***Муниципальное бюджетное общеобразовательное учреждение «Чернянская средняя общеобразовательная школа № 1 с углубленным изучением отдельных предметов»***

РАБОЧАЯ ПРОГРАММА

по учебному предмету

"Литературное чтение"

1-4 класс

Базовый уровень

## Программа разработана на основе Федерального государственного образовательного стандарта начального общего образования, 2009 г, Примерной основной образовательной программы начального общего образования, Основной образовательной программы МБОУ «ЧСОШ № 1 с УИОП», авторской программы по литературному чтению*:* Л.Ф.Климанова, Бойкина М.В. УМК «Школа России», Сборник рабочих программ 1-4 классы УМК «Школа России» (научный руководитель А.А.Плешаков), М. – Издательство «Просвещение» 2015. Учебники:

1. - Азбука. 1 класс. Учебник для общеобразовательных учреждений с приложением на электронном носителе. В 2 ч. / Горецкий В.Г., Кирюшкин В.А., Виноградская Л.А., Бойкина М.В. – 2 - е изд. М.: Просвещение, 2012.

- Литературное чтение. 1 класс. Учебник для общеобразовательных учреждений. В 2 ч. / Климанова Л.Ф., Горецкий В.Г., Голованова М.В., Виноградская Л.А., Бойкина М.В. – М., Просвещение, 2012.

2. «Литературное чтение» 2 класс. Учеб. для общеобразоват. учреждений с прил. на электрон. носителе. В 2 ч. Ч. 1/ [Л.Ф.Климанова, В.Г.Горецкий, М.В.Голованова и др.]. – 2 –е изд. - М. Просвещение, 2014. – 223 с.: ил. (Школа России)

Ч.2./ [Л.Ф.Климанова, В.Г.Горецкий, М.В.Голованова и др.]. – 2 –е изд. - М. Просвещение, 2014. – 223 с.: ил. (Школа России)

3. Литературное чтение .3 класс.Учеб.дляобщеобразоват.учреждений с прил. на электрон. носителе. В 2 ч./ Л.Ф.Климанова, В.Г.Горецкий, М.В.Голованова и др. – М. Просвещение, 2012. – 223 с

4. Литературное чтение 4 класс.Учеб.дляобщеобразоват.учреждений с прил. на электрон. носителе. В 2 ч. Ч. 1/ [Л.Ф.Климанова, В.Г.Горецкий, М.В.Голованова и др.]. – 2 –е изд. - М. Просвещение, 2014. – 223 с.: ил. (Школа России)

Ч.2./ [Л.Ф.Климанова, В.Г.Горецкий, М.В.Голованова и др.]. – 2 –е изд. - М. Просвещение, 2014. – 223 с.: ил. (Школа России)

В соответствии с Приказом Министерства образования РФ от 31 декабря 2015 г. №1576 "О внесении изменений в федеральный государственный образовательный стандарт начального общего образования, утвержденный приказомМинистерства образования и науки Российской Федерации от 6 октября 2009 г. №373 в авторскую рабочую программу были внесены изменения по количеству часов в разделе "Тематическое планирование".

**Планируемые результаты освоения учебного предмета**

Реализация программы обеспечивает достижение выпускни­ками начальной школы следующих личностных, метапредметных и предметных результатов.

***Личностные***

**Учащиеся научатся:**

* понимать, что отношение к Родине начинается с отношений к семье и к малой родине, находить примеры самоотверженной любви к малой родине среди героев прочитанных произведений;
* собирать материал для проведения заочных экскурсий по любимым местам своей Родины, местам, воспетым в произ­ведениях писателей и поэтов, доносить эту информацию до слушателей, используя художественные формы изложения (ли­тературный журнал, уроки-концерты, уроки-праздники, уроки-конкурсы и пр.);
* составлять сборники стихов и рассказов о Родине, включать в них и произведения собственного сочинения;
* принимать участие в проекте на тему «Моя Родина в произведениях великих художников, поэтов и музыкантов».

***Учащиеся получат возможность научиться:***

* *познавать национальные традиции своего народа, сохра­нять их;*
* *рассказывать о своей Родине, об авторах и их произведе­ниях о Родине, о памятных местах своей малой родины;*
* *находить в Интернете, в библиотеке произведения о Ро­дине, о людях, совершивших подвиг во имя своей Родины;*
* *создавать свои собственные проекты о Родине, писать собственные произведения о Родине.*

***Метапредметные***

***Регулятивные УУД***

**Учащиеся научатся:**

* формулировать учебную задачу урока коллективно, в мини-группе или паре;
* читать в соответствии с целью чтения (в темпе разговорной речи, без искажений, выразительно, выборочно и пр.);
* осмыслять коллективно составленный план работы на уроке и план, выработанный группой сверстников (парой), предла­гать свой индивидуальный план работы (возможно, альтерна­тивный) или некоторые пункты плана, приводить аргументы в пользу своего плана работы;
* принимать замечания, конструктивно обсуждать недостатки предложенного плана;
* выбирать наиболее эффективный вариант плана для достиже­ния результатов изучения темы урока; если план одобрен, следо­вать его пунктам, проверять и контролировать их выполнение;
* оценивать свою работу в соответствии с заранее выработан­ными критериями и выбранными формами оценивания;
* определять границы собственного знания и незнания по теме самостоятельно;
* фиксировать по ходу урока и в конце урока удовлетворён­ность/неудовлетворённость своей работой на уроке (с помо­щью шкал, значков «+» и «–», «?», накопительной системы баллов);
* фиксировать индивидуальные причины неудач в письмен­ной форме в рабочей тетради или в пособии «Портфель до­стижений».

***Учащиеся получат возможность научиться:***

* *самостоятельно обнаруживать и формулировать учеб­ную задачу, понимать конечный результат, выбирать воз­можный путь для достижения данного результата;*
* *свободно пользоваться выбранными критериями для оцен­ки своих достижений;*
* *самостоятельно интерпретировать полученную инфор­мацию в процессе работы на уроке и преобразовывать её из одного вида в другой;*
* *владеть приёмами осмысленного чтения, использовать различные виды чтения;*
* *пользоваться компьютерными технологиями как инстру­ментом для достижения своих учебных целей.*

***Познавательные УУД***

**Учащиеся научатся:**

* находить необходимую информацию в тексте литературного произведения, фиксировать полученную информацию с помо­щью рисунков, схем, таблиц;
* анализировать литературный текст с опорой на систему во­просов учителя (учебника), выявлять основную мысль произ­ведения, обсуждать её в парной и групповой работе;
* находить в литературных текстах сравнения и эпитеты, олицетворения, использовать авторские сравнения, эпитеты и олицетворения в своих творческих работах;
* сравнивать летопись и былину, сказку волшебную и бы­лину, житие и рассказ, волшебную сказку и фантастическое произведение; находить в них сходства и различия;
* сравнивать литературное произведение со сценарием теат­ральной постановки, кинофильмом, диафильмом или мульт­фильмом;
* находить пословицы и поговорки, озаглавливать темы раз­дела, темы урока или давать название выставке книг;
* сравнивать мотивы поступков героев из разных литератур­ных произведений, выявлять особенности их поведения в за­висимости от мотива;
* создавать высказывание (или доказательство своей точки зрения) по теме урока из 9—10 предложений;
* понимать смысл и значение создания летописей, былин, житийных рассказов, рассказов и стихотворений великих клас­сиков литературы (Пушкина, Лермонтова, Чехова, Толстого, Горького и др.) для русской и мировой литературы;
* проявлять индивидуальные творческие способности при со­чинении эпизодов, небольших стихотворений, в процессе чте­ния по ролям, при инсценировании и выполнении проектных заданий;
* предлагать вариант решения нравственной проблемы исхо­дя из своих нравственных установок и ценностей и учитывая условия, в которых действовал герой произведения, его моти­вы и замысел автора;
* определять основную идею произведений разнообразных жанров (летописи, былины, жития, сказки, рассказа, фантастического рассказа, лирического стихотворения), осознавать смысл изобразительно-выразительных средств языка произве­дения, выявлять отношение автора к описываемым событиям и героям произведения.

***Учащиеся получат возможность научиться:***

* *самостоятельно анализировать художественные произ­ведения разных жанров, определять мотивы поведения ге­роя и смысл его поступков; соотносить их с нравственными нормами; делать свой осознанный выбор поведения в такой же ситуации;*
* *определять развитие настроения; выразительно читать, отражая при чтении развитие чувств;*
* *создавать свои собственные произведения с учётом спе­цифики жанра и с возможностью использования различных выразительных средств.*

***Коммуникативные УУД***

**Учащиеся научатся:**

* высказывать свою точку зрения (9—10 предложений) на прочитанное произведение, проявлять активность и стремле­ние высказываться, задавать вопросы;
* формулировать цель своего высказывания вслух, используя речевые клише: «Мне хотелось бы сказать...», «Мне хотелось бы уточнить...», «Мне хотелось бы объяснить, привести при­мер...» и пр.;
* пользоваться элементарными приёмами убеждения, при­ёмами воздействия на эмоциональную сферу слушателей;
* участвовать в полилоге, самостоятельно формулировать во­просы, в том числе неожиданные и оригинальные, по прочи­танному произведению;
* создавать 5—10 слайдов к проекту, письменно фиксируя ос­новные положения устного высказывания;
* способствовать созданию бесконфликтного взаимодействия между участниками диалога (полилога);
* демонстрировать образец правильного ведения диалога (по­лилога);
* предлагать способы саморегуляции в сложившейся кон­фликтной ситуации;
* определять цитаты из текста литературного произведения, выдержки из диалогов героев, фразы и целые абзацы рассуж­дений автора, доказывающие его отношение к описываемым событиям;
* использовать найденный текстовый материал в своих уст­ных и письменных высказываниях и рассуждениях;
* отвечать письменно на вопросы, в том числе и проблемного характера, по прочитанному произведению;
* определять совместно со сверстниками задачу групповой работы (работы в паре), распределять функции в группе (паре) при выполнении заданий, при чтении по ролям, при подготов­ке инсценировки, проекта, выполнении исследовательских и творческих заданий;
* определять самостоятельно критерии оценивания выполне­ния того или иного задания (упражнения); оценивать свои достижения по выработанным критериям;
* оценивать своё поведение по критериям, выработанным на основе нравственных норм, принятых в обществе;
* искать причины конфликта в себе, анализировать причи­ны конфликта, самостоятельно разрешать конфликтные ситуа­ции;
* обращаться к перечитыванию тех литературных произведе­ний, в которых отражены схожие конфликтные ситуации;
* находить в библиотеке книги, раскрывающие на художествен­ном материале способы разрешения конфликтных ситуаций;
* находить все источники информации, отбирать из них нуж­ный материал, перерабатывать, систематизировать, выстраи­вать в логике, соответствующей цели;
* самостоятельно готовить презентацию из 9—10 слайдов, об­ращаясь за помощью к взрослым только в случае серьёзных затруднений;
* использовать в презентации не только текст, но и изобра­жения, видеофайлы;
* озвучивать презентацию с опорой на слайды, на которых представлены цель и план выступления.

**Учащиеся получат возможность научиться:**

* *участвовать в диалоге, полилоге, свободно высказывать свою точку зрения, не обижая других;*
* *договариваться друг с другом, аргументировать свою позицию с помощью собственного жизненного и учебного опыта, на основе прочитанных литературных произведений;*
* *интерпретировать литературное произведение в соот­ветствии с поставленными задачами, оценивать самосто­ятельно по созданным критериям уровень выполненной ра­боты.*

**Предметные**

*Виды речевой и читательской деятельности*

**Учащиеся научатся:**

* понимать значимость произведений великих русских писа­телей и поэтов (Пушкина, Толстого, Чехова, Тютчева, Фета, Некрасова и др.) для русской культуры;
* читать вслух бегло, осознанно, без искажений, интонацион­но объединять слова в предложении и предложения в тексте, выражая своё отношение к содержанию и героям произведе­ния;
* выбирать при выразительном чтении интонацию, темп, ло­гическое ударение, паузы, особенности жанра (сказка сказыва­ется, стихотворение читается с чувством, басня читается с са­тирическими нотками и пр.);
* пользоваться элементарными приёмами анализа текста с целью его изучения и осмысливания; осознавать через произ­ведения великих мастеров слова нравственные и эстетические ценности (добра, мира, терпения, справедливости, трудолю­бия); эстетически воспринимать произведения литературы, за­мечать образные выражения в поэтическом тексте, понимать, что точно подобранное автором слово способно создавать яр­кий образ;
* участвовать в дискуссиях на нравственные темы; подбирать примеры из прочитанных произведений;
* формулировать вопросы (один-два) проблемного характера к изучаемому тексту; находить эпизоды из разных частей про­читанного произведения, доказывающие собственный взгляд на проблему;
* делить текст на части, подбирать заглавия к ним, составлять самостоятельно план пересказа, продумывать связки для со­единения частей;
* находить в произведениях средства художественной вырази­тельности;
* готовить проекты о книгах и библиотеке; участвовать в книжных конференциях и выставках; пользоваться алфавит­ным и тематическим каталогом в городской библиотеке.

**Учащиеся получат возможность научиться:**

* *осознавать значимость чтения для дальнейшего успешно­го обучения по другим предметам;*
* *приобрести потребность в систематическом просма­тривании, чтении и изучении справочной, научно-познава­тельной, учебной и художественной литературы;*
* *воспринимать художественную литературу как вид ис­кусства;*
* *осмысливать нравственное преображение героя, раскры­ваемое автором в произведении, давать ему нравственно- эстетическую оценку.*
* *соотносить нравственно-эстетические идеалы автора, раскрытые в произведении, со своими эстетическими пред­ставлениями и представлениями о добре и зле;*
* *на практическом уровне овладеть некоторыми видами письменной речи (повествование — создание текста по ана­логии, рассуждение — письменный ответ на вопрос, описа­ние — характеристика героя);*
* *работать с детской периодикой.*

*Творческая деятельность*

**Учащиеся научатся:**

* пересказывать содержание произведения подробно, выбо­рочно и кратко, опираясь на самостоятельно составленный план; соблюдать при пересказе логическую последовательность и точность изложения событий; составлять план, озаглавливать текст; пересказывать текст, включающий элементы описания (природы, внешнего вида героя, обстановки) или рассуждения; пересказывать текст от 3-го лица;
* составлять рассказы об особенностях национальных празд­ников и традиций на основе прочитанных произведений (фольклора, летописей, былин, житийных рассказов);
* подбирать материалы для проекта, записывать пословицы, поговорки, мудрые мысли известных писателей, учёных по данной теме, делать подборку наиболее понравившихся, ос­мыслять их, переводить в принципы жизни; готовить проекты на тему праздника («Русские национальные праздники», «Рус­ские традиции и обряды», «Православные праздники на Руси» и др.); участвовать в литературных викторинах, конкурсах чте­цов, литературных праздниках, посвящённых великим русским поэтам; участвовать в читательских конференциях;
* писать отзыв на прочитанную книгу.

**Учащиеся получат возможность научиться:**

* *создавать собственные произведения, интерпретируя возможными способами произведения авторские (создание кинофильма, диафильма, драматизация, постановка живых картин и т. д.).*

*Литературоведческая пропедевтика*

**Учащиеся научатся:**

* сравнивать, сопоставлять, делать элементарный анализ раз­личных текстов, используя ряд литературоведческих понятий (фольклорная и авторская литература, структура текста, герой, автор) и средств художественной выразительности (сравнение, олицетворение, метафора).

**Учащиеся получат возможность научиться:**

* *определять позиции героев и позицию автора художе­ственного текста;*
* *создавать прозаический или поэтический текст по ана­логии на основе авторского текста, используя средства художественной выразительности.*

**СОДЕРЖАНИЕ учебного предмета**

**1 класс (100 ч)**

**Литературное чтение (обучение чтению) (65 ч)**

|  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- |
| № п/п | Наименование разделов и тем | Всего часов  (авторская) | Изменения в планировании |
| 1. | Добукварный период (обучение чтению) | 14 | 13 |
| 2. | Букварный период (обучение чтению ) | 56 | 35 |
| 3. | Послебукварный период | 22 | 17 |
|  | Итого: | 92 ч. | 65 ч |

**Литературное чтение (35 часов)**

|  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- |
| № п/п | Наименование разделов и тем | Всего часов  (авторская) | Изменения в планировании |
| 1. | Вводный урок | 1 | 1 |
| 2. | Жили-были буквы | 7 | 4 |
| 3. | Сказки, загадки, небылицы | 7 | 6 |
| 4. | Апрель, апрель. 3венит капель! | 5 | 5 |
| 5. | И в шутку и всерьёз | 7 | 7 |
| 6. | Я и мои друзья | 7 | 7 |
| 7. | О братьях наших меньших | 6 | 5 |
|  | Итого: | 40 ч. | 35 ч. |

**Виды речевой и читательской деятельности**

**Умение слушать (аудирование)**

Восприятие на слух звучащей речи (высказывание собесед­ника, слушание различных текстов).Адекватное понимание содержания звучащей речи, умение отвечать на вопросы по содержанию прослушанного произведения, определение после­довательности событий, умение задавать вопросы по прослушанному учебному, научно-познавательному и художественному произведениям.

Развитие умения наблюдать за выразительностью речи, за особенностью авторского стиля.

**Чтение**

*Чтение вслух.* Ориентация на развитие речевой культуры учащихся формирование у них коммуникативно-речевых умений и навыков.

Постепенный переход от слогового к плавному, осмысленно­му, правильному чтению целыми словами вслух. Соблюдение орфоэпических и интонационных норм чтения. Чтение предложений с интонационным выделением знаков препинания. Понимание смысловых особенностей раз­ных по виду и типу текстов, передача их с помощью интониро­вания.Развитие поэтического слуха. Воспитание эстетической отзывчивости на произведение.

**Работа с разными видами текста**

Общее представление о разных видах текста: художествен­ном, научно-популярном — и их сравнение.

Практическое освоение умения отличать текст от набора предложений.

Участие в коллективном обсуждении: умение отвечать на вопросы, выступать по теме, слушать выступления товарищей, дополнять ответы по ходу беседы, используя текст. Привлечение справочных и иллюстративно-изобразительных материалов.

**Библиографическая культура**

Книга учебная, художественная, справочная. Элементы книги: содержание или оглавление, ти­тульный лист, аннотация, иллюстрации.

Виды информации в книге: научная, художественная (с опо­рой на внешние показатели книги, её справочно-иллюстративный материал.

**Работа с текстом художественного произведения**

Определение особенностей художественного текста: свое­образие выразительных средств языка (с помощью учителя).

Нахождение в тексте слов и выражений, характеризующих героя и события. Анализ (с помощью учителя) поступка персонажа и его мотивов.

Подробный пересказ небольшого текста, озаглавливание.

**Работа с научно-популярным, учебным и другими текстами**

Определение особенностей учебного и научно-популярного текстов (передача информации).

Воспроизведение текста с опорой на ключевые слова, модель, схему.

**Умение говорить (культура речевого общения)**

Особенности диалогиче­ского общения: умение понимать вопросы, отвечать на них и самостоятельно задавать вопросы по тексту.

Умение проявлять доброжелательность к собеседнику.

**Круг детского чтения**

Произведения устного народного творчества разных наро­дов (малые фольклорные жанры, народные сказки о животных, бытовые и волшебные сказки). Знакомство с творчеством А.С.Пушкина, Л.Н.Толстого, классиков детской литературы, с произведениями современной литературы, доступными для восприятия младшими школьниками

**Литературоведческая пропедевтика**

*(практическое освоение)*

Жанровое разнообразие произведений. Малые фольклорные формы (колыбельные песни, потешки, пословицы, поговорки, загадки): узнавание, различение, определение основного смыс­ла. Сказки о животных, бытовые, волшебные. Художественные особенности сказок: лексика, построение (композиция).

Рассказ, стихотворение — общее представление о жан­ре, наблюдение за особенностями построения и выразительны­ми средствами.

**Творческая деятельность обучающихся**

(на основе литературных произведений)

Интерпретация текста литературного произведения в творче­ской деятельности учащихся: чтение по ролям, инсценирование, драматизация, устное словесное рисование.

Развитие умения различать состояние природы в различные времена года, настроение людей, оформлять свои впечатления в устной речи.

**2 класс**

|  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- |
| **№ п/п** | **Наименование разделов и тем** | Всего часов  (авторская) | Изменения в планировании |
| 1. | Вводный урок | 1 ч | 1 ч. |
| 2. | Самое великое чудо на свете | 4 ч | 4 ч. |
| 3. | Устное народное творчество | 15 ч | 15 ч. |
| 4. | Люблю природу русскую. Осень. | 8 ч | 8 ч. |
| 5. | Русские писатели | 14 ч. | 11 ч. |
| 6. | О братьях наших меньших | 13 ч | 10 ч. |
| 7. | Из детских журналов | 9 ч | 7 ч. |
| 8. | Люблю природу русскую. Зима. | 9ч. | 9 ч. |
| 9. | Писатели детям | 17 ч. | 12 ч. |
| 10. | Я и мои друзья | 10 ч | 9 ч. |
| 11. | Люблю природу русскую. Весна. | 9 ч. | 8 ч. |
| 12. | И в шутку и всерьёз | 14ч. | 12 ч. |
| 13. | Литература зарубежных стран | 13 ч. | 13 ч. |
| 14. | Итого: | 136 ч | 119 ч. |

**Виды речевой и читательской деятельности**

**Умение слушать (аудирование)**

Восприятие на слух звучащей речи (высказывание собесед­ника, слушание различных текстов). Адекватное понимание содержания звучащей речи, умение отвечать на вопросы по содержанию прослушанного произведения, определение после­довательности событий, умение задавать вопросы по прослушанному учебному, научно-познавательному и художественному произведениям.

Развитие умения наблюдать за выразительностью речи, за особенностью авторского стиля.

**Чтение**

*Чтение вслух.* Ориентация на развитие речевой культуры учащихся формирование у них коммуникативно-речевых умений и навыков.

Постепенный переход от слогового к плавному, осмысленно­му, правильному чтению целыми словами вслух. Соблюдение орфоэпических и интонационных норм чтения. Чтение предложений с интонационным выделением знаков препинания. Понимание смысловых особенностей раз­ных по виду и типу текстов, передача их с помощью интониро­вания. Развитие поэтического слуха. Воспитание эстетической отзывчивости на произведение. Умение самостоятельно подготовиться к выразительному чтению небольшого текста.

Чтение про себя.

Осознание смысла произведения при чтении про себя.

**Работа с разными видами текста**

Общее представление о разных видах текста: художествен­ном, научно-популярном — и их сравнение.

Практическое освоение умения отличать текст от набора предложений.

Участие в коллективном обсуждении: умение отвечать на вопросы, выступать по теме, слушать выступления товарищей, дополнять ответы по ходу беседы, используя текст. Привлечение справочных и иллюстративно-изобразительных материалов.

**Библиографическая культура**

Книга учебная, художественная, справочная. Элементы книги: содержание или оглавление, ти­тульный лист, аннотация, иллюстрации.

Виды информации в книге: научная, художественная (с опо­рой на внешние показатели книги, её справочно-иллюстративный материал.

Самостоятельный выбор книг на основе рекомендательного списка, алфавитного и тематического каталога.

**Работа с текстом художественного произведения**

Определение особенностей художественного текста: свое­образие выразительных средств языка (с помощью учителя).

Характеристика героя произведения с использованием художественно-выразительных средств данного текста. Нахождение в тексте слов и выражений, характеризующих героя и события. Анализ (с помощью учителя) поступка персонажа и его мотивов. Характеристика героя произведения: портрет, характер, выраженные через поступки и речь. Выявление авторского отношения к герою на основе анализа текста, авторских помет, имён героев.

Подробный пересказ небольшого текста, озаглавливание.

**Работа с научно-популярным, учебным и другими текстами**

Определение особенностей учебного и научно-популярного текстов (передача информации).

Воспроизведение текста с опорой на ключевые слова, модель, схему. Краткий пересказ текста (выделение главного в содержании текста). Умение работать с учебными заданиями, обобщающими вопросами и справочным материалом.

**Умение говорить (культура речевого общения)**

Осознание диалога как вида речи. Особенности диалогиче­ского общения: умение понимать вопросы, отвечать на них и самостоятельно задавать вопросы по тексту; внимательно выслушать, не перебивая собеседника и в вежливой форме высказывать свою точку зрения по обсуждаемому произведению.

