[…svift-gulliver-v-strane…](http://nsportal.ru/nachalnaya-shkola/chtenie/2012/07/22/diafilm-dzhonatan-svift-gulliver-v-strane-liliputov) |
| 85. | Работа над ошибками. Библиотечный урок «В мире книг»  Дополнительное чтение М. Горький «О книгах» Н. Найденова «Мой друг». Рубрика «Книжная полка» | *Уметь читать* осознанно произведение: темп и тон чтения, соответствующие содержанию и эмоциональной насыщенности произведения; передавать при чтении точку зрения автора; читать незнакомое произведение осознанно, понимать его содержание, принимать и сохранять учебную задачу, плани­ровать ее реализацию и способы выполнения;вносить необходимые коррективы в свою дея­тельность в зависимости от ее результатов;  осуществлять пошаговый и итоговый само­ | 1 |  |  |  |