Умение проявлять доброжелательность к собеседнику.

**Круг детского чтения**

Произведения устного народного творчества разных наро­дов (малые фольклорные жанры, народные сказки о животных, бытовые и волшебные сказки.

Основные темы детского чтения: фольклор, произведения о природе, детях, братьях наших меньших, добре, дружбе, честности.

**Литературоведческая пропедевтика**

*(практическое освоение)*

Фольклорные и авторские художественные произведения (их различение)

Жанровое разнообразие произведений. Малые фольклорные формы (колыбельные песни, потешки, пословицы, поговорки, загадки): узнавание, различение, определение основного смыс­ла. Сказки о животных, бытовые, волшебные. Художественные особенности сказок: лексика, построение (композиция).

Рассказ, стихотворение — общее представление о жан­ре, наблюдение за особенностями построения и выразительны­ми средствами.

**Творческая деятельность обучающихся**

(на основе литературных произведений)

Интерпретация текста литературного произведения в творче­ской деятельности учащихся: чтение по ролям, инсценирование, драматизация, устное словесное рисование.

Развитие умения различать состояние природы в различные времена года, настроение людей, оформлять свои впечатления в устной или письменной речи

**3 класс**

|  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- |
| **№ п/п** | **Наименование разделов и тем** | **Авторская программа** | **Изменения в программе** |
| 1 | Самое великое чудо на свете | 1 ч | 2ч |
| 2. | Устное народное творчество | 4 ч | 14 ч |
| 3. | Поэтическая тетрадь 1 | 14 ч | 11 ч |
| 4. | Великие русские писатели | 11 ч | 21ч |
| 5. | Поэтическая тетрадь 2 | 24 ч | 6 ч |
| 6. | Литературные сказки | 6 ч | 7ч |
| 7. | Были-небылицы | 8 ч. | 7 ч. |
| 8. | Поэтическая тетрадь 1 | 10 ч. | 6 ч |
| 9. | Люби живое | 6 ч | 14 ч. |
| 10. | Поэтическая тетрадь 2 | 16 ч. | 7 ч. |
| 11. | Собирай по ягодке - соберёшь кузовок | 8 ч. | 10 ч. |
| 12. | По страницам детских журналов | 12 ч. | 7ч. |
| 13. | Зарубежная литература | 8 ч. | 7 ч. |
| 14. | Итого: | 8 ч. | 119 ч |
|  |  | 136 ч |  |

**Виды речевой и читательской деятельности**

**Умение слушать (аудирование)**

Восприятие на слух звучащей речи (высказывание собесед­ника, слушание различных текстов).Адекватное понимание содержания звучащей речи,умение отвечать на вопросы по содержанию прослушанного произведения, определение после­довательности событий, умение задавать вопросы по прослушанному учебному, научно-познавательному и художественному произведениям.

Развитие умения наблюдать за выразительностью речи, за особенностью авторского стиля.

**Чтение**

*Чтение вслух.*Ориентация на развитие речевой культуры учащихся формирование у них коммуникативно-речевых умений и навыков.

Постепенный переход от слогового к плавному, осмысленно­му, правильному чтению целыми словами вслух.Соблюдение орфоэпических и интонационных норм чтения.Чтение предложений с интонационным выделением знаков препинания. Понимание смысловых особенностей раз­ных по виду и типу текстов, передача их с помощью интониро­вания.Развитие поэтического слуха. Воспитание эстетической отзывчивости на произведение. Умение самостоятельно подготовиться к выразительному чтению небольшого текста.

Чтение про себя.

Осознание смысла произведения при чтении про себя.

**Работа с разными видами текста**

Общее представление о разных видах текста: художествен­ном, научно-популярном — и их сравнение. Определение целей создания этих видов текста. Умение ориентироваться в нравственном содержания художественных произведений, осознавать сущность поведения героев.

Практическое освоение умения отличать текст от набора предложений. Прогнозирование содержания книги по её названию и оформлению.

Самостоятельное определение темы и главной мысли произведения по вопросам и самостоятельное деление текста на смысловые части и их озаглавливание. Умение работать с разными видами информации.

Участие в коллективном обсуждении: умение отвечать на вопросы, выступать по теме, слушать выступления товарищей, дополнять ответы по ходу беседы, используя текст. Привлечение справочных и иллюстративно-изобразительных материалов.

**Библиографическая культура**

Книга учебная, художественная, справочная. Элементы книги: содержание или оглавление, ти­тульный лист, аннотация, иллюстрации.

Виды информации в книге: научная, художественная (с опо­рой на внешние показатели книги, её справочно-иллюстративный материал.

Самостоятельный выбор книг на основе рекомендательного списка, алфавитного и тематического каталога.

**Работа с текстом художественного произведения**

Определение особенностей художественного текста: свое­образие выразительных средств языка (с помощью учителя).

Характеристика героя произведения с использованием художественно-выразительных средств данного текста. Нахождение в тексте слов и выражений, характеризующих героя и события. Анализ (с помощью учителя) поступка персонажа и его мотивов. Характеристика героя произведения: портрет, характер, выраженные через поступки и речь. Выявление авторского отношения к герою на основе анализа текста, авторских помет, имён героев.

Освоение разных видов пересказа: подробный, выборочный, краткий.

Подробный пересказ текста: определение главной мысли фрагмента, выделение опорных или ключевых слов, озаглавливание; план и на его основе подробный пересказ всего текста.

Самостоятельный выборочный пересказ по заданному фрагменту: характеристика героя произведения, описание места действия. Вычленение и сопоставление эпизодов из разных произведений по общности ситуаций, эмоциональной окраске, характер поступков героев.

**Работа с научно-популярным, учебным и другими текстами**

Определение особенностей учебного и научно-популярного текстов (передача информации).

Воспроизведение текста с опорой на ключевые слова, модель, схему. Краткий пересказ текста (выделение главного в содержании текста). Умение работать с учебными заданиями, обобщающими вопросами и справочным материалом.

**Умение говорить (культура речевого общения)**

Осознание диалога как вида речи. Особенности диалогиче­ского общения: умение понимать вопросы, отвечать на них и самостоятельно задавать вопросы по тексту; внимательно выслушать, неперебивая собеседника и в вежливой форме высказывать свою точку зрения по обсуждаемому произведению.

Умение проявлять доброжелательность к собеседнику. Доказательство собственной точки зрения с опорой на текст или личный опыт.

Работа со словом, целенаправленное пополнение активного словарного запаса. Работа с ос словарём.

Умение построить монологическую речевое высказывание небольшого объёма с опорой на авторский текст, по предложенной теме или в форме ответа на вопрос. Формирование грамматически правильной речи, эмоциональной выразительности и содержательности. Отражение основной мысли текста в высказывании.

Устное сочинение как продолжение прочитанного произведения, отдельных его сюжетных линий, короткий рассказ по рисункам либо на заданную тему.

**Круг детского чтения**

Произведения устного народного творчества разных наро­дов (малые фольклорные жанры, народные сказки о животных, бытовые и волшебные сказки.

Книги разных видов: художественная, историческая, приключенческая, детские периодические издания.

Основные темы детского чтения: фольклор, произведения о природе, детях, братьях наших меньших, добре, дружбе, честности.

**Литературоведческая пропедевтика**

*(практическое освоение)*

Фольклорные и авторские художественные произведения (их различение)

Жанровое разнообразие произведений. Малые фольклорные формы (колыбельные песни, потешки, пословицы, поговорки, загадки): узнавание, различение, определение основного смыс­ла. Сказки о животных, бытовые, волшебные. Художественные особенности сказок: лексика, построение (композиция).

Рассказ, стихотворение, басня — общее представление о жан­ре, наблюдение за особенностями построения и выразительны­ми средствами.

**Творческая деятельность обучающихся**

(на основе литературных произведений)

Интерпретация текста литературного произведения в творче­ской деятельности учащихся: чтение по ролям, инсценирование, драматизация, устное словесное рисование.Развитие умения различать состояние природы в различные времена года, настроение людей, оформлять свои впечатления в устной или письменной речи.

**4 класс**

|  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- |
| **№ п/п** | **Наименование раздела** | **Всего часов**  **(авторская)** | **Изменения в планировании** |
| 1 | Вводный урок по курсу литературного чтения | 1 | 1 |
| 2 | Летописи, былины, жития | 7 | 7 |
| 3 | Чудесный мир классики | 16 | 16 |
| 4 | Поэтическая тетрадь | 8 | 8 |
| 5 | Литературные сказки | 12 | 7 |
| 6 | Делу время – потехе час | 9 | 7 |
| 7 | Страна детства | 7 | 6 |
| 8 | Поэтическая тетрадь | 5 | 5 |
| 9 | Природа и мы | 9 | 7 |
| 10 | Поэтическая тетрадь | 4 | 4 |
| 11 | Родина | 8 | 6 |
| 12 | Страна Фантазия | 6 | 6 |
| 13 | Зарубежная литература | 10 | 6 |
|  | Итого | 102 | 85 |

**Виды речевой и читательской деятельности**

**Умение слушать (аудирование)**

Восприятие на слух звучащей речи (высказывание собесед­ника, слушание различных текстов).Адекватное понимание содержания звучащей речи,умение отвечать на вопросы по содержанию прослушанного произведения, определение после­довательности событий, умение задавать вопросы по прослушанному учебному, научно-познавательному и художественному произведениям.

Развитие умения наблюдать за выразительностью речи, за особенностью авторского стиля.

**Чтение**

*Чтение вслух.*Ориентация на развитие речевой культуры учащихся формирование у них коммуникативно-речевых умений и навыков.

Соблюдение орфоэпических и интонационных норм чтения.Чтение предложений с интонационным выделением знаков препинания. Понимание смысловых особенностей раз­ных по виду и типу текстов, передача их с помощью интониро­вания.Развитие поэтического слуха. Воспитание эстетической отзывчивости на произведение. Умение самостоятельно подготовиться к выразительному чтению небольшого текста.

Чтение про себя.

Осознание смысла произведения при чтении про себя. Определение вида чтения (изучающее, ознакомительное, выборочное), умение находить в тексте необходимую информацию, понимание её особенностей.

**Работа с разными видами текста**

Общее представление о разных видах текста: художествен­ном, научно-популярном — и их сравнение. Определение целей создания этих видов текста. Умение ориентироваться в нравственном содержания художественных произведений, осознавать сущность поведения героев.

Прогнозирование содержания книги по её названию и оформлению.

Самостоятельное определение темы и главной мысли произведения по вопросам и самостоятельное деление текста на смысловые части и их озаглавливание. Умение работать с разными видами информации.

Участие в коллективном обсуждении: умение отвечать на вопросы, выступать по теме, слушать выступления товарищей, дополнять ответы по ходу беседы, используя текст. Привлечение справочных и иллюстративно-изобразительных материалов.

**Библиографическая культура**

Книга учебная, художественная, справочная.

Виды информации в книге: научная, художественная (с опо­рой на внешние показатели книги, её справочно-иллюстративный материал.

Умение самостоятельно составить аннотацию.

**Работа с текстом художественного произведения**

Определение особенностей художественного текста: свое­образие выразительных средств языка (с помощью учителя).

Освоение разных видов пересказа: подробный, выборочный, краткий.

Подробный пересказ текста: определение главной мысли фрагмента, выделение опорных или ключевых слов, озаглавливание; план и на его основе подробный пересказ всего текста.

Самостоятельный выборочный пересказ по заданному фрагменту: характеристика героя произведения, описание места действия. Вычленение и сопоставление эпизодов из разных произведений по общности ситуаций, эмоциональной окраске, характер поступков героев.

**Работа с научно-популярным, учебным и другими текстами**

Определение особенностей учебного и научно-популярного текстов (передача информации).Деление текста на части. Построение алгоритма деятельности по воспроизведению текста. Подробный пересказ текста.

Воспроизведение текста с опорой на ключевые слова, модель, схему. Краткий пересказ текста (выделение главного в содержании текста). Умение работать с учебными заданиями, обобщающими вопросами и справочным материалом.

**Умение говорить (культура речевого общения)**

Осознание диалога как вида речи. Особенности диалогиче­ского общения: умение понимать вопросы, отвечать на них и самостоятельно задавать вопросы по тексту; внимательно выслушать, неперебивая собеседника и в вежливой форме высказывать свою точку зрения по обсуждаемому произведению.

Умение проявлять доброжелательность к собеседнику. Доказательство собственной точки зрения с опорой на текст или личный опыт.

Работа со словом, целенаправленное пополнение активного словарного запаса. Работа с ос словарём.Умение построить монологическую речевое высказывание небольшого объёма с опорой на авторский текст, по предложенной теме или в форме ответа на вопрос. Формирование грамматически правильной речи, эмоциональной выразительности и содержательности. Отражение основной мысли текста в высказывании. Передача содержания прочитанного или прослушанного с учётом специфики научно-популярного, учебного и художественного текста. Самостоятельное построение плана собственного высказывания.

Устное сочинение как продолжение прочитанного произведения, отдельных его сюжетных линий, короткий рассказ по рисункам либо на заданную тему.

**Письмо (культура письменной речи)**

Нормы письменной речи: соответствие содержания заголовку (отражение темы, места действия, характера героев), использование в письменной речи выразительных средств языка (синонимы, антонимы, сравнения) в мини-сочинениях (повествование, описание, рассуждение), рассказ на заданную тему, отзыв о прочитанной книге.

**Круг детского чтения**

Знакомство с культурно-историческим наследием России, с общечеловеческими ценностями.

Произведения устного народного творчества разных наро­дов (малые фольклорные жанры, народные сказки о животных, бытовые и волшебные сказки народов России и зарубежных сран).

Книги разных видов: художественная, историческая, приключенческая, фантастическая, научно-популярная, справочно-энциклопедическая литература, детские периодические издания.

Основные темы детского чтения: фольклор, произведения о Родине, природе, детях, добре, дружбе, честности.

**Литературоведческая пропедевтика***(практическое освоение)*

Нахождение в тексте художественного произведения (с помощью учителя) средств выразительности: синонимов, антонимов, эпитетов, сравнений, метафор и осмысление их значения.

Жанровое разнообразие произведений. Художественные особенности сказок: лексика, построение (композиция).

Рассказ, стихотворение— общее представление о жан­ре, наблюдение за особенностями построения и выразительны­ми средствами.

**Творческая деятельность обучающихся**

(на основе литературных произведений)

Интерпретация текста литературного произведения в творче­ской деятельности учащихся: чтение по ролям, инсценирование, драматизация, устное словесное рисование, знакомство с различными способами работы с деформированным текстом и использование.Развитие умения различать состояние природы в различные времена года, настроение людей, оформлять свои впечатления в устной или письменной речи. Сравнивать свои тексты с художественными текстами-описаниями.

**Тематическое планирование1 класс**

|  |  |  |  |  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- |
| № п/п | Наименование  раздела  программы, тема | | Характеристика деятельности обучающихся (основные учебные умения и действия) | | Часы учебного вре-мени |  | |
|  |  |
| ***Добукварный период (обучение чтению13 ч)*** | | | | | | | |
| **1** | «Азбука» — первая учебная книга.  Здравствуй, школа!Устная и письменная речь. Предложение**.** | | **Ориентироваться** в «Азбуке». **Называть** условные знаки, **объяснять** значение каждого знака. **Рассказывать,** как правильно обращаться с учебной книгой: бережно раскрывать, переворачивать страницы, не загибать их, а использовать закладку и т.д. **Отвечать** на вопросы учителя о правилах поведения на уроке и **соблюдать** эти правила в учебной работе (правильно сидеть, поднимать руку перед ответом, вставать при ответе, отвечать громко и чётко, слушать учителя и выполнять его указания, слушать ответы товарищей).**Различать** речь устную (говорение, слушание) и речь письменную (письмо, чтение). **Выделять** из речи предложения. **Определять** на слух количество предложений в высказывании. **Отвечать** на вопросы по сюжетной картинке. **Соблюдать** речевой этикет в ситуации учебного общения. Внимательно **слушать** то, что говорят другие. **Отвечать** на вопросы учителя. **Включаться** в групповую работу, связанную с общением; **рассказывать** товарищам о своих впечатлениях, полученных в первый школьный день; внимательно, не перебивая, **слушать** ответы товарищей, **высказывать** своё мнение о выслушанных рассказах в доброжелательной форме**. Воспроизводить** сюжеты знакомых сказокс опорой на иллюстрации. **Объяснять** смысл пословицы; **применять** пословицу в устной речи. **Рассуждать** о роли знаний в жизни человека, **приводить** примеры. **Распределять** на группы предметы по существенным признакам, **определять** основания для классификации. **Различать** родовидовые понятия. Правильно **употреблять** в речи слова-названия отдельных предметов (ранец, учебник; кукла, мяч, кубик), и слова с общим значением (учебные вещи; игрушки). **Оценивать** результаты своей работы на уроке | | 1 |  |  |
| **2** | Кто любит трудиться, тому без дела не сидится. Предложение и слово | | **Принимать** учебную задачу урока. **Осуществлять** решение учебной задачи под руководством учителя. **Рассказывать** сказку с опорой на иллюстрации. **Разыгрывать** сценки из сказки. **Делить** предложения на слова. **Воспринимать** слово как объект изучения. **Определять** на слух количество слов в предложении. **Выделять** отдельные слова из предложений. **Составлять** простейшие предложения и **моделировать** их с помощью схем. **Составлять** предложения по заданным схемам. **«Читать»** предложения по схемам. **Произносить** по образцу предложения с восклицательной интонацией. **Соотносить** произнесённое предложение со схемой. **Объяснять** значение восклицательного знака в схеме предложения. **Отвечать** на вопросы по сюжетной картинке. **Составлять** предложения по сюжетной картинке в соответствии с заданными схемами. **Различать** предмет и слово, его называющее. **Различать** слово и предложение по их функциям (без термина). **Делать** под руководством учителя вывод: предложения сообщают что-то, передают наши мысли, а слова — называют что-то. **Распределять** на группы предметы по существенным признакам: **сравнивать** предметы, выделять в них общее и различное, **называть** группу предметов одним словом. **Приводить** примеры пословиц о труде и трудолюбии. **Объяснять** смысл пословиц. **Рассуждать** о роли труда в жизни людей. **Объяснять** значение слова «трудолюбие». **Строить** высказывания о своем отношении к трудолюбивым людям и о своей готовности помогать взрослым. **Отвечать** на итоговые вопросы урока и **оценивать** свою работу на уроке | | 1 |  |  |
| **3** | Люби всё живое. Слово и слог. | | **Принимать** учебную задачу урока. **Осуществлять** решение учебной задачи под руководством учителя. **Отвечать** на вопросы учителя по иллюстрации к сказке. **Рассказывать** сказку с опорой на иллюстрации. **Воспринимать** слово как объект изучения, материал для анализа. **Произносить** слова по слогам. **Делить** слова на слоги**, определять** количество слогов в словах. **Контролировать** свои действия при делении слов на слоги. **Моделировать** слова при помощи схем. **Приводить** примеры слов, состоящих из заданного количества слогов.  **Устанавливать** слоговой состав слов, называющих изображённые предметы. **Соотносить** предметную картинку и схему слова; **объяснять** данное соответствие. **Отвечать** на вопросы к иллюстрации. **Составлять** предложения на заданную тему. **Группировать** слова по общему признаку (домашние и дикие животные). **Строить** высказывания о своих домашних питомцах, об уходе за ними, о своём отношении к животным. **Отвечать** на итоговые вопросы урока. **Оценивать** свою работу на уроке | | 1 |  |  |
| **4** | Не нужен и клад, когда в семье лад. Слог. Ударение. | | **Принимать** учебную задачу урока. **Осуществлять** решение учебной задачи под руководством учителя. **Отвечать** на вопросыучителя по иллюстрации. **Воспринимать** слово как объект изучения, материал для анализа. **Выделять** ударный слог при произнесении слова (большей силой голоса, протяжным произношением). **Определять** на слухударный слог в словах. **Называть** способы выделения ударного слога в слове (в том числе: «позвать» слово, «спросить» слово). **Обозначать** ударный слог на схеме слова условным знаком. **Подбирать** слова к заданным схемам и **приводить** примеры слов с ударением на первом, втором или третьем слоге. **Соотносить** слово, называющее изображённый предмет, со схемой-моделью, **обосновывать** свой выбор. **Классифицировать** словапо количеству слогов и месту ударения. **Составлять** рассказы по иллюстрации и на основе жизненных впечатлений. **Строить** высказыванияо своей семье. **Рассуждать** о том, какие взаимоотношения должны быть в дружной семье. **Приводить** примеры проявления своего уважительного отношения к старшим членам семьи, заботы о младших. **Объяснять** смысл поговорки. **Контролировать** свои действияпри делении слов на слоги, определении ударного слога. **Отвечать** на итоговые вопросы урока. **Оценивать** свою работу на уроке | | 1 |  |  |
| **5** | Согласие крепче каменных стен.  Звуки в окружающем мире и в речи. | | **Принимать** учебную задачу урока. **Осуществлять** решение учебной задачи под руководством учителя. **Наблюдать**, какие неречевые звуки нас окружают. **Слушать, различать** и **воспроизводить** некоторые неречевые звуки. **Приводить** примеры неречевых звуков. Практически **различать** речевые и неречевые звуки. **Делать** вывод: «Звуки мы произносим и слышим». **Произносить** и **слышать** изолированные звуки. **Составлять** рассказ по рисунку и опорным словам. **Составлять** устные рассказы об играх детей с опорой на иллюстрации и о своих любимых забавах на основе жизненных впечатлений. **Рассказывать** о своих отношениях с товарищами. **Рассуждать** о том, как следует вести себя во время игры. **Отвечать** на итоговые вопросы урока и **оценивать** свою работу на уроке | | 1 |  |  |
| 6 | Край родной, навек любимый. Гласные и согласные звуки | | **Принимать** учебную задачу урока. **Осуществлять** решение учебной задачи под руководством учителя. **Воспринимать** слово как объект изучения, материал для анализа. **Воспроизводить** заданный учителем образец интонационного выделения звука в слове. **Анализировать** слово с опорой на его модель: **определять** количество слогов, **называть** ударный слог, **определять** количество и последовательность звуков в слове, количество звуков в каждом слоге, **выделять** и **называть** звуки в слове по порядку. **Определять** в звучащей речи слова с заданным звуком, **подбирать** свои примеры. **Группировать** слова по первому (последнему) звуку. **Составлять** устные рассказы по сюжетной картинке. **Строить** высказывания о своём отношении к красоте родной природы. **Соотносить** слово, называющее изображённый предмет, с разными слого-звуковыми моделями, **находить** модель слова, **обосновывать** свой выбор. **Наблюдать** за артикуляцией гласных и согласных звуков, **выявлять** различия. **Называть** особенности гласных и согласных звуков. **Различать** графические обозначения гласных и согласных звуков, **использовать** их при моделировании слов. **Наблюдать**, как гласный образует слог. **Делать** вывод (под руководством учителя) о том, что гласные образуют слоги. **Работать** в паре: **задавать** друг другу вопросы по рисунку, внимательно **слушать** ответ товарища, совместно **строить** высказывания на заданную тему, **составлять** из них рассказ. **Соотносить** рисунки и схемы: **называть**, что изображено на предметной картинке, **соотносить** звуковую форму слова и его модель. **Контролировать** свои действияи действия партнерапри решении познавательной задачи. **Отвечать** на итоговые вопросы урока. **Оценивать** свою работу на уроке | | 1 |  |  |
| 7 | Век живи, век учись. Как образуется слог?Слог-слияние. | | **Принимать** учебную задачу урока. **Осуществлять** решение учебной задачи под руководством учителя. **Различать** гласные и согласные звуки, **называть** основные отличительные признаки. **Воспринимать** слово как объект изучения, материал для анализа. **Наблюдать**, как образуется слог-слияние в процессе слого-звукового анализа. **Выделять** слоги-слияния и звуки за пределами слияния в словах. **Доказывать**, почему выделенный слог является слиянием. **Различать** графическиеобозначения слогов-слияний и звуков за пределами слияния, **использовать** их при моделировании слов. **Составлять** предложения с опорой на рисунки и схемы. **Работать** со схемами-моделями слов: **соотносить** слово, называющее предмет, со слого-звуковой моделью, **доказывать** соответствие. **Устанавливать** количество слогови их порядок, протяжно **произносить** каждый слог. **Находить** и **называть** слог-слияние и примыкающие звуки на слух и с опорой на схему. **Подбирать** слова, содержащие слог-слияние, к заданной схеме. **Соотносить** слово, называющее предмет, со схемой-моделью. **Отвечать** на вопросы по сюжету сказки. **Рассуждать** о необходимости соблюдать правила безопасного поведения в отсутствие взрослых. **Объяснять** смысл пословицы. **Различать** родо-видовые понятия. **Работать** в паре: **задавать** друг другу вопросы по рисунку, **отвечать** на вопросы товарища, **выслушивать** и **оценивать** ответ товарища. **Контролировать** свои действияпри решении познавательной задачи. **Отвечать** на итоговые вопросы урока. **Оценивать** свою работу на уроке | | 1 |  |  |
| 8 | Повторение – мать учения.  Повторение и обобщение пройденного материала о слогах и звуках. | | **Принимать** учебную задачу урока. **Осуществлять** решение учебной задачи под руководством учителя. **Использовать** термины «речь», «предложение», «слово», «слог», «ударение», «звук», «гласный», «согласный», «слог-слияние». **Вычленять** из звучащей речи предложения, делить их на слова. **Определять** количество предложений в звучащей речи. **Моделировать** предложения, **фиксировать** их в схеме. **Определять** порядок слов в предложении. **Делить** слова на слоги. **Определять** количество слогов в слове. **Выделять** ударный слог. **Выделять** слог-слияние и звуки за пределами слияния в словах. **Устанавливать** количество, последовательность звуков и характер их связи в слогах (слияние, вне слияния) и в слове в целом. **Моделировать** с помощью схем слова, слоги. **Объяснять** графические обозначения в схемах-моделях (ударение, слоговые границы, согласные вне слияния, слияния). **Отвечать** на вопросы учителя по иллюстрации к сказке. **Анализировать** серии сюжетных картинок: **определять** их последовательность, **устанавливать** правильную последовательность при её нарушении, **реконструировать** события и **объяснять** ошибки художника. **Рассказывать** сказки с опорой на иллюстрации. **Называть** свои самые любимые сказки. **Обосновывать** свой выбор (**объяснять**, почему именно эти сказки самые любимые). **Объяснять** смысл поговорки «Повторение — мать учения». Под руководством учителя **анализировать** полученную на предыдущих уроках информацию, **делать** вывод о приобретении важных новых знаний и умений, **обобщать** эти знания, **оценивать** свою работу на уроках. **Строить** высказывания о своих первых достижениях в обучении грамоте. **Обобщать** под руководством учителя изученный материал, отвечая на вопрос: «Что узнали на уроках чтения?» | | 1 |  |  |
| 9 | Азбука – к мудрости ступенька. Гласный звук а, буквы *А, а****.*** | | **Принимать** учебную задачу урока. **Осуществлять** решение учебной задачи под руководством учителя. **Отвечать** на вопросы по сюжетной картинке. **Производить** слого-звуковойанализ слова с изучаемым звуком (*астры*). **Выделять** звук [а] в процессе слого-звукового анализа с опорой на предметный рисунок и схему-модель слова. **Наблюдать** над особенностями произнесения звука [а]. **Характеризовать** выделенный звук с опорой на таблицу. **Доказывать**, что звук [а] гласный. **Слышать** звук [а] в произносимых словах, **определять** место нового звука в слове. **Приводить** примеры слов со звуком [а] в начале, середине, конце слова. **Узнавать, сравнивать** и **различать** заглавную и строчную, печатные и письменные буквы *А, а.*  **Соотносить** звук [а] и букву, его обозначающую. **Опознавать** новые буквы в словах и текстах на страницах азбуки. **Составлять** рассказ по сюжетной картинке сначала по вопросам учителя, а затем самостоятельно **составлять** связный рассказ по этой картинке. **Объяснять** смысл пословиц и поговорок. **Строить** высказывания о пользе чтения. **Пересказывать** сказку по серии картинок. **Читать** предложение с восклицательной интонацией *(А-а-а!)*. **Работать** в паре при выполнении задания на соотнесение рисунка и схемы**:** **анализировать** задание, **определять** его цель, **распределять** между собой предметные картинки; **отвечать** на вопрос к заданию; **обнаруживать** несоответствие между словом, называющим изображённый предмет, и схемой-моделью, **исправлять** ошибку, **выслушивать** ответ товарища, **оценивать** правильность выполнения задания в доброжелательной форме. **Определять** место изученной буквы на «ленте букв». **Контролировать** свои действияпри решении познавательной задачи. **Отвечать** на итоговые вопросы урока. **Оценивать** свою работу на уроке | | 1 |  |  |
| 10 | Кто скоро помог, тот дважды помог.  Гласный звук о, буквы *О, о.* | | **Принимать** учебную задачу урока. **Осуществлять** решение учебной задачи под руководством учителя. **Производить** слого-звуковойанализ слова с изучаемым звуком (*окуни*).  **Выделять** звук [о] в процессе слого-звукового анализа с опорой на предметный рисунок и схему-модель слова. **Наблюдать** над особенностями произнесения звука [о]. **Характеризовать** выделенный звук с опорой на таблицу. **Доказывать**, что звук [о] гласный.  **Распознавать** на слух звук [о] в словах, **определять** место нового звука в слове. **Приводить** примеры слов со звуком [о] в начале, середине, конце слова. **Узнавать, сравнивать** и **различать** заглавную и строчную, печатные и письменные буквы *О, о*. **Находить** слова с буквами *О, о* в текстах на страницах «Азбуки». **Соотносить** звук [о] и букву *о.* **Составлять** рассказ по сюжетной картинке. **Объяснять** смысл пословиц и поговорок. **Рассуждать** о взаимопомощи. **Приводить** примеры ситуаций, когда людям требуется помощь. **Строить** высказывания о своей готовности помогать людям. **Объяснять** значение слова «взаимопомощь». **Читать** предложение с восклицательной интонацией *(О-о-о!)*. **Работать** в паре: **находить** на сюжетной картинке предметы, в названиях которых есть звук [о], **называть** слова по очереди, не перебивая друг друга, **оценивать** результаты совместной работы. **Обнаруживать** несоответствие между словом, называющим изображённый предмет, и его схемой-моделью. **Исправлять** ошибку. **Определять** место изученной буквы на «ленте букв». **Контролировать** свои действияпри решении познавательной задачи. **Отвечать** на итоговые вопросы урока. **Оценивать** свою работу | | 1 |  |  |
| 11 | Нет друга – ищи, а нашел – береги. **Гласн**ый звук и, буквы *И, и.* | | **Принимать** учебную задачу урока. **Осуществлять** решение учебной задачи под руководством учителя. **Производить** слого-звуковойанализ слова с изучаемым звуком (*иголка*).  **Выделять** звук [и] в процессе слого-звукового анализа с опорой на предметный рисунок и схему-модель слова. **Наблюдать** над особенностями произнесения звука [и]. **Характеризовать** выделенный звук с опорой на таблицу. **Доказывать**, что звук [и] гласный. **Слышать** звук [и] в произносимых словах, **определять** место нового звука в слове. **Приводить** примеры слов со звуком [и] в начале, середине, конце слова. **Узнавать, сравнивать** и **различать** заглавную и строчную, печатную и письменную буквы *И, и.*  **Соотносить** звук [и] и букву, его обозначающую. **Находить** слова с буквами *И, и* в текстах на страницах «Азбуки». **Составлять** предложения по сюжетной картинке. **Строить** высказывания о своём отношении к красоте родной природы, о необходимости бережного отношения к ней. **Рассказывать** о своём самом лучшем друге, о своём отношении к нему. **Использовать** в своём высказывании слово «взаимопомощь». **Объяснять** значение слова «дружба». **Составлять** предложения со словом*и.* **Включать** слово *и* в предложение.**Обнаруживать** нарушение последовательности картинок к сказке. **Восстанавливать** порядок картинок в соответствии с последовательностью событий в сказке. **Рассказывать** сказку. **Объяснять** смысл пословицы. **Называть** предметы, изображённые на предметных картинках и **делать** вывод: одно слово (*иголки*) может называть разные предметы. **Работать** в группе: **отвечать** по очереди, **произносить** слова отчетливо, внимательно **слушать** ответы каждого члена группы, **контролировать** и **оценивать** правильностьответов. **Работать** в паре: **предлагать** свой вариант предложения о *ежике*, внимательно **слушать** и **оценивать** предложение, составленное товарищем, **обсуждать** предложенные варианты, **выбирать** наиболее удачный, **договариваться**, кто будет отвечать перед классом.  **Работать** в паре — **сочинять** вместе с товарищем новый вариант конца сказки: **обсуждать** возможные варианты, **выбирать** наиболее удачный, **высказывать** своё мнение, **аргументировать** свой выбор, **договариваться,** кто будет выступать перед классом. **Определять** место изученной буквы на «ленте букв». **Контролировать** свои действияпри решении познавательной задачи. **Отвечать** на итоговые вопросы урока. **Оценивать** свою работу на уроке | | 1 |  |  |
| 12 | Не стыдно не знать, стыдно не учиться.  Гласный звук ы, буква *ы*. | | **Принимать** учебную задачу урока. **Осуществлять** решение учебной задачи под руководством учителя. **Наблюдать** за изменением формы слова (*шар — шары*)*.* **Устанавливать** сходство и различие слов. **Производить** слого-звуковойанализ слова с изучаемым звуком (*шар****ы***).  **Выделять** звук [ы] в процессе слого-звукового анализа с опорой на предметный рисунок и схему-модель слова. **Наблюдать** над особенностями произнесения звука [ы]. **Характеризовать** выделенный звук с опорой на таблицу. **Доказывать**, что звук [ы] гласный. **Слышать** звук [ы] в произносимых словах, **определять** место нового звука в слове. **Приводить** примеры слов со звуком [ы]. На основе наблюдений над словами с новым звуком **делать** вывод (под руководством учителя) о том, что звук [ы] употребляется только в слияниях. **Узнавать** новую букву, **сравнивать** и **различать** печатную и письменную букву *ы*. **Характеризовать** особенности буквы *ы*(бывает только строчная, состоит из двух частей). **Соотносить** звук [ы] и букву, его обозначающую.  **Находить** слова с буквой *ы* в текстах на страницах «Азбуки». **Составлять** рассказ по сюжетной картинке. **Наблюдать** за смыслоразличительной ролью звуков (м***и***шка — м***ы***шка). **Воспроизводить** диалог героев сказки. **Объяснять** смысл пословицы. **Формулировать** (под руководством учителя) обязанности ученика на основе осознания собственного учебного опыта. **Делать** вывод: учение — это труд. **Высказывать** свои суждения по проблеме: «Какую роль играет учение в жизни человека?» **Строить** высказывания о своём отношении к учебному труду. **Работать** в паре: **придумывать** слова с изученными гласными, **отвечать** по очереди, **произносить** слова отчётливо, внимательно **слушать** ответ товарища, **оценивать** егоправильность, **контролировать** и **оценивать** правильность собственных действий при выполнении задания, **оценивать** результаты совместной работы. **Определять** место изученной буквы на «ленте букв». **Контролировать** свои действияпри решении познавательной задачи. **Отвечать** на итоговые вопросы урока. **Оценивать** свою работу на уроке | | 1 |  |  |
| 13 | Ученье – путь к уменью.  Гласный звук у, буквы *У, у.* | | **Принимать** учебную задачу урока. **Осуществлять** решение учебной задачи под руководством учителя. **Составлять** рассказ по сюжетной картинке. **Производить** слого-звуковойанализ слова с изучаемым звуком (*утка*). **Выделять** звук [у] в процессе слого-звукового анализа с опорой на предметный рисунок и схему-модель слова. **Наблюдать** над особенностями произнесения звука [у]. **Характеризовать** выделенный звук с опорой на таблицу. **Доказывать**, что звук [у] гласный. **Слышать** звук [у] в произносимых словах, **определять** место нового звука в слове. **Приводить** примеры слов со звуком [у] в начале, середине, конце слова. **Узнавать, сравнивать** и **различать** заглавные и строчные, печатные и письменные буквы ***У, у.* Соотносить** звук [у] и букву, его обозначающую. **Находить** слова с буквами *У, у* в текстах на страницах «Азбуки». **Соотносить** предметные картинки и схемы-модели слов. **Составлять** рассказ по сюжетной картинке. **Объяснять** роль восклицательного знака. **Соблюдать** восклицательнуюинтонацию при чтении восклицательных предложений *(Ау!).* **Характеризовать** особенности изученных гласных звуков. **Работать** в группе: совместно **определять** цель задания, **называть** слова по очереди, **контролировать** правильность ответов друг друга, **определять**, кто будет **выступать** перед классом (**рассказывать** о результатах совместной работы: как работали (дружно, соблюдали правила работы в группе, придумали много слов), кто победил). **Отвечать** на вопросы: «Кто такой — прилежный ученик?», «Кого из моих одноклассников можно назвать прилежным учеником?» **Называть** качества прилежного ученика. **Определять** место изученной буквы на «ленте букв». **Контролировать** свои действияпри решении познавательной задачи. **Оценивать** свои достижения и достижения других учащихся | | 1 |  |  |
| ***Букварный период (обучение чтению )( 43 ч)*** | | | | | | | |
| 14 | Труд кормит, а лень портит.  Согласные звуки н, н’, буквы *Н, н.* | | | **Принимать** учебную задачу урока. **Осуществлять** решение учебной задачи под руководством учителя. **Составлять** рассказ по сюжетной картинке. **Производить** слого-звуковойанализ слов с изучаемыми звуками (*барабан, конь*). **Выделять** звуки н, н’ в процессе слого-звукового анализа, **наблюдать** над особенностями произнесения новых звуков. **Характеризовать** выделенные звуки с опорой на таблицу, **доказывать**, что звуки согласные, **сравнивать** их. **Слышать** и **различать з**вуки н, н’ в словах. **Обозначать** твёрдость и мягкость согласных на схемах-моделях. **Сопоставлять** слова, различающиеся одним звуком.  **Приводить** примеры слов с новыми звуками. **Узнавать, сравнивать** и **различать** заглавные и строчные, печатные и письменные буквы *Н, н.*  **Соотносить** новые звуки и буквы *Н, н* их обозначающие. **Делать** вывод о том, что звуки н, н’ обозначаются одинаково, одной и той же буквой. **Наблюдать** работу буквы гласного как показателя твёрдости предшествующего согласного звука (буквы ***а, о, у, ы***) или как показателя мягкости предшествующего согласного звука (буква **и**). **Ориентироваться** на букву гласногопричтениислогов-слияний с изменением буквы гласного. **Составлять** слоги-слияния из букв разрезной азбуки. **Выбирать** букву гласного звука в зависимости от твёрдости или мягкости предшествующего согласного (н или н’). **Составлять** рассказ по сюжетной картинке. **Самостоятельно** читать предложения (*Но! Но! Но!*). **Наблюдать** над расхождением написания слов (*оно, она, они*) с их звуковой формой. **Проговаривать** слова так, как они написаны (орфографическое чтение). **Воспроизводить** звуковую форму слова по его буквенной записи с учётом орфоэпических правил (орфоэпическое чтение). **Сравнивать** два вида чтения. **Наблюдать** употребление заглавной буквы в именах. **Составлять** устные высказывания по иллюстрациям. **Объяснять** смысл пословиц. **Составлять** высказывания о любви к Родине. **Рассуждать** о необходимости трудиться на благо родной страны. **Читать** предложения с паузами и интонацией в соответствии со знаками препинания.  **Воспроизводить** сказку по серии рисунков. **Строить** собственные высказывания о любви к Родине.  **Определять** разные значения одного слова. **Определять** место изученной буквы на «ленте букв». **Соотносить** все изученные буквы со звуками. **Сравнивать**, **группировать** и **классифицировать** все изученные буквы. **Контролировать** свои действияпри решении познавательной задачи. **Отвечать** на итоговые вопросы урока и **оценивать** свои достижения на уроке | 1 |  |  |
| 15 | Старый друг лучше новых двух.  Согласные звуки с, с’, буквы *С, с.* | | | **Принимать** учебную задачу урока. **Осуществлять** решение учебной задачи под руководством учителя. **Производить** слого-звуковойанализ слов с изучаемыми звуками (*лес, лось*). **Выделять** звуки с, с’ в процессе слого-звукового анализа, **наблюдать** над особенностями их произнесения. **Характеризовать** выделенные звуки с опорой на таблицу, **доказывать**, что они согласные, **сравнивать** их. **Слышать** и **различать** новые звуки в словах. **Узнавать, сравнивать** и **различать** заглавную и строчную, печатную и письменную буквы ***С, с.* Соотносить** новые звуки и букву, их обозначающую. **Выкладывать** из букв разрезной азбуки слоги и слова с новыми буквами. **Приводить** примеры слов с новыми звуками. **Читать** слоги-слияния и слова с новой буквой по ориентирам (дополнительным пометам). **Ориентироваться** на букву гласногопричтениислогов-слияний с изменением буквы гласного. **Составлять** слоги-слияния. **Выбирать** букву гласного звука в зависимости от твёрдости или мягкости предшествующего согласного (с или с’). **Составлять** слова из букв и слогов. **Отвечать** на вопросы по сюжетной картинке. **Читать** текст вслух. **Читать** предложения с интонацией и паузами в соответствии со знаками препинания. **Отвечать** на вопросы учителя по содержанию текста. **Соотносить** текст и иллюстрацию. **Продолжать** текст по его началу с опорой на иллюстрацию. **Рассказывать** о красоте осенней природы на основе жизненных впечатлений. **Отвечать** на вопрос: «Как нужно вести себя в лесу, чтобы не потревожить лесных обитателей?». **Формулировать** под руководством учителя простейшие правила поведения в лесу и парке. **Объяснять** смысл пословицы. **Отгадывать** загадку. **Читать** наизусть стихотворение. **Наблюдать з**а изменением формы слова (*осины* — *осина*). **Наблюдать** над родственными словами. **Работать** в группе: **отвечать** по очереди, **произносить** слова отчетливо, внимательно **слушать** ответы товарищей, **оценивать** правильностьответов. **Определять** место изученной буквы на «ленте букв». **Соотносить** все изученные буквы со звуками. **Сравнивать**, **группировать** и **классифицировать** все изученные буквы. **Контролировать** свои действияпри решении познавательной задачи. **Отвечать** на итоговые вопросы урока и **оценивать** свои достижения. | 1 |  |  |
| 16 | Каков мастер, такова и работа.  Согласные звуки к, к’, буквы *К, к.* | | | **Принимать** учебную задачу урока. **Осуществлять** решение учебной задачи под руководством учителя. **Выделять** новыезвуки в процессе слого-звукового анализа. **Характеризовать** выделенные звуки, **сравнивать** их по твёрдости-мягкости. **Слышать** и **различать** новые звуки в словах. **Соотносить** новые звуки и букву, их обозначающую. **Выкладывать** из букв разрезной азбуки слоги и слова с новыми буквами. **Приводить** примеры слов с новыми звуками. **Читать** слоги-слияния с новой буквой и слова по ориентирам. **Ориентироваться** на букву гласногопричтениислогов-слияний. **Составлять** слоги-слияния. **Выбирать** букву гласного звука в зависимости от твёрдости или мягкости предшествующего согласного (к или к’). **Объяснять** работу букв гласных звуков ***а, о, у, ы*** как показателей твёрдости предшествующего согласного звука к и работу буквы ***и*** как показателя мягкости согласного к’. **Составлять** слова из букв и слогов. **Составлять** рассказ по сюжетной картинке. **Читать** текст. **Читать** предложения с интонацией и паузами в соответствии со знаками препинания. **Соотносить** текст с иллюстрацией. **Отвечать** на вопросы учителя по тексту и иллюстрации. **Рассказывать** о своих наблюдениях за сельскохозяйственными работами. **Делать** вывод о значении труда сельских тружеников. **Строить** высказывания о своем уважительном отношении к труженикам села. **Объяснять** смысл пословицы. **Произносить** предложения с разной интонацией. **Озаглавливать** текст. **Наблюдать** за изменением слов. **Включать** слово в предложение. **Завершать** незаконченное предложение с опорой на общий смысл предложения. **Разгадывать** ребусы: **определять** цель задания, **моделировать** алгоритм его выполнения. **Объяснять** разные значения одного слова. **Составлять** рассказ на основе сюжетных рисунков: **рассматривать** рисунки, **определять** последовательность событий, **называть** события, **озаглавливать** каждую картинку. **Определять** место изученной буквы на «ленте букв». **Соотносить** все изученные буквы со звуками. **Сравнивать**, **группировать** и **классифицировать** все изученные буквы. **Отвечать** на итоговые вопросы урока и **оценивать** свои достижения на уроке | 1 |  |  |
| 17 | А.С.Пушкин. Сказки.  Согласные звуки т, т′, буквы *Т, т.* | | | **Принимать** учебную задачу урока. **Осуществлять** решение учебной задачи под руководством учителя. **Выделять** новыезвуки в процессе слого-звукового анализа. **Характеризовать** выделенные звуки, **сравнивать** их по твёрдости-мягкости. **Слышать** и **различать** новые звуки в словах. **Приводить** примеры слов с новыми звуками. **Соотносить** новые звуки и букву, их обозначающую. **Выкладывать** из букв разрезной азбуки слоги и слова с новыми буквами. **Читать** слоги-слияния и слова с новой буквой. **Ориентироваться** на букву гласногопричтениислогов-слияний. **Характеризовать** новые звуки. **Добавлять** слоги до слова (*то — лото, ти — дети* и т.п.). **Читать** слоги-слияния и слова с ранее изученными буквами. **Формулировать** работу буквы гласного звука как показателя твёрдости или мягкости предшествующего согласного звука. **Составлять** рассказ по картинкам. **Читать** текст вслух. **Читать** предложения с интонацией и паузами в соответствии со знаками препинания. **Соотносить** текст и картинки. **Отвечать** на вопросы учителя по тексту и иллюстрации. **Определять** основную мысль текста. **Озаглавливать** текст. **Называть** животных и растения, изображённых на иллюстрациях, **составлять** о них предложения. **Задавать** учителю и одноклассникам познавательные вопросы о растениях и животных. **Отвечать** на вопросы. **Называть** знакомые сказки А.С. Пушкина. **Читать** отрывки произведений А.С. Пушкина наизусть. **Составлять** рассказ на основе опорных слов. **Подбирать** слова, противоположные по значению. **Наблюдать** над многозначностью слов. **Определять** разные значения одного слова. **Разгадывать** ребусы. **Объяснять** употребление заглавной буквы в предложениях и словах (начало предложения, имена людей). **Преобразовывать** слова. **Работать** в паре: **задавать** друг другу вопросы со словами кто? и как? по очереди, внимательно **слушать** друг друга, внятно и чётко **давать** полный ответ на заданный вопрос, **оценивать** ответ товарища в доброжелательной форме. **Определять** место изученной буквы на «ленте букв». **Объяснять** место буквы на «ленте букв». **Отвечать** на итоговые вопросы урока и **оценивать** свои достижения | 1 |  |  |
| 18 | К.И.Чуковский. Сказки.  Согласные звуки л, л′, буквы *Л, л.* | | | **Принимать** учебную задачу урока. **Осуществлять** решение учебной задачи под руководством учителя. **Выделять** новые звуки из слов, **характеризовать** их, **сравнивать, обозначать** буквой, **распознавать** в словах новые звуки, **читать** слоги и слова с изученной буквой. **Выкладывать** из букв разрезной азбуки слова с новыми буквами. **Анализировать** место каждой изученной буквы на «ленте букв». **Наблюдать** над произнесением звуков, которые они обозначают. **Делать** под руководством учителя вывод: буквы ***н*** и ***л*** обозначают звуки, при произнесении которых голос преобладает над шумом, они произносятся звонко; буквы ***к, т, с*** обозначают звуки, при произнесении которых нет голоса, а есть только шум; согласные звуки бывают глухие и звонкие. **Отвечать** на вопросы по сюжетной картинке. **Читать** текст вслух. **Соотносить** текст и иллюстрацию. **Отвечать** на вопросы учителя по тексту и иллюстрации. **Определять** основную мысль текста. **Озаглавливать** текст. **Называть** сказки К. Чуковского, **читать** отрывки из сказок наизусть. **Продолжать** рассказ по его началу. **Находить** соответствия между схемами-моделями и предметными картинки**. Преобразовывать** слова (*колос — сокол*). **Работать** в группе: **наблюдать** за изменением слов, **сравнивать** слова в парах, **придумывать** аналогичные пары слов; **отвечать** по очереди, внимательно **слушать** ответы товарищей, **оценивать** правильностьответов. **Наблюдать** над значением слов. **Определять** значение слова в контексте. **Определять** место буквы *л* на «ленте букв». **Составлять** небольшие рассказы повествовательного характера о занятиях в свободное время. **Обсуждать** вопрос: «Как следует себя вести в гостях?» **Описывать** случаи из своей жизни, свои наблюдения и переживания. **Разыгрывать** диалоги. **Соотносить** все изученные буквы со звуками. **Сравнивать**, **группировать** и **классифицировать** все изученные буквы. **Отвечать** на итоговые вопросы урока и **оценивать** свои достижения на уроке | 1 |  |  |
| 19 | А.С.Пушкин. Сказка о рыбаке и рыбке.  Согласные звуки р, р’, буквы *Р, р.* | | | **Принимать** учебную задачу урока. **Осуществлять** решение учебной задачи под руководством учителя. **Выделять** новые звуки из слов, **наблюдать** над особенностями их произнесения**, характеризовать** их, **сравнивать, обозначать** буквой, **распознавать** в словах новые звуки, **читать** слоги и слова с изученной буквой. **Отвечать** на вопросы по иллюстрации. **Называть** знакомые комнатные растения, растения, которые есть в классной комнате, дома. **Рассказывать** об уходе за растениями. **Задавать** вопросы познавательного характера о комнатных растениях. **Рассуждать** о том, где можно найти необходимую информацию. **Составлять** рассказ по сюжетной картинке. **Читать** текст вслух. **Соотносить** текст и иллюстрацию. **Отвечать** на вопросы учителя по содержанию текста. **Определять** основную мысль текста.  **Определять** значение слова в контексте. **Объяснять** смысл пословицы. **Объяснять** разные значения многозначных слов. **Разгадывать** ребусы: **определять** цель задания, **объяснять** способ разгадывания ребуса. **Устанавливать** соответствие между звуковой формой слова и его схемой-моделью. **Определять** место новой буквы на «ленте букв». **Соотносить** все изученные буквы со звуками. **Сравнивать**, **группировать** и **классифицировать** все изученные буквы. **Определять** цель учебного задания, **контролировать** свои действия в процессе его выполнения**, оценивать** правильность выполнения, **обнаруживать** и **исправлять** ошибки. **Анализировать** выполнение учебной задачи урока. **Оценивать** результаты своей деятельности на уроке | 1 |  |  |
| 20 | Век живи – век учись.  Согласные звуки в, в’, буквы *В, в.* | | | **Принимать** учебную задачу урока. **Осуществлять** решение учебной задачи под руководством учителя. **Выделять** новые звуки из слов, **характеризовать** их, **сравнивать, обозначать** буквой, **распознавать** в словах новые звуки, **читать** слоги и слова с изученной буквой. **Читать** рассказ и **отвечать** на вопросы по содержанию. **Определять** основную мысль текста. **Озаглавливать** текст. **Объяснять** смысл пословицы. **Наблюдать** за изменением слов. **Находить** в словах общую часть. **Объяснять** разные значения многозначных слов. **Определять** место новой буквы на «ленте букв». **Соотносить** все изученные буквы со звуками. **Сравнивать**, **группировать** и **классифицировать** все изученные буквы. **Определять** цель учебного задания, **контролировать** свои действия в процессе его выполнения**, оценивать** правильность выполнения, **обнаруживать** и **исправлять** ошибки. **Отвечать** на итоговые вопросы урока и **оценивать** свои достижения на уроке | 1 |  |  |
| 21 | Русская народная сказка.  Гласные буквы *Е, е*. | | | **Принимать** познавательную задачу урока. **Осуществлять** решение познавательной задачи под руководством учителя. **Производить** слого-звуковой анализ слова (*ели*): **определять** количество слогов, количество звуков в каждом слоге, **делать** вывод о том, что в слове *ели* два слога-слияния**. Анализировать** схему-модель слова. **Обозначать** слияние j’э буквой *е***.** **Называть** особенность буквы *е*(обозначать целый слог-слияние — два звука). **Узнавать, сравнивать** и **различать** заглавные и строчную, печатные и письменные буквы *Е, е****.* Сравнивать** звуковой состав слови их буквенную запись в парах **(***высоки — высокие, красивы — красивые****).* Сопоставлять**буквенные записи и схемы-модели слов.**Выявлять** способ чтения буквы*е*в начале слов и после гласных в середине и на конце слов. **Делать** вывод (под руководством учителя): буква *е*в начале слов и после гласных в середине и на конце слов читается одним и тем же способом — просто называется. **Воспроизводить** по буквенной записи звуковую форму слов с буквой *е* в начале слова и после гласных. **Производить** слого-звуковой анализ слова *лес* с опорой на схему-модель. **Читать** слоги-слияния с буквой *е.***Наблюдать** над произнесением согласных в слогах-слияниях с *е****.* Делать**вывод (под руководством учителя): если в слиянии после мягкого согласного слышится звук ’э, то пишется буква *е*. **Обозначать** буквой *е* гласный звук ’э после мягких согласных. **Соотносить** все изученные буквы со звуками. **Сравнивать**, **группировать** и **классифицировать** все изученные буквы. **Составлять** рассказ по сюжетной картинке. **Читать** текст вслух. **Находить** в тексте ответы на вопросы. **Определять** основную мысль текста. **Озаглавливать** текст. **Заменять** слово близким по значению. **Подбирать** к словам слова с противоположным значением. **Наблюдать** за образованием новых слов. **Находить** общую часть в этих словах. **Классифицировать** слова в соответствии с их значением (слова, называющие предметы; слова, называющие признаки). **Распространять** предложения. **Составлять** рассказ на заданную тему по иллюстрации. **Работать** в паре: **договариваться**, кто какое слово будет искать в тексте, внимательно **слушать** ответы друг друга, **контролировать** свои действия при выполнении задания, **оценивать** ответы друг друга, **исправлять** ошибки, **оценивать** результат совместной работы. **Отвечать** на итоговые вопросы урока и **оценивать** свои достижения на уроке | 1 |  |  |
| 22 | Красуйся, град Петров! Согласные звуки п, п’, буквы *П, п.* | | | **Принимать** учебную задачу урока. **Осуществлять** решение учебной задачи под руководством учителя. **Выделять** новые звуки из слов, **характеризовать** их, **сравнивать, обозначать** буквой, **распознавать** в словах новые звуки, **читать** слоги и слова с изученной буквой. **Объяснять** роль гласных **и**, **е**. **Читать** текст вслух. **Находить** в тексте ответы на вопросы. **Определять** основную мысль текста. **Составлять** рассказы о профессиях. **Классифицировать** слова в соответствии с их значением (слова, называющие предметы; слова, называющие действия). **Определять** цель учебного задания, **контролировать** свои действия в процессе его выполнения**, оценивать** правильность выполнения, **обнаруживать** и **исправлять** ошибки. **Определять** место новой буквы на «ленте букв». **Соотносить** все изученные буквы со звуками. **Сравнивать**, **группировать** и **классифицировать** все изученные буквы. **Отвечать** на итоговые вопросы урока и **оценивать** свои достижения | 1 |  |  |
| 23 | Москва – столица России.  Согласные звуки м, м’, буквы *М, м.*  Повторение изученного о буквах и звуках | | | **Принимать** учебную задачу урока. **Осуществлять** решение учебной задачи под руководством учителя. **Выделять** звуки м, м’ из слов, **характеризовать** их, **сравнивать, обозначать** буквой, **распознавать** в словах новые звуки, **читать** слоги и слова с изученной буквой. **Группировать** изученные гласные по общему признаку (обозначать твёрдость согласных или обозначать мягкость согласных). **Группировать** изученные согласные по глухости-твёрдости. **Определять** место новой буквы на «ленте букв». **Соотносить** все изученные буквы со звуками. **Сравнивать**, **группировать** и **классифицировать** все изученные буквы. **Отвечать** на вопросы по иллюстрации. **Составлять** рассказ по иллюстрации**. Читать** текст. **Отвечать** на вопросы по содержанию текста. **Определять** основную мысль текста. **Строить** самостоятельно связные высказывания о столице России. **Описывать** свои чувства, связанные с этим городом.  **Определять** цель учебного задания, **контролировать** свои действия в процессе его выполнения**, оценивать** правильность выполнения, **обнаруживать** и **исправлять** ошибки. **Отвечать** на итоговые вопросы урока и **оценивать** свои достижения. | 1 |  |  |
| 24 | О братьях наших меньших.  Согласные звуки з, з’, буквы *З, з*.  Сопоставление слогов и слов с буквами *з* и *с*. | | | **Принимать** учебную задачу урока. **Осуществлять** решение учебной задачи под руководством учителя. **Выделять** звуки з, з’ из слов, **характеризовать** их, **сравнивать, обозначать** буквой, **распознавать** в словах новые звуки, **читать** слоги и слова с изученной буквой. **Составлять** рассказ по иллюстрации. **Читать текст**. **Отвечать** на вопросы по содержанию текста. **Соотносить** содержание текста с сюжетной картинкой. **Сопоставлять** попарно слоги с буквами *с* и *з* (*са — за, со — зо, си — зи* и т.д.). **Наблюдать** за артикуляцией звонких согласных з, з’ и глухих согласных с, с’ в парах. **Различать** парные по глухости-звонкости согласные звуки з — с и з’ — с’. **Наблюдать** над словами с буквами *з* и *с* на конце (*ползут — пол****з****, леса — ле****с***). **Делать** вывод: в конце слова на месте букв *з* и *с* произносится один и тот же звук — с. **Устанавливать** способ определения буквы согласного с на конце слов: надо изменить слово (*полз — ползут*). **Определять** цель учебного задания, **контролировать** свои действия в процессе его выполнения**, оценивать** правильность выполнения, **обнаруживать** и **исправлять** ошибки. **Определять** место новой буквы на «ленте букв». **Соотносить** все изученные буквы со звуками. **Сравнивать**, **группировать** и **классифицировать** все изученные буквы. **Отвечать** на итоговые вопросы урока и **оценивать** свои достижения | 1 |  |  |
| 25 | А.С.Пушкин. Сказка о царе Салтане. Согласные звуки б, б’, буквы *Б, б*. Сопоставление слогов и слов с буквами *б* и *п*. б, б’, буквы *Б, б*. | | | **Принимать** учебную задачу урока. **Осуществлять** решение учебной задачи под руководством учителя. **Выделять** звуки б и б’ из слов, **характеризовать** их, **сравнивать, обозначать** буквой, **распознавать** в словах новые звуки, **читать** слоги и слова с изученной буквой. **Составлять** рассказ по сюжетной картинке. **Читать** текст. **Определять** главную мысль текста. **Озаглавливать** текст. **Сопоставлять** попарно слоги с буквами *п* и *б*. **Наблюдать** за артикуляцией звонких согласных б, б’ и глухих согласных п, п’ в парах. **Устанавливать** сходство и различие в произнесении б и п, б’ и п’. **Различать** парные по глухости-звонкости согласные звуки б — п и б’ — п’ в словах.  **Воспроизводить** звуковую форму слов со звуком п на конце по их буквенной записи. **Анализировать** звуковой состав слов**, сопоставлять** его с буквенной записью. **Устанавливать,** что глухой п на конце слов может обозначаться разными буквами — *п* и *б*. **Наблюдать** над изменением слова (*столб — столбы*). **Устанавливать** способ определения буквы на месте глухого согласного звука (изменение слова). **Определять** цель учебного задания, **контролировать** свои действия в процессе его выполнения**, оценивать** правильность выполнения, **обнаруживать** и **исправлять** ошибки. **Определять** место новой буквы на «ленте букв». **Соотносить** все изученные буквы со звуками. **Сравнивать**, **группировать** и **классифицировать** все изученные буквы. **Отвечать** на итоговые вопросы урока и **оценивать** свои достижения | 1 |  |  |
|  |  | | |  |  |  |
| 26 | Терпение и труд все перетрут.  Согласные звуки д, д’, буквы *Д, д.*  Сопоставление слогов и слов с буквами *д* и *т*. | | | **Принимать** учебную задачу урока. **Осуществлять** решение учебной задачи под руководством учителя. **Выделять** звуки д и д’ из слов, **характеризовать** их, **сравнивать, обозначать** буквой, **распознавать** в словах новые звуки, **читать** слоги и слова с изученной буквой. **Читать** текст. **Отвечать** на вопросы по содержанию текста. **Составлять** рассказ на заданную тему по сюжетной картинке и опорным словам. **Определять** цель учебного задания, **контролировать** свои действия в процессе его выполнения**, оценивать** правильность выполнения, **обнаруживать** и **исправлять** ошибки. **Определять** место новой буквы на «ленте букв». **Соотносить** все изученные буквы со звуками. **Сравнивать**, **группировать** и **классифицировать** все изученные буквы. **Отвечать** на итоговые вопросы урока и **оценивать** свои достижения | 1 |  |  |
|  |  | | | **Принимать** учебную задачу урока. **Осуществлять** решение учебной задачи под руководством учителя. **Сопоставлять** попарно слоги с буквами *т* и *д*. **Наблюдать** за артикуляцией звонких согласных д, д’ и глухих согласных т, т’ в парах. **Устанавливать** сходство и различие в произнесении д и т, д’ и т’. **Различать** парные по глухости-звонкости согласные звуки д — т и д’ — т’ в словах. **Воспроизводить** звуковую форму слов со звуком т на конце по их буквенной записи. **Анализировать** звуковой состав слов**, сопоставлять** его с буквенной записью. **Устанавливать,** что глухой т может обозначаться на конце слов разными буквами — *т* и *д*. **Наблюдать** над изменением слова (*плот — плоты, труд — труды*). **Устанавливать** способ определения буквы на месте глухого согласного звука (изменение слова). **Читать** тексты и **анализировать** их содержание по вопросам. **Составлять** рассказ по вопросам. **Определять** цель учебного задания, **контролировать** свои действия в процессе его выполнения**, оценивать** правильность выполнения, **обнаруживать** и **исправлять** ошибки. **Соотносить** все изученные буквы со звуками. **Сравнивать**, **группировать** и **классифицировать** все изученные буквы. **Отвечать** на итоговые вопросы урока и **оценивать** свои достижения |  |  |  |
| 27 | Россия – Родина моя. Звуки [й, а],[ ,а]. Гласные буквы*Я****,*** *я.*  Гласные буквы *Я, я.* Звуки [й, а],[ ,а]. | | | **Принимать** учебную задачу урока. **Осуществлять** решение учебной задачи под руководством учителя. **Производить** слого-звуковой анализ слова (*маяк*): **определять** количество слогов, количество звуков в каждом слоге, **делать** вывод о том, что в слове *маяк* два слога-слияния**. Анализировать** схему-модель слова. **Обозначать** слияние j’а буквой *я***.** **Объяснять** разницу между количеством букв и звуков в словах. **Называть** особенность буквы *я*(обозначать целый слог-слияние — два звука). **Узнавать, сравнивать** и **различать** заглавную и строчную, печатную и письменную буквы *Я, я.*  **Сравнивать** звуковой состав слови их буквенную запись. **Выявлять** способ чтения буквы *я*в начале слов и после гласных в середине и на конце слов. **Делать** вывод (под руководством учителя): буква *я*в начале слов и после гласных в середине и на конце слов читается одним и тем же способом — просто называется. **Воспроизводить** по буквенной записи звуковую форму слов с буквой *я*в начале слова и после гласных. **Производить** слого-звуковой анализ слова с гласным звуком а после мягкого согласного (с опорой на схему-модель). **Читать** слоги-слияния с буквой *я****.* Сопоставлять**слоги с гласными*а*и*я****.* Наблюдать** над произнесением согласных в слогах-слияниях с *я****.* Делать**вывод (под руководством учителя): если в слиянии после мягкого согласного слышится звук ’а, то пишется буква *я*. **Обозначать** буквой *я* гласный звук ’а после мягких согласных. **Находить** в текстах слова с буквой *я* и **объяснять,** в каких случаях она обозначает слияние двух звуков, а в каких — мягкость предшествующих согласных. **Читать** текст и **задавать** вопросы по его содержанию. **Определять** место буквы *я* на «ленте букв». **Соотносить** все изученные буквы со звуками. **Сравнивать**, **группировать** и **классифицировать** все изученные буквы. **Отвечать** на итоговые вопросы урока и **оценивать** свои достижения | 1 |  |  |
| 28 | 1 |  |  |
| 1 |  |  |
| 29 | Не делай другим того, чего себе не пожелаешь. Согласные звуки г, г’, буквы *Г, г*.Сопоставление слогов и слов с буквами *г* и *к*. | | | **Принимать** учебную задачу урока. **Осуществлять** решение учебной задачи под руководством учителя. **Выделять** звуки г и к’ из слов, **характеризовать** их, **сравнивать, обозначать** буквой, **распознавать** в словах новые звуки, **читать** слоги и слова с изученной буквой, **выявлять** отсутствие слияний с гласными буквами *ы* и *я*. **Читать** текст, **находить** в нем слова с заглавной буквы, **объяснять** употребление заглавной буквы в этих словах.  **Сопоставлять** попарно слоги с буквами *г* и *к*. **Наблюдать** за артикуляцией звонких согласных г, г’ и глухих согласных к, к’ в парах. **Устанавливать** сходство и различие в произнесении г и к, г’ и к’. **Различать** парные по глухости-звонкости согласные звуки г — к и г’ — к’ в словах. **Воспроизводить** звуковую форму слов со звуком к на конце по их буквенной записи. **Анализировать** звуковой состав слов**, сопоставлять** его с буквенной записью. **Устанавливать,** что глухой к на конце слов может обозначаться разными буквами — *г* и *к*. **Наблюдать** за изменением слова (*сапог — сапоги, боровик — боровики*). **Устанавливать** способ определения буквы на месте глухого согласного звука (изменение слова).  **Определять** место новой буквы на «ленте букв». **Соотносить** все изученные буквы со звуками. **Сравнивать**, **группировать** и **классифицировать** все изученные буквы. **Отвечать** на итоговые вопросы урока и **оценивать** свои достижения | 1 |  |  |
| 30 | Делу время, а потехе – час. Мягкий согласный звук ч’, буквы *Ч, ч*. | | | **Принимать** учебную задачу урока. **Осуществлять** решение учебной задачи под руководством учителя. **Выделять** звук ч’ из слов, устанавливать с помощью учителя, что звук ч’ всегда мягкий, глухой. **Распознавать** в словах новый звук. **Характеризовать** его, **обозначать** буквой. **Читать** слоги-слияния, **устанавливать** на основе наблюдений и сообщения учителя, что в слоге *ча* пишется всегда *а*, в слоге *чу* всегда пишется *у*, поскольку звук ч’ всегда мягкий, его мягкость не надо показывать особой буквой. **Читать** слова с изученной буквой. **Отвечать** на вопрос: «Почему в сочетании *ча* пишется буква *а*?» **Составлять** рассказ по сюжетной картинке.  **Читать** текст. **Задавать** вопросы по содержанию прочитанного текста. **Определять** место новой буквы на «ленте букв».  **Соотносить** все изученные буквы со звуками. **Сравнивать**, **группировать**  и **классифицировать** все изученные буквы. **Отвечать** на итоговые вопросы урока и **оценивать** свои достижения | 1 |  |  |
| 31 | Красна птица опереньем, а человек - уменьем.  Буква *ь* — показатель мягкости предшествующих согласных звуков. | | | **Принимать** учебную задачу урока. **Осуществлять** решение учебной задачи под руководством учителя. **Производить** слого-звуковой анализ слова *гуси* (с опорой на схему). **Составлять** слово *гуси* из букв. **Объяснять**, как обозначена мягкость согласного звука с’. **Соотносить** звуковую форму слова *гусь* с его схемой. **Устанавливать** количество звуков в слове. **Участвовать** в обсуждении проблемы: «Как обозначить мягкость согласного на конце слова *гусь*?». **Читать** слова с *ь* в середине и конце, **производить** их слого-звуковой анализ, **обнаруживать** несоответствие количества букв количеству звуков. **Делать** вывод: буква *ь* звука не обозначает, она нужна для обозначения мягкости предшествующего согласного звука. **Обозначать** буквой *ь* мягкость согласных на конце и в середине слов. **Читать** текст. **Отвечать** на вопросы по содержанию текста. **Задавать** вопросы по содержанию текста. **Озаглавливать** текст. **Находить** в тексте слова с новой буквой. **Определять**, мягкость каких звуков обозначена буквой *ь*.  **Определять** место новой буквы на «ленте букв». **Объяснять** роль буквы*ь****.* Отвечать** на итоговые вопросы урока и **оценивать** свои достижения. | 1 |  |  |
| 32 | Мало уметь читать, надо уметь слушать Твёрдый согласный звук ш, буквы *Ш, ш.* Сочетание *ши*. | | | **Принимать** учебную задачу урока. **Осуществлять** решение учебной задачи под руководством учителя. **Выделять** звук ш из слов, **наблюдать** за произношением нового звука в словах, **устанавливать** на основе наблюдений, что звук ш глухой и всегда твёрдый. **Распознавать** в словах новый звук. **Характеризовать** его, **обозначать** буквой. **Читать** слоги-слияния, **устанавливать** на основе наблюдений, что в слоге *ши* пишется всегда *и*, в слоге *ше* — *е*. **Делать** вывод (под руководством учителя): эти буквы не указывают на то, как надо произносить звук ш; звук ш всегда остается твёрдым. **Читать** слова с изученной буквой. **Отвечать** на вопросы: «Какая буква пишется в сочетании *ши*?», «Какая буква пишется в сочетании *ше*?». **Классифицировать** слова в соответствии с их значением (слова, называющие предметы; слова, называющие действия.) **Определять** место новой буквы на «ленте букв». **Соотносить** все изученные буквы со звуками. **Сравнивать**, **группировать** и **классифицировать** все изученные буквы. **Отвечать** на итоговые вопросы урока и **оценивать** свои достижения  . **Читать** текст. **Задавать** вопросы по содержанию текста. **Озаглавливать** текст. **Пересказывать** текст | 1 |  |  |
|  |  | | |  |  |  |
| 33 | Где дружбой дорожат, там враги дрожат.  Твёрдый согласный звук ж, буквы *Ж, ж*. Сопоставление звуков ж и ш. Сочетания жи-ши | | | **Принимать** учебную задачу урока. **Осуществлять** решение учебной задачи под руководством учителя. **Выделять** звук ж из слов, **наблюдать** за произношением нового звука в словах, **устанавливать** на основе наблюдений, что звук ж звонкий и всегда твёрдый. **Распознавать** в словах новый звук. **Характеризовать** его, **обозначать** буквой. **Читать** слоги-слияния, **устанавливать** на основе наблюдений, что в слоге *жи* пишется всегда *и*, в слоге *же* — *е*. **Читать** слова с изученной буквой. **Отвечать** на вопросы: «Какая буква пишется в сочетании *жи*?», «Какая буква пишется в сочетании *же*?». **Составлять** рассказ по сюжетной картинке. **Читать** текст. **Задавать** вопросы по содержанию текста. **Озаглавливать** текст. **Пересказывать** текст. **Сопоставлять** попарно слоги с буквами *ж* и *ш*. **Наблюдать** за артикуляцией звонкого согласного ж и глухого согласного ш,в парах. **Устанавливать** сходство и различие в произнесении ж и ш. **Различать** парные по глухости-звонкости согласные звуки ш — ж в словах. **Воспроизводить** звуковую форму слов со звуком ж на конце по их буквенной записи. **Анализировать** звуковой состав слов**, сопоставлять** его с буквенной записью. **Устанавливать,** что глухой ж на конце слов может обозначаться разными буквами — *ж* и *ш*. **Наблюдать** за изменением слова (*малыш — малыши*, *чиж — чижи*). **Устанавливать** способ определения буквы на месте глухого согласного звука (изменение слова). **Классифицировать** слова в соответствии с их значением (слова, называющие предметы; слова, называющие действия).  **Определять** место новой буквы на «ленте букв». **Соотносить** все изученные буквы со звуками. **Сравнивать**, **группировать** и **классифицировать** все изученные буквы. **Отвечать** на итоговые вопросы урока и **оценивать** свои достижения | 1 |  |  |
| 34  35 | Люби все живое. Гласные буквы *Ё, ё.* Звуки [й,о],[ ,о]. Двойная роль буквы Ё  Гласные буквы *Ё, ё.* Звуки [й,о],[ ,о]. Двойная роль буквы Ё | | | **Принимать** учебную задачу урока. **Осуществлять** решение учебной задачи под руководством учителя. **Производить** слого-звуковой анализ слова *ёжик*. **Обозначать** слияние j’о буквой *ё***.** **Объяснять** разницу между количеством букв и звуков в словах. **Называть** особенность буквы *ё*(обозначать целый слог-слияние — два звука). **Приводить** примеры ранее изученных букв, имеющих ту же особенность. **Узнавать, сравнивать** и **различать** заглавные и маленькие, печатные и письменные буквы *Ё, ё* **равнивать** звуковой состав слови их буквенную запись. **Формулировать** способ чтения буквы*ё*в начале слов и после гласных в середине и на конце слов: буква *ё*в начале слов и после гласных в середине и на конце слов читается одним и тем же способом — просто называется. **итать** слова с буквой *ё*в начале слова и после гласных. **Составлять** рассказ по сюжетной картинке. **Читать** текст. **Отвечать** на вопросы по содержанию текста. **Задавать** вопросы по содержанию текста. **Озаглавливать** текст. **Пересказывать** текст. **Производить** слого-звуковой анализ слова с гласным звуком о после мягкого согласного с опорой на схему-модель. **Читать** слоги-слияния с буквой *ё****.* Сопоставлять**слоги с гласными*о*и*ё****.* Наблюдать** над произнесением согласных в слогах-слияниях с *ё****.* Делать**вывод: если в слиянии после мягкого согласного слышится звук о, то пишется буква *ё*. **Обозначать** буквой *ё* гласный звук о после мягких согласных. **Находить** в текстах слова с буквой *ё* и **объяснять,** в каких случаях она обозначает слияние двух звуков, а в каких — мягкость предшествующих согласных. **Определять** место буквы *ё* на «ленте букв». **Соотносить** все изученные буквы со звуками. **Сравнивать**, **группировать** и **классифицировать** все изученные буквы. **Отвечать** на итоговые вопросы урока и **оценивать** свои достижения | 1  1 |  |  |
| 36 | Жить – Родине служить. Звук j’, буквы *Й, й.* | | | **Принимать** учебную задачу урока. **Осуществлять** решение учебной задачи под руководством учителя. **Выделять звук** j’ в процессе слого-зву-кового анализа слова *трамвай*. **Распознавать** новый звук в словах вне слияния (в конце слогов и слов), **определять** место звука j’ в словах. **Преобразовывать** слова (*мой — моё — моя, твой — твоё — твоя*); **моделировать** слого-звуковой состав слов, **сопоставлять** каждое слово с его схемой-моделью. **Делать** вывод: буква *й* обозначает согласный звук, не входящий в слияние; звук j’ слога не образует. **Характеризовать** новый звук, **обозначать** буквой. **Читать** слова с изученной буквой.**Читать** текст. **Отвечать** на вопросы по содержанию текста. **Озаглавливать** текст. **Пересказывать** текст. **Классифицировать** слова в соответствии с их значением (слова, называющие предметы; слова, называющие признаки).**Определять** цель учебного задания, **контролировать** свои действия в процессе его выполнения**, оценивать** правильность выполнения, **обнаруживать** и **исправлять** ошибки. **Определять** и **обосновывать** место буквы на «ленте букв». **Отвечать** на итоговые вопросы урока и **оценивать** свои достижения | 1 |  |  |
| 37 | Без труда хлеб не родится никогда.  Согласные звуких, х’, буквы *Х, х.* | | | **Принимать** учебную задачу урока. **Осуществлять** решение учебной задачи под руководством учителя. **Выделять** звуки х и х’ из слов *пастух, пастухи*, **характеризовать** их, **сравнивать, обозначать** буквой. **Распознавать** в словах новые звуки, **читать** слоги и слова с изученной буквой. **Сопоставлять** звуки г] — [г’, к] — [к’, х] — [х’, выявлять сходство и различие в их произнесении. **Читать** текст. **Отвечать** на вопросы по содержанию текста. **Задавать** вопросы по содержанию текста. **Озаглавливать** текст. **Пересказывать** текст. **Определять** цель учебного задания, **контролировать** свои действия в процессе его выполнения**, оценивать** правильность выполнения, **обнаруживать** и **исправлять** ошибки. **Определять** и **обосновывать** место буквы на «ленте букв». **Сравнивать**, **группировать** и **классифицировать** все изученные буквы с опорой на «ленту букв». **Отвечать** на итоговые вопросы урока и **оценивать** свои достижения **Определять** цель учебного задания, **контролировать** свои действия в процессе его выполнения**, оценивать** правильность выполнения, **обнаруживать** и **исправлять** ошибки. **Определять** и **обосновывать** место буквы на «ленте букв». **Сравнивать**, **группировать** и **классифицировать** все изученные буквы с опорой на «ленту букв». **Отвечать** на итоговые вопросы урока и **оценивать** свои достижения | 1 |  |  |
| 38  39 | С.Я.Маршак. Сказка о глупом мышонке. Звуки [й,у],[ ,у].  Гласные буквы *Ю, ю.*  Звуки [й,у],[ ,у]. Двойная роль буквы Ю  Гласные буквы *Ю, ю.* | | | **Принимать** учебную задачу урока. **Осуществлять** решение учебной задачи под руководством учителя. **Производить** слого-звуковой анализ слова *юла*. **Обозначать** слияние j’у буквой *ю***.** **Объяснять** разницу между количеством букв и звуков в словах. **Называть** особенность буквы *ю*(обозначать целый слог-слияние — два звука). **Приводить** примеры ранее изученных букв, имеющих ту же особенность. **Узнавать, сравнивать** и **различать** заглавные и маленькие, печатные и письменные буквы *Ю, ю.* **Сравнивать** звуковой состав слови их буквенную запись. **Формулировать** способ чтения буквы*ю*в начале слов и после гласных в середине и на конце слов. **Читать** слова с буквой *ю*в начале слова и после гласных. **Производить** с опорой на схему-модель слого-звуковой анализ слова с гласным звуком ’у после мягкого согласного. **Читать** слоги-слияния с буквой *ю****.* Сопоставлять**слоги с гласными*у*и*ю****.* Наблюдать** над произнесением согласных в слогах-слияниях с *у****ё.* Делать**вывод: если в слиянии после мягкого согласного слышится звук ’у, то пишется буква *ю*. **Обозначать** буквой *ю* гласный звук ’у после мягких согласных. **Читать** текст. **Отвечать** на вопросы по содержанию тексов. **Задавать** вопросы по содержанию. **Озаглавливать** текст. **Пересказывать** текст. **Находить** в текстах слова с буквой *ю* и **объяснять,** в каких случаях она обозначает слияние двух звуков, а в каких — мягкость предшествующих согласных. **Определять** и **обосновывать** место буквы на «ленте букв». **Отвечать** на итоговые вопросы урока и **оценивать** свои достижения | 1  1 |  |  |
| 40 | Делу время – потехе час.  Твёрдый согласный звук ц, буквы *Ц, ц.* | | | **Принимать** учебную задачу урока. **Осуществлять** решение учебной задачи под руководством учителя.  **Выделять** звук ц из слова *кузнец* с опорой на схему, **характеризовать** его (согласный, глухой, всегда только твёрдый)**, обозначать** буквой.  **Распознавать** в словах новый звук, **читать** слоги и слова с изученной буквой.  **Называть (**с опорой на «ленту букв») буквы, которые используются для обозначения твёрдости согласных, и буквы, которыми обозначаются всегда твёрдые согласные звуки (*ж, ш, ц*)**. Читать** стихотворные тексты. **Выполнять** задания к текстам**. Определять** цель учебного задания, **контролировать** свои действия в процессе его выполнения**, оценивать** правильность выполнения, **обнаруживать** и **исправлять** ошибки. **Определять** и **обосновывать** место буквы на «ленте букв». **Отвечать** на итоговые вопросы по теме урока и **оценивать** свои достижения | 1  1 |  |  |
| 41 | Как человек научился летать.  Гласный звук э, буквы *Э, э*. | | | **Принимать** учебную задачу урока. **Осуществлять** решение учебной задачи под руководством учителя.  **Выделять звук** из начала слова *эхо*. **Устанавливать**, что звук э — знакомый, т.к. раньше уже выделяли его в слогах-слияниях и обозначали буквой *е*. **Выделять звук** э в начале слов и после гласных. **Обозначать** буквой *э* данный звук в начале слов и после гласных.  **Читать** слова с новой буквой. **Читать** тексты. **Отвечать** на вопросы по содержанию текстов. **Задавать** вопросы по содержанию. **Озаглавливать** тексты. **Пересказывать** тексты. **Определять** цель учебного задания, **контролировать** свои действия в процессе его выполнения**, оценивать** правильность выполнения, **обнаруживать** и **исправлять** ошибки. **Определять** и **обосновывать** место буквы на «ленте букв». **Отвечать** на итоговые вопросы урока и **оценивать** свои достижения | 1 |  |  |
| 42-43 | Русская народная сказка «По щучьему велению». Мягкий глухой согласный звук щ’. Буквы *Щ, щ.* | | | **Принимать** учебную задачу урока. **Осуществлять** решение учебной задачи под руководством учителя. **Выделять** звук щ’ из слов, **устанавливать** с помощью учителя, что звук щ’ согласный, всегда мягкий, глухой. **Распознавать** в словах новый звук. **Характеризовать** его, **обозначать** буквой.  **Читать** слоги-слияния, **устанавливать** на основе наблюдений и сообщения учителя, что в слоге *ща* пишется всегда *а*, а в слоге *щу* всегда пишется *у,* поскольку звук щ’ всегда мягкий, его мягкость не надо показывать особыми буквами. **Читать** слова с изученной буквой. **Читать** стихотворные тексты. **Выполнять** задания к текстам**.** **Определять** цель учебного задания, **контролировать** свои действия в процессе его выполнения**, оценивать** правильность выполнения, **обнаруживать** и **исправлять** ошибки. **Определять** и **обосновывать** место новой буквы на «ленте букв».**Отвечать** на итоговые вопросы урока и **оценивать** свои достижения | 2 |  |  |
| 44-45 | Играют волны, ветер свищет.  Согласные звуки ф, ф’, буквы *Ф, ф.* | | | **Принимать** учебную задачу урока. **Осуществлять** решение учебной задачи под руководством учителя. **Выделять** звуки ф и ф’ из слов, **характеризовать** их, **сравнивать, обозначать** буквой, **распознавать** в словах новые звуки, **читать** слоги и слова с изученной буквой. **Сопоставлять** попарно слоги с буквами *ф* и *в*. **Наблюдать** за артикуляцией глухих согласных ф, ф’ и звонких согласных в, в’ в парах. **Устанавливать** сходство и различие в произнесении ф и в, ф’ и в’. **Различать** парные по звонкости — глухости согласные звуки в — ф и в’ — ф’ в словах. **Читать** стихотворные тексты. **Выполнять** задания к стихотворным текстам. **Определять** цель учебного задания, **контролировать** свои действия в процессе его выполнения**, оценивать** правильность выполнения, **обнаруживать** и **исправлять** ошибки. **Отвечать** на вопросы по содержанию текста. **Пересказывать** текст.  **Определять** и **обосновывать** место новой буквы на «ленте букв». **Отвечать** на итоговые вопросы урока и **оценивать** свои достижения | 2 |  |  |
| 46-47 | Бог не в силе, а в правде.  Мягкий и твёрдый разделительные знаки. | | | **Принимать** учебную задачу урока. **Осуществлять** решение учебной задачи под руководством учителя. **Производить** фонетический анализ слова *листья* с опорой на схему**. Устанавливать,** что в последнем слоге после мягкого согласного т’, слышится слияние j’а. **Обсуждать** проблему: как обозначить буквами примыкание согласногот’ к слияниюj’а — т’j’а? **Читать** слова с разделительным мягким знаком, **объяснять,** что показывает эта буква после согласных перед гласными *я, е, ю, ё, и*. **Читать** слова с разделительным мягким знаком и мягким знаком — показателем мягкости, **устанавливать** различия.  **Производить** фонетический анализ слова *съел* с опорой на схему**. Устанавливать,** что после мягкого согласного с’, слышится слияние j’э. **Анализировать** буквенную запись слова *съел*. **Определять** роль новой буквы — разделительного твердого знака (*ъ*). **Читать** стихотворные тексты. **Выполнять** задания к стихотворным текстам**. Отвечать** на вопросы по содержанию текста. **Пересказывать** текст. **Читать** слова с разделительным твёрдым знаком, **объяснять,** что показывает эта буква после согласных перед гласными *я, е, ю, ё*. **Определять** место буквы *ъ* на «ленте букв». **Соотносить** все изученные буквы со звуками. **Сравнивать**, **группировать** и **классифицировать** все изученные буквы. **Отвечать** на итоговые вопросы урока и **оценивать** свои достижения | 2 |  |  |
| 48 | Русский алфавит. Звуки и буквы | | | **Принимать** учебную задачу урока. **Осуществлять** решение учебной задачи под руководством учителя. **Анализировать** ленту букв: **называть** группы букв (гласные, согласные, гласные, обозначающие мягкость согласных и т.д.); **объяснять** особенности букв каждой группы. Правильно **называть** все буквы. **Сравнивать** порядок расположения букв на «ленте букв» и в алфавите. **Устанавливать,** что последовательность букв на «ленте букв» и в алфавите разная.  **Читать** алфавит. **Называть** количество букв русского алфавита.  **Отвечать** на итоговые вопросы по теме урока и **оценивать** свои достижения | 1 |  |  |
| **Принимать** учебную задачу урока. **Осуществлять** решение учебной задачи под руководством учителя. **Анализировать** ленту букв: **называть** группы букв (гласные, согласные, гласные, обозначающие мягкость согласных и т.д.); **объяснять** особенности букв каждой группы. Правильно **называть** все буквы. **Сравнивать** порядок расположения букв на «ленте букв» и в алфавите. **Устанавливать,** что последовательность букв на «ленте букв» и в алфавите разная. **Читать** небольшие тексты и стихотворения. **Выполнять** задания к текстам**. Определять** цель учебного задания, **контролировать** свои действия в процессе его выполнения**, оценивать** правильность выполнения, **обнаруживать** и **исправлять** ошибки.. |  |  |  |
|  |  | | |
| Послебукварный период (21 ч) | | | | | | | |
| 49 | | Как хорошо уметь читать.  *Е. Чарушин.* Как мальчик Женя научился говорить букву «р». | **Принимать** учебную задачу урока. **Осуществлять** решение учебной задачи под руководством учителя. На основе названия текста **определять** его содержание. **Читать** текст самостоятельно. **Сравнивать** высказанные предположения с прочитанным содержанием. **Назвать** героев произведения. **Найти** в тексте и прочитать предложения, в которых рассказывается, как Женя учился говорить букву «р». **Определить** качества характера Жени на основе представленного на доске списка. **Находить** и **называть** понравившиеся слова из текста, воспринятого на слух. **Выбрат**ь возможный для чтения по ролям отрывок текста самостоятельно. **Разыграт**ь фрагмент текста по ролям. Самостоятельно **определить**, получилось ли передать характер героя. | | 1 |  |  |
| 50 | | Одна у человека мать - одна и родина. *К. Ушинский. «*Наше Отечество». | **Принимать** учебную задачу урока. **Осуществлять** решение учебной задачи под руководством учителя. **Рассматриват**ь иллюстрацию учебника; **перечислять** основные персонажи иллюстрации. **Придумывать** рассказы по иллюстрации. **Слушать** рассказы учителя на основе иллюстрации. **Подбирать** самостоятельно слова, близкие по смыслу к слову «отечество». **Читать** текст самостоятельно. **Отвечать** на вопросы учителя по тексту. **Пересказывать** текст на основе опорных слов. **Определять** главную мысль текста. **Соотносить** её с пословицей. **Объяснять** своими словами смысл этого текста | | 1 |  |  |
| 51 | | История славянской азбуки. *В. Крупин*. «Первоучители словенские» | **Принимать** учебную задачу урока. **Осуществлять** решение учебной задачи под руководством учителя. **Объяснять** смысл непонятных слов с помощью словаря, обращаясь к помощи учителя, этимологии слова (кого мы называем первоучителем). **Слушать** текст в чтении учителя. **Читать** текст самостоятельно. **Определять** известную и неизвестную информацию в тексте. **Рассказывать** о том, что было неизвестно, в паре. **Рассматривать** иллюстрацию. **Делать** подписи к иллюстрации | | 1 |  |  |
| 52 | | История создания первого букваря. *В. Крупин.* «Первый букварь». | **Принимать** учебную задачу урока. **Осуществлять** решение учебной задачи под руководством учителя. **Слушать** текст в чтении учителя. На слух **определять** известную и неизвестную информацию. **Читать** старинную азбуку. **Соотносить** название букв со страницей старинной азбуки. **Сравнивать** название русских букв и старинных. **Создать** собственную азбуку; **придумать** слова, которые помогут запомнить название старинных букв русского алфавита. **Придумать** рассказ о своей азбуке (кто её автор, в каком издательстве издана, какие рассказы читали, о чем интересном узнали) | | 1 |  |  |
| 53-54 | | *А.С. Пушкин.* «Сказки». | **Принимать** учебную задачу урока. **Осуществлять** решение учебной задачи под руководством учителя. **Рассматривать** выставку книг — сказок А.С. Пушкина; **выбирать** из представленных на выставке книгах знакомые. **Соотносить** иллюстрацию в учебнике с книгами на выставке. **Определить** название сказки на основе иллюстрации. Ч**итать** самостоятельно отрывок из сказки. **Определить**, из какой книги прочитанный отрывок. **Выбрать**, какую книгу со сказками читать и почему читать именно эту книгу | | 2 |  |  |
| 55 | | *Л.Н. Толстой*. «Рассказы для детей». Нравственный смысл поступков героев | **Принимать** учебную задачу урока. **Осуществлять** решение учебной задачи под руководством учителя. **Читать** самостоятельно рассказы Л. Толстого. **Определять** смысл поступка героев. **Соотносить** поступки героев со своими поступками. **Придумывать**  свои рассказы на определенные жизненные ситуации. **Знать** другие рассказы из азбуки Л. Толстого. **Находить** рассказы из азбуки Л. Толстого в учебнике. .**Находить** книгу Л. Толстого в библиотеке | | 1 |  |  |
| 56 | | *К.Д. Ушинский* «Рассказы для детей». Поучительные рассказы для детей | **Принимать** учебную задачу урока. **Осуществлять** решение учебной задачи под руководством учителя. **Читать** названия рассказов К. Ушинского. **Объяснять** смысл названия рассказов. **Читать** самостоятельно рассказы. **Соотносить** главную мысль рассказов с названием рассказа. **Придумывать** свои рассказы на основе жизненных ситуаций | | 1 |  |  |
| 57 | | *К.И. Чуковский*. «Телефон» Инсценирова *К.И. Чуковский*. «Путаница». Особенности стихотворений-небылиц. | **Принимать** учебную задачу урока. **Осуществлять** решение учебной задачи под руководством учителя. **Рассматривать** представленную выставку книг К. Чуковского. **Определять** самостоятельно, в какой из книг есть сказка в стихах «Телефон». **Доказывать**, почему в этой книге содержится эта сказка. **Читать** наизусть известные отрывки сказки. **Рассказывать** по рисунку о событиях, изображённых на рисунке. **Соотносить** книги и рисунки, книги и текст. **Воспроизводить** диалог героев произведения по образцу, заданному учителем | | 1 |  |  |
|  | |  | **Принимать** учебную задачу урока. **Осуществлять** решение учебной задачи под руководством учителя. **Читать** самостоятельно текст стихотворения. **Вычитать** из текста стихотворения, как неправильно разговаривают герои. **Прочитать**, как надо разговаривать героям. **Читать** стихотворения наизусть, изображая с помощью мимики и жестов монологи героев | |  |  |  |
| 58 | | *В.В. Бианки.* «Первая охота». Озаглавливание рассказа | **Принимать** учебную задачу урока. **Осуществлять** решение учебной задачи под руководством учителя. **Читать** сообщение об авторе; **находить** в тексте сообщения известную и неизвестную информацию. **Дополнять** информацию об авторе на основе рассматривания выставки книг. **Находить** на выставке нужную книгу. **Рассказывать** об этой книге (название, тема, герои). **Читать** самостоятельно текст. **Отвечать** на вопросы учителя по содержанию текста. **Пересказывать** текст на основе опорных слов. **Придумывать** свои заголовки; **соотносить** заголовки с содержанием текста | | 1 |  |  |
| 59 | | *С.Я. Маршак.* «Угомон», «Дважды два». Знакомство с проектом «Живая азбука» | **Принимать** учебную задачу урока. **Осуществлять** решение учебной задачи под руководством учителя. **Рассматривать** выставку книг С. Маршака. **Определять** тему выставки на основе предложенных вариантов (стихи для детей, весёлые стихи для детей). **Находить** знакомые книги. **Читать** стихотворения С. Маршака. **Объяснять** смысл слова «угомон». **Придумывать**, как может выглядеть «угомон». **Определять** героев стихотворения. **Распределять** роли; **читать** по ролям. **Декламировать** стихотворение хором. Самостоятельно **читать** наизусть. **Соотносить** текст стихотворения с прочитанным наизусть. **Находить** возможные ошибки. **Читать** самостоятельно наизусть | | 1 |  |  |
| 60 | | *М.М. Пришвин*. «Предмайское утро». Знакомство с текстом– описанием. «Глоток молока» | **Принимать** учебную задачу урока. **Осуществлять** решение учебной задачи под руководством учителя. **Слушать** текст в чтении учителя. **Воспроизводить** на слух слова, которые помогают представить картину природы. **Читать** текст самостоятельно; **находить** понравившиеся при слушании слова. **Рисовать** словесные картины. **Дополнять** текст с помощью слов, записанных на доске. **Воспроизводить** с помощью учителя созданный текст. **Читать** текст самостоятельно. **Называть** героев рассказа. **Отвечать** на вопросы по содержанию. **Рассказывать** о герое рассказа с помощью опорных слов. **Рассказывать** по рисунку о событиях, изображённых на рисунке. **Воспроизводить** диалог героев произведения по образцу, заданному учителем | | 1 |  |  |
| 61 | | Стихи и рассказы русских поэтов и писателей: С. Маршак, А. Барто, В. Осеева. Сравнение стихотворений и рассказов. | **Рассматривать** выставку книг. **Находить** нужную книгу. **Рассказывать** о книге. **Читать** наизусть знакомые стихи. **Читать** самостоятельно. **Определять** на основе самостоятельного выбора понравившееся произведение. **Сравнивать** рассказ и стихотворение (что общее и чем различаются). **Определять** нравственный смысл рассказа В. Осеевой. **Определять** героев произведения. **Распределять** роли. **Разыгрывать** диалог | | 1 |  |  |
| 62 | | Весёлые стихи Б. Заходера.  В. Берестова. | **Рассматривать** выставку книг; **находить** нужную книгу. **Рассказывать** о книге. **Читать** наизусть знакомые стихи. **Читать** самостоятельно. **Определять** на основе самостоятельного выбора понравившееся произведение. **Определять** настроение стихотворения. **Находить** слова, которые помогают передать настроение. **Читать** стихотворение, отражая настроение. **Оценивать** себя на основе совместно выработанных критериев оценивания | | 1 |  |  |
| 63 | | **Проект: «Живая Азбука»** Наши достижения. Планируемые результаты изучения | **Участвовать** в групповом проекте. **Договариваться** друг с другом о возможном распределении р **Определять** уровень своих достижений на основе диагностической работы в Азбуке. **Корректировать** свою работу на основе выполненной диагностики олей. **Читать** наизусть с выражением | | 1 |  |  |
|  | |  |  | |  |  |  |

|  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- |
| **№** | **Тематическое планирование** |  | | | | |  | **Характеристика деятельности учащихся** | |
|  | **Вводный** **урок (1 ч)** | | | | | | |
| 64(1) | **Знакомство с учебником по литературному чте­нию.** Система условных обозначений. Содержа­ние учебника. Словарь.  (с. 3-4) **Стихотворение В. Данько «Загадочные буквы».** Тема стихотворения. Заголовок.  (с. 5-8) |  | | | | |  | **Ориентироваться** в учебнике.  **Находить** нужную главу в содержании учебника.  **Понимать** условные обозначения, **использовать** их при выполнении заданий.  **Предполагать** на основе названия содержание главы.  **Находить** в словаре непонятные слова  **Прогнозировать** содержание раздела.  **Расставлять** книги на выставке в соответствии с темой раздела, **сравнивать** их, **рассказывать** о книге с выставки в соответствии с коллективно составленным планом.  **Выбирать** книгу по заданному параметру.  **Воспринимать** на слух произведение. | |
|  | **Жили-были** **буквы (7 ч)** | | | | | | | | |
|  |  |  | | | | |  |  | |
| 65 (2) | **И. Токмакова «Аля, Кляксич и буква».** Характер героев (буквы). Творческая работа: вол­шебные превращения.  (с. 9-10) |  | | | | |  | **Читать** вслух плавно по слогам и целыми словами; **передавать** интонационно конец предложения.  **Объяснять** название произведения и по названию прогнозировать его содержание.  **Описывать** характер героев.  **Определять** главную мысль текста и **соотносить** её с содержанием произведения.  **Изображать** героев с помощью жестов, мимики.  **Пересказывать** текст, самостоятельно придумывая его продолжение. | |
| 66 (3) | **С. Чёрный «Живая азбука»**  Литературная сказка **Ф. Кривин «Почему «А» поётся, а «Б» нет?»**  Главная мысль произведения. Творческий пересказ: дополнение содержания текста. Заголовок.  (с. 11-13) |  | | | | |  | **Отвечать** на вопросы по содержанию художе­ственного произведения.  **Читать** вслух плавно по слогам и целыми словами; **передавать** интонационно конец предложения.  **Объяснять** название произведения.  **Определять** главную мысль текста и **соотносить** её с содержанием произведения | |
| 674) | **Г. Сапгир «Про Медведя» .** **М. Бородицкая « Разговор с пчёлкой», «Кто как кричит?».** Риф­ма. Звукопись как приём характеристики героя. Выразительное чтение с опорой на знаки препинания. Заголовок. Знакомство с проектом «Создаём «Город букв»  (с. 14-17) |  | | | | |  | **Выразительно читать** вслух плавно по слогам и целыми словами; **передавать** интонационно конец предложения.  **Описывать** характер героев.  **Использовать** приём звукописи при изображе­нии различных героев.  **Отвечать** на вопросы по содержанию прочитанного.  **Определять** главную мысль текста и **соотносить** её с содержанием произведения.  **Заучивание наизусть** стихотворения М. Бородицкой « Разговор с пчёлкой» | |
| 68 (5) | Чтение наизусть стихотворения М. Бородицкой « Разговор с пчёлой»  **И. Гамазкова, Е. Григорьева «Живая азбука», С. Мар­шак «Автобус номер двадцать шесть».** Звукопись как приём характеристики героя. Выразительное чтение с опорой на знаки препинания.  (с. 18-21) |  | | | | |  | **Выразительно читать** вслух плавно по слогам и целыми словами; **передавать** интонационно конец предложения **Передавать** характер героя с помощью жестов, мимики, изображать героев.  **Находить** в стихах слова с созвучным окончанием.  **Находить** слова, которые помогают представить самого героя или его речь.  **Определять** главную мысль; соотносить главную мысль с содержанием произведения.  **Участвовать** в конкурсе чтецов; декламировать стихи на публику; оценивать себя в роли чтеца. | |
| 69 (6) | **Из старинных книг Рассказы и стихи о буквах**  (с. 22-23)**Защита проекта** «Создаём город букв»( с. 28) **Обобщение и проверка знаний** по теме «Жили-были буквы». (с. 24-27) |  | | | | |  | **Выразительно читать** вслух плавно по слогам и целыми словами; **передавать** интонационно конец предложения. **Отвечать** на вопросы по содержанию прочитанного. | |
|  |  |  | | | | |  |  | |
|  | **Сказки, загадки, небылицы (7 ч)** | | | | | | | | |
| 70 (1)  . | **Е. Чарушин ««Теремок»** Выставка книг по теме. Чтение по ролям. Инсценирование. Рассказывание сказки на основе картинного плана.  (с.32-37)  Русская народная сказка **«Курочка Ряба»**. Знакомство с названием раздела. Прогнозирова­ние содержания раздела. Главная мысль сказки.  (с.29-31) |  | | | | |  | **Прогнозировать** содержание раздела.  **Подби­рать** книги на выставку в соответствии с темой раздела; **рассказывать** о ней в соответствии с коллективно составленным планом, **обсуждать** прочитанное.  **Читать** известную сказку плавно, целыми слова­ми, при повторении — читать выразительно, **вос­принимать** на слух художественное произведение.  **Определять** последовательность событий в сказке.  **Соотносить** иллюстрацию с содержанием текста.  **Рассказывать** сказку на основе картинного плана.  **Отвечать** на вопросы по содержанию произведения.  **Выбирать** нужную книгу по заданным параме­трам.  **Восстанавливать** последовательность событий сказки.  **Анализировать** представленный в учебнике кар­тинный план. **Пересказывать** сказку подробно на основе кар­тинного плана и по памяти | |
| 71 (2) | Русская народная сказка **«Рукавичка»**. Выразительное чтение диалогов из сказок. Инсценирование. Сравнение народной и литературной сказок. (с.38-41) |  | | | | |  | **Читать** известную сказку плавно, целыми слова­ми, при повторении — читать выразительно, верно выделяя ударные слоги.  **Отвечать** на вопросы по содержанию произведения.  **Определять** последовательность событий в сказке.  **Сравнивать** народную и литературную сказку.  **Соотносить** иллюстрацию с содержанием текста. **Рассказывать** сказку на основе картинного плана.  **Называть** героев сказки и причины совершае­мых ими поступков, давать их нравственную оценку. | |
| 72 (3) | **Загадки**. Тема загадок. Сочинение загадок. **Русские народные песенки**... Сравне­ние песенок. Настроение. **Потешки.** Герои потешек. **Небылицы**. Сочинение небылиц.  (с.42-46) |  | | | | |  | **Сравнивать** различные произведения малых и больших жанров: **находить** общее и отличия.  **Отгадывать** загадки на основе ключевых (опор­ных) слов загадки, сочинять загадки, небылицы; **объединять** их по темам. | |
| 73(4) | Англий­ские народные песенки.  **С. Маршак «Рифмы**  **Матушки Гусыни».** Выразительное чтение песенок Выразительные средства языка. Герои песенок. (с.47-51) |  | | | | |  | **Сравнивать** различные произведения малых и больших жанров: **находить** общее и отличия.  **Выразительно** читать фольклорные произведения.  **Заучивать** небольшие произведения наизусть.  **Объединять** их по темам. | |
| 74(5) | Чтение наизусть народных песен (по выбору)  Сказки А. С. Пушкина.  Русская народная сказка **«Петух и собака»**  Главная мысль сказки. Выразительное чтение диалогов из сказок.  (с.52-57) |  | | | | |  | **Выразительно читать** вслух плавно по слогам и целыми словами, верно выделяя ударные слоги.  **Определять** последовательность событий в сказке.  **Отвечать** на вопросы по содержанию произведения.  **Называть** героев сказки и причины совершаемых ими поступков, **давать** их нравственную оценку. | |
| 75 (6) | **Из старинных книг.**  **К. Ушинский «Гусь и журавль».**  **Л. Толстой «Зайцы и лягушки».** Герои сказки. Главная мысль сказки. Разноцветные страницы. Обобщение по теме «Сказки, загадки, небылицы». |  | | | | |  | **Работать в паре, договариваться** друг с другом, **проявлять** внимание.  **Проверять** чтение друг друга, работая в парах и самостоятельно **оценивать** свои достижения | |
|  |  |  | | | | |  |  | |
|  | **Апрель, апрель. 3венит капель! (5 ч)** | | | | | | | | |
| 76 (1) | **А. Майков «Ласточка примчалась…». А. Пле­щеев « Травка зеленеет..».** (с. 63-65) | |  | | |  | | | **Прогнозировать** содержание раздела.  **Читать** с выражениемлирические произведения  **Отбирать** книги на выставке в соответствии с темой раз­дела, **рассказывать** о книге с выставки в соот­ветствии с коллективно составленным планом.  **Воспринимать** на слух художественное произ­ведение.  **Сравнивать** стихотворения разных поэтов на одну и туже тему; на разные темы.  **Наблюдать** за ритмом стихотворного произведе­ния, **Сравнивать** ритмический рисунок разных стихотворений.  **Заучивание наизусть** стихотворения А.Плещеева «Травка зеленеет» |
| 77(2) | Чтение наизусть стихотворения А.Плещеева «Травка зеленеет..»  **С. Маршак «Апрель», Т. Белозёров «Подснежники», А. Майков «Весна»**. Наблюдение за ритмическим рисунком стихотворного текста. Сравнение стихов разных поэтов на одну тему, выбор понравившихся, их выразительное чтение (с. 66-67) | |  | | |  | | | **Читать** вслух лирические стихотворения, пере­давая настроение; отражая интонацию начала и конца предложения; с опорой на знак препина­ния в конце предложения. **Находить** в стихотворении слова, которые по­могают передать настроение автора, картины природы, им созданные. |
| 78(3) | **Стихи-загадки писателей И. Токмаковой, Л. Ульяницкой, Л.Яхниной, Е. Трутневой.**  Развитие воображения, средства художественной выразительности: сравнение.. **(68-71)** | |  | | |  | | | **Читать** вслух лирические стихотворения**,** выделяя голосом важные мысли и слова.  **Наблюдать** за ритмом стихотворного произведе­ния, **сравнивать** ритмический рисунок разных стихотворений.  **Сравнивать** стихотворения разных поэтов на одну и ту же тему; на разные темы.  **Находить** в загадках слова, с помощью которых сравнивается один предмет с другим.  **Отгадывать** загадки на основе ключевых (опор­ных) слов загадки. **Сочинять** загадки на основе подсказки, данной в учебнике.  **Учиться** работать в паре, **обсуждать** прочитан­ное, **договариваться** друг с другого. |
| 79(4) | **В. Берестов «Воробушки», Р. Сеф «Чудо».** **Произведения из старинных книг.** Настроение.  **Защита проекта** «Составляем сборник загадок»  (с. 73-75) | |  | | |  | | | **Читать** вслух лирические стихотворения**,** выделяя голосом важные мысли и слова.  **Сравнивать** стихотворения разных поэтов на одну и ту же тему; на разные темы.  **Заучивание наизусть** стихотворение А. Майкова «Христос Воскрес!» |
| 80(5) | Чтение наизусть стихотворение А. Майкова «Христос Воскрес!».  **Повторение и обобщение по теме: «Апрель, апрель. 3венит капель!»** | |  | | |  | | | **Проверять** чтение друг друга, **оценивать** свои достижения.  **Ориентироваться** в прочитанных произведениях  **Оценивать** свой ответ в соответствии с образ­цом. |
|  | **Часть 2**  **И в шутку и всерьёз (7ч)** | | | | | | | | |
| 821(1) | **Знакомство с названием раздела. И. Токмакова «Мы играли в хохотушки».** Весёлые стихи для детей  **Я. Тайц «Волк»**. **Г. Кружков «РРРЫ!»** Герой юмористического рассказа. Чтение по ролям (с.3-8) | | |  | | |  | **Прогнозировать** содержание раздела.  **Подби­рать** книги к выставке в соответствии с темой раз­дела, **рассказывать** о книгах с выставки в соот­ветствии с коллективно составленным планом.  **Воспринимать** на слух художественное произведение | |
| 82 (2) | **Комплексная контрольная работа.**Юмористический рассказ для детей, **Н. Артюхова «Саша- дразнилка».** Звукопись как средство выразительности (с.8-11) | | |  | | |  | **Читать** стихи с разным подтекстом, выражая удивление, радость, испуг.  **Определять** настроение автора  **Находить** слова, которые отражают характер героя  **Передавать** при чтении настроение стихотво­рения.  **Отличать** юмористическое произведение; **нахо­дить** характерные черты юмористического текста. | | |
| 83 (3) | **К. Чуковский «Федотка», О. Дриз «Привет», О. Григорьев «Стук».** Сравнение произведений на одну тему: сходство и различия. (с.12-14) | | |  | | |  | **Сравнивать** произведения на одну и ту же тему; **находить** сходства и различия.  **Объяснять** смысл названия произведения.  **Нахо­дить** характерные черты юмористического текста. **Придумывать** свои заголовки. **Учиться** работать в паре, **обсуждать** прочитан­ное, **договариваться** друг с другом. | | |
| 84 (4) | **Токмакова «Разговор лютика и Жучка», И.Пивоварова «Кулинаки-пулинаки», К. Чуковский «Телефон»** Авторское отношение к изобража­емому. Рассказывание. (с. 14-21) | | |  | | |  | **Передавать** при чтении настроение стихотво­рения.  **Нахо­дить** характерные черты юмористического текста.  **Читать** по ролям, отражая характер героя произ­ведения.  **Определять** настроение автора.  **Объяснять** смысл названия произведения.  **Заучивание** наизусть отрывка стихотворения К Чуковского «Телефон» | | |
| 85 (5) | Чтение наизусть отрывка стихотворения К Чуковского «Телефон».  **М. Пляцковский «Помощник».** Заголовок — «входная дверь» в текст. (с. 22 - 23) | | |  | | |  | **Воспринимать** на слух художественное произ­ведение. **Находить** слова, которые отражают характер героя  **Нахо­дить** характерные черты юмористического текста.  **Читать** по ролям, отражая характер героя произведения.  **Определять** настроение автора. | | |
| 86 (6) | **Из старинных книг.**  К Ушинский «Ворон и сорока».(с. 24-25) | | |  | | |  | **Объяснять** смысл названия произведения.  **Находить** слова, которые отражают характер героя.  **Нахо­дить** характерные черты юмористического текста.  **Сравнивать** произведения на одну и ту же тему; **находить** сходства и различия. | | |
| 87 (7) | **Обобщение по теме «И в шутку и всерьёз»** Т. Собакина .Подбор другого заголов­ка. **Оценка достижений** (с. 26-28) | | |  | | |  | **Объяснять** смысл названия произведения.  **Находить** слова, которые отражают характер героя.  **Исправлять** допущенные ошибки при повтор­ном чтении.  **Ориентироваться** в прочитанных произведениях  **Оценивать** свои достижения | | |
|  | **Я и мои друзья (7ч)** | | | | | | | | | |
| 88 (1) | **Ю. Ермолаев «Лучший друг». Е. Благинина «Подарок».** Заголовок — «входная дверь» в текст. План рассказа. Главная мысль. Нравственно-этические представления. (с. 29-33)  **Знакомство с проектом:** «Наш класс — дружная семья». | | | |  | |  | **Планировать** работу на уроке в соответствии с содержанием результатов. **Анализировать** книги на выставке в соответ­ствии с темой раздела. **Представлять** книгу с выставки в соответствии с коллективно составленным планом. **Вы­сказывать** своё мнение о прочитанном.  **Соотносить** содержание произведения с посло­вицами.  **Выразительно** читать произведения.  **Обсуждать** с друзьями, что такое «настоящая дружба», кого можно назвать другом, приятелем. | | |
| 89(2) | **Стихотворения** **В. Орлов «Кто первый?».** **С. Михалков «Бараны»**. Выразительное чтение. (с.34-35) | | | |  | |  | **Воспри­нимать** на слух художественное произведение.  **Вы­сказывать** своё мнение о прочитанном.  **Определять** тему произведения и главную мысль.  **Соотносить** содержание произведения с посло­вицами.  **Обсуждать** с друзьями, что такое «настоящая дружба», кого можно назвать другом, приятелем.  **Читать** произведение, отражая настроение.  **Составлять** план рассказа.  **Заучива­ние** наизусть стихотворения В.Орлова «Кто первый». | | |
| 90 (3) | Чтение наизусть стихотворения В.Орлова «Кто первый».  **Р. Сефа «Совет», В. Берестова «В магазине игрешек»**, **В.Орлов «Если дружбой дорожить», И.Пивоварова «Если дружбой дорожить…» Я. Акима «Моя родня».** (с.37-41) | | | |  | |  | **Читать** произведение, отражая настроение, **вы­сказывать** своё мнение о прочитанном.  **Определять** тему произведения и главную мысль.  **Обсуждать** с друзьями, что такое «настоящая дружба», кого можно назвать другом, приятелем.  **Соотносить** содержание произведения с посло­вицами.**Обсуждать** варианты доброжелательного и необидного способа общения | | |
| 91 (4) | **С. Маршак «Хороший день».**  (с.42-47) | | | |  | |  | **Читать** произведение, отражая настроение, **вы­сказывать** своё мнение о прочитанном.  **Обсуждать** варианты доброжелательного и не­обидного способа общения.  **Определять** тему произведения и главную мысль.  **Соотносить** содержание произведения с посло­вицами.  **Сравнивать** произведения разных авторов на одну и т же тему.  **Участвовать** в работе группы; **распределять** ра­боту в группе; **находить** нужную информацию в соответствии с заданием; **представлять** най­денную информацию группе **Планировать** возможный вариант исправления допущенных ошибок. | | |
| 92 (5) | **М. Пляцковский. «Сердитый дог Буль»,** **Ю. Энтин «Про дружбу»**  (48-49) | | | |  | |  | **Читать** произведение, отражая настроение, **вы­сказывать** своё мнение о прочитанном.  **Определять** тему произведения и главную мысль.  **Соотносить** содержание произведения с посло­вицами.  **Обсуждать** варианты доброжелательного и необидного способа общения. | | |
| 93 (6) | **Из старинных книг.** **Д. Тихомиров «Мальчики и лягушки», «Находка».** (с.50-51)  **Защита проекта:** «Наш класс — дружная семья». | | | |  | |  | **Читать** произведение, отражая настроение, **вы­сказывать** своё мнение о прочитанном.  **Определять** тему произведения и главную мысль.  **Соотносить** содержание произведения с посло­вицами  **Обсуждать** с друзьями, что такое «настоящая дружба», кого можно назвать другом, приятелем. | | |
| 94(7) | **Обобщение по теме «Я и мои друзья».** Сказки — несказки. Разноцветные страницы.  **Оценка достижений.** (52-54) | | | |  | |  | **Оценивать** свой ответ в соответствии с образцом.  **Проверять** себя и самостоятельно **оценивать** свои достижения.  **Ориентироваться** в прочитанных произведениях.  **Учиться** работать в паре, **обсуждать** прочитан­ное, **договариваться** друг с другом. | | |
|  | **О братьях наших меньших (6 ч)** | | | | | | | | | |
| 95 (1) | Знакомство с названием раздела**.** Прогнозирование содержания раздела. Планирование работы учащихся и учителя по освоению содержания раздела. Выставка книг по теме.  **С. Михалков «Трезор», Р. Сеф**  **« Кто любит собак».** (с.55-59) | | | |  | |  | **Планировать** работу на уроке в соответствии с содержанием результатов.  **Анализировать** книги на выставке в соответ­ствии с темой раздела.  **Представлять** книгу с выставки в соответствии с коллективно составленным планом.  **Прогнозировать** содержание раздела.  **Воспри­нимать** на слух художественное произведение.  **Сравнивать и различать** художественный и научно-популяр­ный текст.  **Характеризовать** героя художественного текста на основе поступков.  **Рассказывать** содержание текста с опорой на иллюстрации. | | |
| 96 (2) | **В. Осеева «Собака яростно лаяла». И. Токмакова «Купите собаку».**  Породы собак . Научно-популярный Сравнение художественного и научно-популярного текстов. (с.60-65) | | | |  | |  | **Читать** произведение с выражением.  **Рассказывать** содержание текста с опорой на иллюстрации.  **Сравнивать** художественный и научно-популяр­ный текст.  **Учиться** работать в паре, **обсуждать** прочи­танное, **договариваться** друг с другом; **использовать** речевой этикет, **проявлять** внимание друг к другу. | | |
| 97 (3) | **М. Пляцковский «Цап- Царапыч».** **Г. Сапгир «Кошка»**  (с.65-67) | | | |  | |  | **Читать** произведение с выражением.  **Сравнивать** художественный и научно-популяр­ный текст.  **Рассказывать** содержание текста с опорой на иллюстрации.  **Определять** основные особенности художест­венного текста и основные особенности научно-популярного текста (с помощью учителя).  **Выражать** своё мнение при обсуждении проблемных ситуаций. | | |
| 98 (4) | **В. Берестов «Лягушата», В.Лунин «Никого не обижай», С. Михалков «Важный совет».** **Д. Хармс «Храбрый ёж», Н.Сладков «Лисица и Ёж».** (с.68-73) | | | |  | |  | **Читать** произведение с выражением.  **Сравнивать** художественный и научно-популяр­ный текст.  **Рассказывать** содержание текста с опорой на иллюстрации.  Называть особенности сказок – несказок; придумывать свои собственные сказки - несказки; находить сказки -несказки в книгах.  **Выражать** своё мнение при обсуждении проблемных ситуаций. | | |
| 99(5) | **Из старинных книг. Н.И.Аксаков «Гнездо»(74-75).** | | | |  | |  | **Читать** произведение с выражением.  **Сравнивать** художественный и научно-популяр­ный текст.  **Рассказывать** истории из жизни братьев наших меньших, **выражать** своё мнение при обсужде­нии проблемных ситуаций.  **Выражать** своё мнение при обсуждении проблемных ситуаций. | | |
| 100(6) | **Обобщение по теме «О братьях наших меньших». Оценка планируемых достижений.**  (с.76-78) | | | |  | |  | **Ориентироваться** в прочитанных произведениях.  **Оценивать** свой ответ в соответствии с образцом.  **Планировать** возможный вариант исправления допущенных ошибок.  **Проверять** себя и самостоятельно **оценивать** свои достижения | | |

**2 класс**

|  |  |  |  |  |  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- |
| **№**  **п/п** |  | | **Наименование раздела и тем** | | **Часы учеб ного време**  **ни** | | **Характеристика деятельности учащихся**  **(основные учебные умения и действия)** | |
|  |  |
|  |  |  | **Вводный урок по курсу литературного чтения (1 ч)** | |  | |  | |
| 1 (1) |  |  | Введение. Знакомство с учебником по литературному чтению. | | 1 | | Ориентироваться в учебнике по литературному чтению.  **Рассматривать** иллюстрации**, соотносить их содержание с** содержаниемтекста в учебнике. **Знать** и **применять** систему условных обозначений при выполнении заданий. **Находить** нужную главу и нужное произведение в содержании учебника. **Предполагать** на основе названия содержание главы. **Пользоваться** словарём в конце учебника. | |
|  |  |  | **Самое великое чудо на свете (4 ч)** | |  | |  | |
| 2 (1) |  |  | Знакомство с названием раздела. Прогнозирование содержания раздела. | | 1 | | **Прогнозировать** содержание раздела.  **Планировать** работу с произведением на уроке. | |
| 3 (2) |  |  | Библиотеки. Старинные и современные книги. | | 1 | | **Представлять** выставку, прочитанных летом. **Представлять** любимую книгу и любимых героев.  **Ориентироваться** в пространстве школьной библиотеки. | |
| 4 (3) |  |  | Р.Сеф. Читателю. Научно- познавательные тексты. | | 1 | | **Прогнозировать** содержание раздела. **Планировать** работу с произведением на уроке. | |
| 5 (4) |  |  | **Проект « О чём может рассказать школьная библиотека»** | | 1 | | **Планировать** работу с произведением в соответствии с условными обозначениями видов деятельности.  **Участвовать** в коллективном проекте **«**О чём может рассказать школьная библиотека»  **Находить** нужную информацию о библиотеке в различных источниках информации  **Готовить** выступление на заданную тему | |
|  |  |  | **Устное народное творчество (15 ч)** | |  | |  | |
| 6 (1) |  |  | Знакомство с названием раздела.  Устное народное творчество.  *Р/ р: сочинение по пословице.* | | 1 | | **Прогнозировать** содержание раздела. **Планировать** работу с произведением на уроке.  **Читать** с выражением, опираясь на ритм произведения. | |
| 7 (2) |  |  | Русские народные песни. | | 1 | | **Находить** созвучные окончания слов в песне.  **Сочинять** колыбельные песни. | |
| 8 (3) |  |  | **Входная контрольная работа** | | 1 | |  | |
| 9 (4) |  |  | **Работа над ошибками.**  Потешки и прибаутки — малые жанры устного народного творчества. | 1 | | **Сочинять**потешки, прибаутки, небылицы, опираясь на опыт народного творчества.  **Находить** различия в потешках и прибаутках, сходных по теме. | |
| 10 (5) |  |  | Считалки и небылицы — малые жанры устного народного творчества. | | 1 | | **Объяснять** смысл пословиц.  **Соотносить** пословицы с содержанием книг и жизненным опытом. | |
| 11 (6) |  |  | Загадки — малые жанры устного народного творчества. | | 1 | | **Распределить** загадки и пословицы по тематическим группам.  **Анализировать** загадки.  **Соотносить** загадки и отгадки | |
| 12 (7) |  |  | Сказки. Русские народные сказки.  «Петушок и бобовое зёрнышко». | | 1 | | **Находить** слова, которые помогают представить героя произведений устного народного творчества. | |
| 13 (8) |  |  | Русская народная сказка «У страха глаза велики».  *Р/ р: обучение подробному пересказу с сохранением*  *особенностей сказки.* | | 1 | | **Характеризовать** героев сказки, соотносить качества с героями сказок.  **Называть** другие русские народные сказки: перечислять героев сказок.  **Соотносить** пословицу и сказочный текст, определять последовательность событий, составлять план. **Рассказывать** сказку (по иллюстрациям, по плану, от лица другого героя сказки).  **Соотносить** рисунок и содержание сказки: делать подписи под рисунками.  **Придумывать** свои собственные сказочные сюжеты. **Исправлять** допущенные ошибки при повторном чтении. | |
| 14 (9) |  |  | Русская народная сказка «Лиса и тетерев». | | 1 | |
| 15 (10) |  |  | Русская народная сказка «Лиса и журавль»  Рубрика «Как хорошо уметь читать». | | 1 | |
| 16 (11) |  |  | Русская народная сказка «Каша из топора». | | 1 | |
| 17 (12) |  |  | Русская народная сказка «Гуси – лебеди» | | 1 | |
| 18 (13) |  |  | Русская народная сказка «Гуси – лебеди» | | 1 | |
| 19 (14) |  |  | А.Шибаев «Вспомни сказку» | | 1 | | **Выражать** своё собственное отношение к героям, давать нравственную оценку поступкам.  **Планировать** возможный вариант исправления допущенных ошибок. | |
| 20 (15) |  |  | Проверим себяи оценим свои достижения. | | 1 | | **Контролировать** своё чтение, самостоятельно оценивать свои достижения. | |
|  |  |  | **Люблю природу русскую. Осень. ( 8 ч)** | |  | |  | |
| 21 (1) |  |  | Знакомство с названием раздела. Прогнозирование содержания раздела.Картины осенней природы. | | 1 | | **Представлять** картины осенней природы. **Составлять** палитру прочитанного стихотворения с помощью красок. **Наблюдать** за ритмом и рифмой стихотворного текста.  **Проверять** чтение друг друга, **оценивать** свои достижения.  **Находить** средства художественной выразительности; **подбирать** свои собственные придуманные слова; **создавать** с помощью слова собственные картины. **Оценивать** свой отчёт.  **Исправлять** допущенные ошибки при повторном чтении. **Контролировать** себя в процессе чтения, самостоятельно оценивать свои достижения.  **Прогнозировать** содержание раздела. **Читать** стихотворения, передавая с помощью интонации настроение поэта, сравнивать стихи разных поэтов на одну тему: выбирать понравившиеся, объяснять свой выбор. **Различать** стихотворный и прозаический текст. **Сравнивать** их. **Сравнивать** художественный и научно-познавательный текст. **Наблюдать** за жизнью слов в художественном тексте. **Объяснять** интересные выражения в лирическом тексте. **Придумывать** собственные сравнения. **Слушать** звуки осени, переданные в лирическом тексте: сравнивать звуки, описанные в художественном тексте, с музыкальным произведением | |
| 22 (2) |  |  | Стихотворение Ф. Тютчева«Есть в осени первоначальной …» | | 1 | |
| 23 (3) |  |  | Чтение наизусть. стихотворения Ф. Тютчев «Есть в осени первоначальной …»  Стихотворение К. Бальмонта «Поспевает брусника …» | | 1 | |
| 24 (4) |  |  | Стихотворение А. Плещеева «Осень наступила …» | | 1 | |
| 25 (5) |  |  | Стихотворение А. Фета «Ласточки пропали…» | | 1 | |
| 26 (6) |  |  | Стихотворения А. Толстого «Осень. Обсыпается весь наш бедный сад», С. Есенина «Закружилась листва золотая». М. Пришвин «Осеннее утро». | | 1 | |
| 27 (7) |  |  | Стихотворения В. Брюсова «Сухие листья»,  И. Токмаковой «Опустел скворечник». М. Пришвин «Осеннее утро». | | 1 | |
| 28 (8) |  |  | Чтение наизусть стихотворения В. Брюсова «Сухие листья» В. Берестов «Хитрые грибы». Научно-познавательный текст «Грибы».  Проверим и оценим свои достижения. | | 1 | | **Проверять** чтение друг друга, **оценивать** свои достижения.  **Контролировать** себя в процессе чтения, самостоятельно оценивать свои достижения. | |
|  |  |  | **Русские писатели (11 ч)** | |  | |  | |
| 29 (1) |  |  | Знакомство с названием раздела. Прогнозирование содержания раздела.  А.С. Пушкин — великий русский писатель. Вступление к поэме «Руслан и Людмила». | | 1 | | **Прогнозировать** содержание раздела. **Читать** произведения вслух с постепенным переходом на чтение про себя, называть волшебные события и предметы в сказках. **Характеризовать** героев рассказа и сказки на основе анализа их поступков, авторского отношения к ним; собственных впечатлений о герое. **Сравнивать** авторские и народные произведения. **Наблюдать** за жизнью слов и художественном тексте. **Определять** в тексте красочные яркие определения (эпитеты).  **Придумывать** свои собственные эпитеты: создавать на их основе собственные небольшие тексты-описания; тексты-повествования.  **Находить** авторские сравнения и подбирать свои сравнения.  **Составлять** устно текст-описание героя и текст-рассуждение(при сравнении героев)по сказке.  **Определять** действия, которые помогают представить неживые предметы как живые. **Объяснять** интересные словесные выражения в лирическом стиле  **Пересказать** текст подробно, выборочно. | |
| 30 (2) |  |  | А.С. Пушкин. Отрывки из романа «Евгений Онегин» «Вот север, тучи, нагоняя», «Зима! Крестьянин, торжествуя» | | 1 | |
| 31 (3) |  |  | Чтение наизусть стихотворения А. С. Пушкина «Вот север, тучи нагоняя…»  А. С. Пушкин «Сказка о рыбаке и рыбке» | | 1 | |
| 32 (4) |  |  | А. С. Пушкин «Сказка о рыбаке и рыбке» | | 1 | |
| 33 (5) |  |  | И. А. Крылов «Лебедь, Рак и Щука» | | 1 | | **Проверять** чтение друг друга, **оценивать** свои достижения.  **Отличать** басню от стихотворения и рассказа. **Знать** особенности басенного текста. **Характеризовать** героев басни с опорой на текст. **Слушать** звуки, переданные в лирическом стиле.  **Представлять** картины природы.  **Соотносить** пословицы и смысл прозаического текста. | |
| 34 (6) |  |  | Чтение наизусть басни И.А.Крылова «Лебедь, Рак и Щука»  И. А. Крылов «Стрекоза и муравей» | | 1 | |
| 35 (7) |  |  | Чтение наизусть басни И.А.Крылова «Стрекоза и муравей»  Л. Н. Толстой «Старый дед и внучек» | | 1 | |
| 36 (8) |  |  | Л. Н. Толстой «Филипок» | | 1 | | **Пользоваться** тематической картотекой для ориентировки в доступном кругу чтения.  **Определять** героев произведения, характеризовать их.  **Выражать** своё собственное отношение к героям, давать нравственную оценку поступкам.  **Объяснять** интересные словесные выражения в лирическом стиле  **Пересказать** текст подробно, выборочно. | |
| 37 (9) |  |  | Л. Н. Толстой «Правда всего дороже» | | 1 | |
| 38 (10) |  |  | Л. Н. Толстой «Котёнок»  *Р/р: обучение подробному пересказу.* | | 1 | |
| 39 (11) |  |  | И. Токмакова «Десять птичек-стайка»  Проверим и оценим свои достижения | | 1 | | **Выражать** своё собственное отношение к героям, давать нравственную оценку поступкам.  **Планировать** возможный вариант исправления допущенных ошибок. | |
|  |  |  | **О братьях наших меньших** (10 ч) | |  | |  | |
| 40 (1) |  |  | Знакомство с названием раздела. Прогнозирование содержания раздела.  Весёлые стихи о животных. Н. Сладков «Они и мы». А. Шибаева «Кто кем становится» | | 1 | | **Прогнозировать** содержание раздела.  **Планировать** работу с произведением, выбирать виды деятельности на уроке.  **Читать** вслух с постепенным переходом на чтение про себя.  **Пересказывать** подробно по плану произведение. **Видеть** красоту природы, изображённую в художественных произведениях.  **Выбирать** книги по темам и по авторам.  **Пользоваться** тематической картотекой для ориентировки в доступном кругу чтения.  **Выражать** своё собственное отношение к героям, давать нравственную оценку поступкам. | |
| 41 (2) |  |  | Стихотворения Б. Заходера «Плачет киска …»  И. Пивоваровой «Жила-была собака …» | | 1 | | **Прогнозировать** содержание.  **Планировать** работу с произведением, выбирать виды деятельности на уроке.  **Читать** вслух с постепенным переходом на чтение про себя. | |
| 42 (3) |  |  | Стихотворения В. Берестова «Кошкин щенок» | | 1 | |
| 43 (4) |  |  | М. Пришвин «Ребята и утята».  *Р/р: обучение выборочному пересказу.* | | 1 | | **Воспринимать** на слух прочитанное.  **Сравнивать** художественный и научно-познавательный тексты.  **Сравнивать** сказки и рассказы о животных.  **Определять** последовательность событий.  **Составлять** план.  **Определять** героев произведения, характеризовать их.  **Выражать** своё собственное отношение к героям, давать нравственную оценку поступкам. **Оценивать** свой ответ.  **Планировать** возможный вариант исправления допущенных ошибок. | |
| 44 (5) |  |  | Е. И. Чарушин «Страшный рассказ» | | 1 | |
| 45 (6) |  |  | Б. С. Житков «Храбрый утёнок» | | 1 | |
| 46 (7) |  |  | В. В. Бианки «Музыкант» | | 1 | |
| 47 (8) |  |  | В. В. Бианки «Сова» | | 1 | |
| 48 (9) |  |  | С.Брезкун «Грянул гром», М.Бородицкая «Грачиха говорит грачу…» Проверим и оценим свои достижения | | 1 | | **Выражать** своё собственное отношение к героям, давать нравственную оценку поступкам.  **Планировать** возможный вариант исправления допущенных ошибок.  **Проверять** себя и самостоятельно оценивать свои достижения на основе диагностикой работы, представленной в учебнике | |
| 49 (10) |  |  | *Рубежный контроль. Контрольная работа .* | | 1 | |  | |
|  |  |  | **Из детских журналов**( 7 ч) | |  | |  | |
| 50 (1) |  |  | Работа над ошибками.  Знакомство с названием раздела. Обучение составлению вопросов.  Запуск проекта «Мой любимый детский журнал». | | 1 | | **Придумывать** необычные вопросы для детского журнала и ответы к ним.  **Рисовать** иллюстрации для собственного детского журнала.  **Писать** (составлять) свои рассказы и стихи для детского журнала.  **Определять** героев произведения, характеризовать их.  **Выражать** своё собственное отношение к героям, давать нравственную оценку поступкам.  **Планировать** возможный вариант исправления допущенных ошибок. | |
| 51 (2) |  |  | Д. Хармс «Игра»  Д. Хармс «Вы знаете?...» | | 1 | | **Прогнозировать** содержание раздела.  **Планировать** работу с произведением, выбирать виды деятельности на уроке.  **Придумывать** свои вопросы по содержанию, сравнивать их с необычными вопросами из детских журналов. | |
| 52 (3) |  |  | Д. Хармс,С.Маршак «Весёлые чижи» | | 1 | | **Читать вслух** с постепенным переходом на чтение про себя  **Ориентироваться** в журнале  **Участвовать** в работе пары. | |
| 53 (4) |  |  | Д. Хармс «Что это было?»,  Н. Гернет, Д.Хармс «Очень-очень вкусный пирог», | | 1 | | **Выразительно читать** вслух плавно целыми словами; **передавать** интонационно конец предложения.  **Описывать** характер героев.  **Отвечать** на вопросы по содержанию прочитанного. | |
| 54 (5) |  |  | Ю. Д. Владимиров «Чудаки». | | 1 | | **Передавать** характер героя с помощью жестов, мимики, изображать героев.  **Проверять** чтение друг друга, **оценивать** свои достижения.  **Находить** в стихах слова с созвучным окончанием.  **Находить** слова, которые помогают представить самого героя или его речь.  **Определять** главную мысль; соотносить главную мысль с содержанием произведения. | |
| 55 (6) |  |  | А.И.Введенский «Учёный Петя», «Лошадка» | | 1 | |
| 56 (7) |  |  | Чтение наизусть А.И.Введенский «Лошадка»  Проект « Мой любимый детский журнал». | | 1 | | **Определять** героев произведения, характеризовать их.  **Выражать** своё собственное отношение к героям, давать нравственную оценку поступкам.  **Планировать** возможный вариант исправления допущенных ошибок.  **Участвовать** в проекте «Мой любимый детский журнал»; **распределять** роли; **находить** и **обработать** информацию в соответствии с заявленной темой.  **Участвовать** в проекте, распределять роли, находить нужную информацию, представлять эту информацию в группе.  **Проверять** себя и самостоятельно оценивать свои достижения на основе диагностикой работы, представленной в учебнике | |
|  |  |  | **Люблю природу русскую. Зима**( 9 ч ) | |  | |  | |
| 57 (1) |  |  | Проверим и оценим свои достижения  Знакомство с названием раздела. Прогнозирование содержания раздела.  Зимние загадки. Соотнесение загадки с отгадкой. | | 1 | | **Прогнозировать** содержание раздела.  **Рассматривать** сборники стихов,определять их содержание по названию сборника.  **Соотносить** загадки и отгадки. | |
| 58 ( 2) |  |  | И. Бунин. Стихотворение «Первый снег» | | 1 | | **Читать** выразительно, отражая настроение стихотворения.  **Воспринимать** на слух художественный текст. | |
| 59 (3) |  |  | К. Бальмонт. Стихотворение «Снежинка» (в сокращении) | | 1 | | **Читать** стихотворения, передавая с помощью интонации настроение поэта.  **Различать** стихотворный и прозаический текст. **Сравнивать** их. **Наблюдать** за жизнью слов в художественном тексте. **Объяснять** интересные выражения в лирическом тексте. **Придумывать** собственные сравнения. | |
| 60(4) |  |  | Я. Аким «Утром кот принёс на лапках» | | 1 | | **Сравнивать** и **характеризовать** героев произведения на основе их поступков, **использовать** слова антонимы для их характеристики.  **Проверять** чтение друг друга, **оценивать** свои достижения.  **Рисовать** словесные картины зимней природы с опорой на текст стихотворения. **Наблюдать** за жизнью слов в художественном тексте.  **Чувствовать** ритм и мелодику стихотворения, **читать** стихи наизусть.  **Понимать** особенности были и сказочного текста. | |
| 61(5) |  |  | Чтение наизусть стихотворения Я. Акима «Утром кот принёс на лапках» Ф. И. Тютчев «Чародейкою Зимою …» | | 1 | |
| 62 (6) |  |  | С. А. Есенин «Поёт зима - аукает …», «Берёза» | | 1 | | **Проверять** чтение друг друга, **оценивать** свои достижения.  **Читать** стихотворения, передавая с помощью интонации настроение поэта.  **Слушать** звуки зимы, переданные в лирическом тексте: **сравнивать** звуки, описанные в художественном тексте, с музыкальным произведением; **Подбирать** музыкальное сопровождение к текстам; придумывать свою музыку  **Рисовать** словесные картины зимней природы с опорой на текст стихотворения. **Наблюдать** за жизнью слов в художественном тексте.  **Чувствовать** ритм и мелодику стихотворения, **читать** стихи наизусть.  **Понимать** особенности были и сказочного текста.  **Планировать** возможный вариант исправления допущенных ошибок. | |
| 63 (7) |  |  | Чтение наизусть стихотворения С.А. Есенина «Берёза»  Русская народная сказка «Два мороза» | | 1 | |
| 64 (8) |  |  | С. В. Михалков «Новогодняя быль»  Р/ р/: обучение выборочному пересказу.1 | | 1 | |
| 65 (9) |  |  | А. Л. Барто «Дело было в январе …»,  С. Дрожжин «Улицей гуляет Дедушка Мороз». Проверим и оценим свои достижения | | 1 | | **Проверять** себя и самостоятельно оценивать свои достижения на основе диагностикой работы, представленной в учебнике | |
|  |  |  | **Писатели детям** (12ч) | |  | |  | |
| 66 (1) |  |  | Знакомство с названием раздела. Прогнозирование содержания раздела.  К. Чуковский. Сказка «Путаница». | | 1 | | **Прогнозировать** содержание раздела.  **Читать** стихотворения, передавая с помощью интонации настроение стихотворения.  **Воспринимать** на слух художественный текст.  **Определять** смысл произведения, последовательность событий.  **Сравнивать** авторские и народные произведения. **Наблюдать** за жизнью слов в художественном тексте. | |
| 67 (2) |  |  | К. Чуковский. Сказка «Радость». | | 1 | | **Рассказывать** о героях, отражая собственное отношение к ним; **выразительно** читать юмористические эпизоды из произведения.  **Составлять** план произведения, **пересказывать** текст подробно на основе плана. | |
| 68 (3) |  |  | К. Чуковский. Сказка «Федорино горе». | | 1 | | **Пересказывать** текст подробно на основе картинного плана, высказывать своё мнение.  **Соотносить** смысл пословицы с содержанием произведения. **Характеризовать** героя, используя слова антонимы. | |
| 69 (4) |  |  | С.Я. Маршак. Герои произведений С. Маршака. «Кот и лодыри». | | 1 | | **Читать** стихотворения, передавая с помощью интонации настроение поэта, сравнивать стихи разных поэтов на одну тему: выбирать понравившиеся, объяснять свой выбор.  **Различать** стихотворный и прозаический текст.  **Сравнивать** их.  **Определять** в тексте красочные яркие определения (эпитеты).  **Читать** произведения вслух с постепенным переходом на чтение про себя,.  **Определять** особенностиюмористического произведения.  **Выражать** своё собственное отношение к героям, давать нравственную оценку поступкам.  **Оценивать** свой ответ.  **Планировать** возможный вариант исправления допущенных ошибок.  **Пользоваться** тематической картотекой для ориентировки в доступном кругу чтения. | |
| 70 (5) |  |  | С.В. Михалков. «Мой секрет», «Сила воли» | | 1 | |
| 71 (6) |  |  | С.В. Михалков. «Мой щенок» | | 1 | |
| 72 (7) |  |  | А.Л. Барто. Стихи для детей. «Верёвочка», «Мы не заметили жука…», | | 1 | |
| 73(8) |  |  | А.Л. Барто. «В школу». «Вовка – добрая душа» | | 1 | |
| 74 (9) |  |  | Н.Н. Носов «Затейники» | | 1 | | **Составлять** план. **Пересказывать** подробно по плану произведение высказывать своё мнение.  **Пересказывать** текст подробно на основе картинного плана**. Определять** героев произведения, характеризовать их. | |
| 75 (10) |  |  | Н.Н. Носов «Живая шляпа».  *Р/ р: обучение выборочному пересказу.* | | 1 | |
| 76 (11) |  |  | Н.Н. Носов «На горке» | | 1 | |
| 77 (12) |  |  | Проверим и оценим свои достижения | | 1 | | **Проверять** себя и самостоятельно оценивать свои достижения на основе диагностикой работы, представленной в учебнике | |
|  |  |  | **Я и мои друзья**( 9ч) | |  | |  | |
| 78 (1) |  |  | Знакомство с названием раздела. Прогнозирование содержания раздела.  В. Берестов «За игрой». | | 1 | | **Прогнозировать** содержание.  **Читать** вслух с постепенным переходом на чтение про себя. **Воспринимать** на слух художественное произведение. | |
| 79 (2) |  |  | В. Берестов «Гляжу с высоты на обиду». Э. Мошковская Стихотворение «Я ушёл в свою обиду» | | 1 | | **Читать** вслух стихотворения**,** выделяя голосом важные мысли и слова.  **Сравнивать** стихотворения разных поэтов  **Воспринимать** на слух художественное произведение. | |
| 80 (3) |  |  | В. Лунин. «Я и Вовка» | | 1 | | **Заучивание наизусть** стихотворение. **Наблюдать** за ритмом стихотворного произведе­ния, **сравнивать** ритмический рисунок разных стихотворений.  **Учиться** работать в паре, **обсуждать**прочитан­ное, **договариваться** друг с другого. | |
| 81 (4) |  |  | Н. Булгаков «Анна, не грусти!» | | 1 | | **Читать** вслух стихотворения, пере­давая настроение; отражая интонацию начала и конца предложения; с опорой на знак препина­ния в конце предложения. **Находить** в стихотворении слова, которые по­могают передать настроение автора. | |
| 82 (5) |  |  | Ю. И. Ермолаев «Два пирожных» | | 1 | | **Читать** вслух стихотворения, пере­давая настроение;  **Учиться** работать в паре, **обсуждать**прочитан­ное, **договариваться** друг с другого. | |
| 83 (6) |  |  | В. А. Осеева «Волшебное слово» | | 1 | | **Определять** последовательность событий. Придумывать продолжение рассказа. **Составлять** план.  **Пересказывать** подробно по плану произведение. **Соотносить** основную мысль рассказ, стихотворения с пословицей.  **Объяснять и понимать** поступки героев**.**  **Объяснять** нравственный смысл рассказов**.**  **Определять** героев произведения, характеризовать их.  **Выражать** своё собственное отношение к героям, давать нравственную оценку поступкам.  **Оценивать** свой ответ в соответствии с образцом.  **Планировать** возможный вариант исправления  допущенных ошибок. | |
| 84 (7) |  |  | В. А. Осеева «Хорошее» | | 1 | |
| 85 (8) |  |  | В. А. Осеева «Почему?» | | 1 | |
| 86 (9) |  |  | Проверим себя и оценим свои достижения | | 1 | | **Выражать** своё собственное отношение к героям, давать нравственную оценку поступкам.  **Планировать** возможный вариант исправления допущенных ошибок. | |
|  |  |  | **Люблю природу русскую. Весна (8 ч.)** | |  | |  | |
| 87 (1) |  |  | Знакомство с названием раздела.  Весенние загадки. Соотнесение загадки с отгадкой. Сочинение весенних загадок. Ф. И. Тютчев «Зима недаром злится …» | | 1 | | **Прогнозировать** содержание раздела. **Сочинять** собственные загадки на основе опорных слов прочитанных загадок .  **Читать** стихотворения, передавая с помощью интонации настроение поэта, сравнивать стихи разных поэтов на одну тему: выбирать понравившиеся, объяснять свой выбор. **Представлять** картины природы.  **Находить** средства художественной выразительности; **подбирать** свои собственные придуманные слова; **создавать** с помощью слова собственные картины. | |
| 88(2) |  |  | Чтение наизусть стихотворения Ф. И. Тютчева «Зима недаром злится …»  Ф. И. Тютчев «Весенние воды» | | 1 | | **Проверять** чтение друг друга, **оценивать** свои достижения.  **Находить** в стихах слова с созвучным окончанием.  **Определять** главную мысль; соотносить главную мысль с содержанием произведения.  **Участвовать** в конкурсе чтецов; декламировать стихи на публику; оценивать себя в роли чтеца. | |
| 89 (3) |  |  | А. Н. Плещеев «Весна», «Сельская песенка» | | 1 | | **Наблюдать** за жизнью слов в художественном тексте. **Объяснять** интересные выражения в лирическом тексте. **Придумывать** собственные сравнения.  **Представлять** картины природы.  **Соотносить** основную мысль стихотворения с пословицей. | |
| 90 (4) |  |  | Чтение наизусть А.Н. Плещеева « Весна» А. А. Блок «На лугу», С. Я. Маршак «Снег теперь уже не тот …» | | 1 | | **Проверять** чтение друг друга, **оценивать** свои достижения.  **Участвовать** в конкурсе чтецов; декламировать стихи на публику; оценивать себя в роли чтеца. | |
| 91 ( 5) |  |  | И. А. Бунин «Матери» | | 1 | | **Читать** стихи с разным подтекстом, выражая удивление, радость, испуг.  **Определять** настроение автора  **Передавать** при чтении настроение стихотво­рения.  **Проверять** чтение друг друга, **оценивать** свои достижения. | |
| 92 (6) |  |  | А. Н. Плещеев «В бурю» | | 1 | | **Представлять** картины весенней природы  **Находить** в стихах слова с созвучным окончанием.  **Определять** главную мысль; соотносить главную мысль с содержанием произведения. | |
| 93 (7) |  |  | Чтение наизусть А. Н. Плещеев «В бурю».  Е. А. Благинина «Посидим в тишине» | | 1 | | **Объяснять и понимать** поступки героев.  **Выражать** своё собственное отношение к героям, давать нравственную оценку поступкам.  **Проверять** чтение друг друга, **оценивать** свои достижения. | |
| 94 (8) |  |  | Э. Э. Мошковская «Я маму мою обидел» С. Васильев «Белая берёза»  Проверим и оценим свои достижения | | 1 | | **Проверять** чтение друг друга, **оценивать** свои достижения.  **Передавать** при чтении настроение стихотво­рения.  **Объяснять** смысл названия произведения.  **Придумывать** самостоятельно вопросы к стихотворению  **Проверять** себя и самостоятельно оценивать свои достижения на основе диагностикой работы, представленной в учебнике | |
|  |  |  | **И в шутку и всерьёз (13 ч)** | |  | |  | |
| 95 (1) |  |  | Знакомство с названием раздела. Прогнозирование содержания раздела.  Б. Заходер «Товарищам детям», | | 1 | | **Прогнозировать** содержание раздела.  **Выбирать** книгу для самостоятельного чтения.  **Читать** вслух с постепенным переходом на чтения про себя.  **Соотносить** смысл пословицы с содержанием произведения.  **Характеризовать** героя, используя слова антонимы.  **Оценивать** свой ответ в соответствии с образцом.  **Пересказывать** текст подробно на основе картинного плана**.**  **Определять** героев произведения, характеризовать их.  **Выражать** своё собственное отношение к героям, давать нравственную оценку поступкам.  **Оценивать** свой ответ.  **Планировать** возможный вариант исправления ошибок | |
| 96 (2) |  |  | Б. В. Заходер «Что красивей всего?» | | 1 | |
| 97 (3) |  |  | Б. В. Заходер. Песенки Винни Пуха | | 1 | |
| 98 (4) |  |  | Э. Успенский «Чебурашка» (из повести «Крокодил Гена и его друзья»).  Развитие речи: обучение подробному пересказу по коллективно составленному плану. | | 1 | |
| 99 (5) |  |  | **Э.Н.Успенский «Если был бы я девчонкой».** | | 1 | |
| 100 (6) |  |  | Э. Н. Успенский, «Над нашей квартирой», «Память» | | 1 | | **Планировать** возможный вариант исправления допущенных ошибок.  **Определять** особенностиюмористического произведения.  **Инсценировать** стихотворение и фрагменты рассказов. | |
| 101  (7) |  |  | В. Берестов «Знакомый», «Путешественники» , «Кисточка | | 1 | |
| 102(8) |  |  | Чтение наизусть В.Д. Берестов «Кисточка».И. Токмакова «Плим», «В чудной стране» | | 1 | |
| 103(9) |  |  | Г.Б. Остер «Будем знакомы». | | 1 | | **Составлять** план. **Пересказывать** подробно по плану весёлые рассказы, высказывать своё мнение. | |
| 104(10) |  |  | Комплексная контрольная работа.  В. Ю. Драгунский «Тайное становится явным» . | | 1 | | **Составлять** план. **Пересказывать** подробно по плану весёлые рассказы, высказывать своё мнение. **Проверять** чтение друг друга, **оценивать** свои достижения. | |
| 105(11) |  |  | В. Ю. Драгунский «Тайное становится явным» .  **Ю.Тувим «Про пана Трулялинского»** | | 1 | |
| 106  (12) |  |  | **Поверим и оценим свои достижения.** | | 1 | | **Проверять** себя и самостоятельно оценивать свои достижения на основе диагностикой работы, представленной в учебнике | |
|  |  |  | **Литература зарубежных стран –( 11 ч)** | |  | |  | |
| 107  (1) |  |  | Литература зарубежных стран. Знакомство с названием раздела. Прогнозирование содержания раздела. Выставка книг.  Американская народная песенка «Бульдог по кличке Дог»  *Р/р: восстановление сюжета знакомых сказок по иллюстрациям*. | | 1 | | **Прогнозировать** содержание рассказа. **Выбирать** книгу для самостоятельного чтения. **Читать** вслух с постепенным переходом на чтения про себя. **Воспринимать** на слух художественное произведение.  **Сравнивать** песенки разных народов с русскими песенками, находить общее и различия. **Объяснять** значение незнакомых слов. | |
| 108 (2) |  |  | Английские народные песенки «Перчатки», «Храбрецы» | |  | |  | |
| 109(3) |  |  | Французская народная песенка «Сюзон и мотылёк», немецкая народна песенка «Знают мамы, знают дети» | | 1 | | **Определять** героев произведения. **Сравнивать** героев зарубежных сказок с героями русских сказок, находить общее и различия. **Давать** характеристику героев произведения. **Придумывать** окончание сказок. **Сравнивать** сюжеты литературных сказок разных стран. **Составлять** план сказки, определять последовательность событий. **Пересказать** подробно сказку на основе составленного плана, называть волшебные события и предметы в сказке.. **Инсценировать** литературные сказки зарубежных писателей. **Находить** книги зарубежных сказочников в школьной и домашней библиотеках; составлять списки книг для чтения летом (с учителем).  **Оценивать** свой ответ. **Планировать** возможный вариант исправления ошибок. **Проверять** себя, сверяя ответ с текстом, и самостоятельно оценивать свои достижения  **Участвовать** в проекте, распределять роли, находить нужную информацию, представлять эту информацию в группе. **Создавать** свои собственные проекты  **Оценивать** свой ответ.  **Планировать** возможный вариант исправления допущенных ошибок. | |
| 110-111 (4-5) |  |  | Ш. Перро «Кот в сапогах» | | 1 | |
| 112 (6) |  |  | Ш. Перро «Красная Шапочка» | | 1 | |
| 113  (7) |  |  | Г. Х. Андерсен «Принцесса на горошине» | | 1 | |
| 114-115 (8-9) |  |  | Э. Хогарт «Мафин и паук» | | 1 | |
| 116(10) |  |  | Итоговый контроль. Контрольная работа. | | 1 | |  | |
| 117  (11) |  |  | К. Чуковский «Котауси и мауси».  Проверим себя и оценим свои достижения | | 1 | | **Выражать** своё собственное отношение к героям, давать нравственную оценку поступкам.  **Планировать** возможный вариант исправления допущенных ошибок.  **Проверять** себя и самостоятельно оценивать свои достижения на основе диагностикой работы, представленной в учебнике | |
| 118(12) |  |  | Проект «Мой любимый писатель-сказочник. | | 1 | | **Участвовать** в проектной деятельности.  **Создавать** свои собственные проекты. | |
| 119 (13) |  |  | Оценка достижений | | 1 | | **Выражать** своё собственное отношение к героям, давать нравственную оценку поступкам.  **Планировать** возможный вариант исправления допущенных ошибок.  **Проверять** себя и самостоятельно оценивать свои достижения на основе диагностикой работы, представленной в учебнике | |

**3 класс**

|  |  |  |  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- |
| №  п/п | Наименование раздела и тем | Характеристика основной  деятельности обучающихся | Часы  учеб.  времени | Плановые сроки  прохождения | | Примечание |
|  |  |  | **136 ч** | План | Факт |  |
|  | **Самое великое чудо на свете** |  | **2 ч** |  |  |  |
|  | Введение. Знакомство с учебником по литературному чтению, с названием раздела. Прогнозирование содержания раздела. Рукописные книги Древней Руси. | **Ориентироваться** в учебнике по литературному чтению. **Знать** и **применять** систему условных обозначений при выполнении заданий. **Находить** нужную главу и нужное произведение в содержании учебника. **Предполагать** на основе названия содержание главы. **Пользоваться** словарём в конце учебника. **Прогнозировать** содержание раздела. **Планировать** работу по теме, используя условные обозначения. **Находить** необходимую информацию в книге. **Обобщать** полученную информацию по истории создания книги. **Осмыслить** значение книги для прошлого, настоящего и будущего. **Находить** книгу в школьной библиотеке, пользуясь тематическим каталогом. **Читать** возможные аннотации на книги. **Составлять** аннотацию на книгу (с помощью учителя). **Придумывать** рассказы о книге, используя различные источники информации. **Участвовать** в работе пары и группы, **читать** текст друг другу. | 1 | 01.09 |  | <http://www.klassnye-chasy.ru/prezentacii-prezentaciya/literaturnoe-chtenie-po-literaturnomu-chteniyu/v-3-klasse/rukopisnye-knigi-drevney-rusi> |
|  | Первопечатник Иван Федоров  Проверим себя и оценим свои достижения | 1 | 04.09 |  | <http://www.klassnye-chasy.ru/prezentacii-prezentaciya/okruzhayushchiy-mir/v-4-klasse/pervopechatnik-ivan-fedorov> |
|  | **Устное народное творчество** |  | **14 ч** |  |  |  |
|  | Знакомство с названием раздела. Прогнозирова­ние содержания раздела. | **Прогнозировать** содержание раздела. **Планировать** работу на уроке. **Различать** виды устного народного творчества: малые и большие жанры.  **Воспроизводить** наизусть текст русских народных песен.  **Отличать** докучные сказки от других видов сказок, называть их особен­ности.  **Принимать** участие в коллективном сочинении сказок, с опорой на особенности их построения.  **Называть** виды прикладного искусства.  **Читать** текст целыми словами, без ошибок и повторов. Определять особенности текста волшебных сказок,  **называть** волшеб­ные предметы, описывая волшебные события.  **Сравнивать** содержание сказок и иллюстрации к ним.  **Делить** текст па части.  **Пересказывать** текст по самостоятельно составленному плану;  **нахо­дить** героев, которые противопоставлены в сказке.  **Проверять** себя и самостоятельно **оценивать** свои достижения | 1 | 05.09 |  |  |
|  | Русские народные песни. Лирические народные песни. Шуточ­ные народные песни. | 1 | 06.09 |  | [***http://prezentacii.com/literatura/9916-russkie-narodnye-pesni.html***](http://prezentacii.com/literatura/9916-russkie-narodnye-pesni.html) |
|  | Докучные сказки. Сочинение докучных сказок. | 1 | 08.09 |  |  |
|  | Произведения прикладного искусства: гжельская и хохломская посуда, дымковская и богородская игрушка | 1 | 11.09 |  |  |
|  | Русская народная сказка «Сестрица Аленушка и братец Иванушка». | 1 | 12.09 |  | [**http://www.klassnye-chasy.ru/prezentacii-prezentaciya/literaturnoe-chtenie-po-literaturnomu-chteniyu/vo-2-klasse/sestrica-alenushka-i-bratec-ivanushka**](http://www.klassnye-chasy.ru/prezentacii-prezentaciya/literaturnoe-chtenie-po-literaturnomu-chteniyu/vo-2-klasse/sestrica-alenushka-i-bratec-ivanushka) |
|  | Русская народная сказка «Сестрица Аленушка и братец Иванушка». | 1 | 13.09 |  |  |
|  | Русская народная сказка «Иван-Царевич и Серый Волк». | 1 | 15.09 |  | <https://multiurok.ru/files/priezientatsiia-k-uroku-po-litieraturnomu-chtien-1.html> |
|  | Русская народная сказка «Иван-Царевич и Серый Волк». | 1 | 18.09 |  |  |
|  | Русская народная сказка «Иван-Царевич и Серый Волк». | 1 | 19.09 |  | [**http://bigslide.ru/literatura/43662-ivancarevich-i-seriy-volk-klass.html**](http://bigslide.ru/literatura/43662-ivancarevich-i-seriy-volk-klass.html) |
|  | Русская народная сказка «Сивка-Бурка» | 1 | 20.09 |  | <http://lusana.ru/presentation/4604> |
|  | Русская народная сказка «Сивка-Бурка» | 1 | 22.09 |  |  |
|  | Проект: «Сочиняем волшебную сказку». | 1 | 25.09 |  |  |
|  | Проверим себя и оценим свои достижения | 1 | 26.09 |  |  |
|  | **Входной контроль. Контрольная работа** | 1 | 27.09 |  |  |
|  | **Поэтическая тетрадь 1** |  | **11ч** |  |  |  |
|  | Работа над ошибками. Знакомство с разделом Прогнозирование содержания раздела | **Прогнозировать** содержание раздела. **Читать** выразительно стихи, передавая настроение автора.  **Наблюдать** за повторением ударных и безударных слогов в слове (рит­мом), находить рифмующиеся слова. **Определять** различные средства выразительности.  **Использовать** приёмы интонационного чтения (выразить радость, удивление, определить силу голоса, выбрать тон и темп чтения).  **Сочинять** свои стихотворения, используя различные средства вырази­тельности.  **Участвовать** в работе группы, **читать** стихи друг другу, работая в паре, самостоятельно **оценивать** свои достижения  **Проверять** себя и самостоятельно **оценивать свои** достижения | 1 | 29.09 |  |  |
|  | Проект: «Как научиться читать стихи» | 1 | 02.10 |  |  |
|  | Русские поэты XIX—XX века. Стихотворение Ф.Тютчев «Весенняя гроза» | 1 | 03.10 |  | [**http://viki.rdf.ru/item/3876**](http://viki.rdf.ru/item/3876)  [**http://viki.rdf.ru/item/1767**](http://viki.rdf.ru/item/1767) |
|  | Чтение стихотворения Ф. Тютчева «Весенняя гроза» наизусть. Ф.И.Тютчев «Листья». | 1 | 04.10 |  | [**https://infourok.ru/prezentaciya-fi-tyutchev-listya-klass-urok-literaturnoe-chtenie-razdel-poeticheskaya-tetrad-510764.html**](https://infourok.ru/prezentaciya-fi-tyutchev-listya-klass-urok-literaturnoe-chtenie-razdel-poeticheskaya-tetrad-510764.html) |
|  | А.А.Фет «Зреет рожь над жаркой нивой...», «Мама! Глянь-ка из окошка…» | 1 | 06.10 |  |  |
|  | Чтение стихотворения А.А.Фета «Зреет рожь над жаркой нивой...» наизусть. И.С.Никитин «Полно, степь моя...» | 1 | 09.10 |  | [**https://multiurok.ru/files/priezientatsiia-k-uroku-litieraturnogho-chtieniia-v-3-klassie-a-fiet-glian-ka-mama-i-zrieiet-rozh-nad-zharkoi-nivoi.html**](https://multiurok.ru/files/priezientatsiia-k-uroku-litieraturnogho-chtieniia-v-3-klassie-a-fiet-glian-ka-mama-i-zrieiet-rozh-nad-zharkoi-nivoi.html) |
|  | И.С.Никитин «Встреча зимы» | 1 | 10.10 |  | [**http://uchitelya.com/literatura/17094-prezentaciya-is-nikitin-vstrecha-zimy-3-klass.html**](http://uchitelya.com/literatura/17094-prezentaciya-is-nikitin-vstrecha-zimy-3-klass.html) |
|  | И.З.Суриков «Детство» | 1 | 11.10 |  | [**https://kopilkaurokov.ru/nachalniyeKlassi/presentacii/dietstvo\_surikov**](https://kopilkaurokov.ru/nachalniyeKlassi/presentacii/dietstvo_surikov)  [**http://uchitelya.com/literatura/17180-prezentaciya-iz-surikov-detstvo-3-klass.html**](http://uchitelya.com/literatura/17180-prezentaciya-iz-surikov-detstvo-3-klass.html) |
|  | Чтение отрывка стихотворения И.Сурикова «Детство» наизусть. И.З.Суриков «Зима» | 1 | 13.10 |  |  |
|  | Оценка достижений | 1 | 16.10 |  |  |
|  | Проверим себя и оценим свои достижения | 1 | 17.10 |  |  |
|  | **Великие русские писатели** |  | **21 ч** |  |  |  |
|  | Знакомство с названием раздела. Прогнозирова­ние содержания раздела. А.С.Пушкин. Подготовка сообщения «Что инте­ресного я узнал о жизни А. С. Пушкина». | **Прогнозировать** содержание раздела. **Планировать** работу на уроке, выбирать виды деятельности.  **Читать** произведения вслух и про себя, увеличивая темп чтения. **Понимать** содержание прочитанного, высказывать своё отношение.  **Различать** лирическое и прозаическое произведения. **Называть** отличительные особенности стихотворного текста.  **Объяснять** значение некоторых слов с опорой на текст или, пользуясь словарём в учебнике, толковым словарём.  **Находить** средства художественной выразительности в лирических тек­стах (эпитеты, сравнения).  **Использовать** средства художественной выразительности в устных вы­сказываниях.  **Знать** особенности литературной сказки.  **Определять** нравственный смысл литературной сказки. **Сравнивать** произведение живописи и произведение литературы.  **Давать** характеристику героев литературной сказки.  **Определять** особенности басни, **выделять** мораль басни в текстах.  **Представлять** героев басни.  **Характеризовать** героев басни на основе их поступков.  **Инсценировать** басню.  **Проверять** себя и самостоятельно **оценивать** свои достижения.  **Различать** в басне изображённые события и замаскированный, скры­тый смысл  **Находить** средства художественной выразительности: сравнения, эпитеты, олицетворения.  **Создавать** словесные картины по тексту стихотворения. **Находить** среди стихотворений произведение с использованием текста-повествования. **Читать** стихи выразительно, **оценивать** свои достижения  **Определять** самостоятельно тему и главную мысль рассказа. **Соотносить** заглавие рассказа с темой и главной мыслью, **отвечать** на вопросы по содержанию. **Сравнивать** рассказ-описание и рассказ-рассуждение.  **Составлять** разные виды планов, **воссоздавать** текст по плану.  **Проверять** себя и самостоятельно **оценивать свои** достижения | 1 | 18.10  20.10 |  | [**http://www.klassnye-chasy.ru/prezentacii-prezentaciya/literaturnye-po-literature/v-9-klasse/pushkin-evgeniy-onegin**](http://www.klassnye-chasy.ru/prezentacii-prezentaciya/literaturnye-po-literature/v-9-klasse/pushkin-evgeniy-onegin) |
|  | А.С.Пушкин. Отрывки из поэмы «Цыганы» и романа «Евгений Онегин». | 1 | 23.10-24.10 |  |
|  | А.С.Пушкин. «Зимнее утро». | 1 | 25.10 |  | [**http://ppt4web.ru/literatura/aspushkin-zimnee-utro.html**](http://ppt4web.ru/literatura/aspushkin-zimnee-utro.html) |
|  | Чтение стихотворения А.С.Пушкина «Зимнее утро» наизусть.  А.С.Пушкин. «Зимний вечер». | 1 | 27.10 |  |  |
|  | Чтение стихотворения А.С.Пушкина «Зимний вечер» наизусть.  А.С.Пушкин. «Сказка о царе Салтане...» | 1 | 08.11 |  | [**http://www.klassnye-chasy.ru/prezentacii-prezentaciya/literaturnoe-chtenie-po-litera turnomu-chteniyu/v-1-klasse/skazka-o-care-saltane-pushkin**](http://www.klassnye-chasy.ru/prezentacii-prezentaciya/literaturnoe-chtenie-po-litera%20turnomu-chteniyu/v-1-klasse/skazka-o-care-saltane-pushkin) |
|  | А.С.Пушкин. «Сказка о царе Салтане...». | 1 | 10.11 |  |  |
|  | А.С.Пушкин. «Сказка о царе Салтане...». | 1 | 13.11 |  |  |
|  | А.С.Пушкин. «Сказка о царе Салтане...». | 1 | 14.11-15.11 |  |  |
|  | А.С.Пушкин. «Сказка о царе Салтане...». Рисунки И.Билибина к сказке. Соотнесение рисунков с художественным текстом | 1 | 17.11 |  | [**http://ppt4web.ru/mkhk/ivan-jakovlevich-bilibin.html**](http://ppt4web.ru/mkhk/ivan-jakovlevich-bilibin.html) |
|  | И.А.Крылов. Подготовка сообщения о И.А. Крылове на основе статьи учебника, книг о Крылове. Басня И.А.Крылова «Мартышка и Очки». | 1 | 20.11-21.11 |  | <http://viki.rdf.ru/item/1018> |
|  | Чтение басни И.А. Крылова «Мартышка и очки» наизусть». Басня И.А.Крылова «Зеркало и Обезьяна» | 1 | 22.11 |  | [**http://uchitelya.com/literatura/36904-prezentaciya-basnya-i-a-krylova-zerkalo-i-obezyana-3-klass.html**](http://uchitelya.com/literatura/36904-prezentaciya-basnya-i-a-krylova-zerkalo-i-obezyana-3-klass.html) |
|  | Чтение басни И.А. Крылова «Зеркало и обезьяна» наизусть.  И. А. Крылов «Ворона и Лисица» | 1 | 24.11 |  | [**http://www.klassnye-chasy.ru/prezentacii-prezentaciya/literaturnye-po-literature/v-7-klasse/krylov-vorona-i-lisica**](http://www.klassnye-chasy.ru/prezentacii-prezentaciya/literaturnye-po-literature/v-7-klasse/krylov-vorona-i-lisica)  [**http://viki.rdf.ru/item/350**](http://viki.rdf.ru/item/350) |
|  | Чтение басни И.А. Крылова «Ворона и Лисица» наизусть. М. Ю. Лермонтов. Статья В. Воскобойникова. | 1 | 27.11 |  |  |
|  | М. Ю. Лермонтов. «Горные вершины…», «На севере диком стоит одиноко…» | 1 | 28.11 |  |  |
|  | Чтение стихотворения М. Ю. Лермонтова «Горные вершины…» наизусть.  М.Ю. Лермонтов. «Утёс», «Осень» | 1 | 29.11 |  |  |
|  | Чтение стихотворения М. Ю. Лермонтова «Утёс» наизусть.. | 1 | 01.12 |  | [**http://viki.rdf.ru/item/2370**](http://viki.rdf.ru/item/2370) |
|  | Л.Н.Толстой. Детство Л. Н. Толстого. Из вос­поминаний писателя. Л.Н.Толстой. «Акула» | 1 | 04.12 |  | [**http://viki.rdf.ru/item/4145/**](http://viki.rdf.ru/item/4145/) |
|  | Л.Н.Толстой. «Прыжок» | 1 | 05.12 |  | [**http://viki.rdf.ru/item/3143**](http://viki.rdf.ru/item/3143) |
|  | Л.Н.Толстой. «Лев и собачка» | 1 | 06.12 |  | [**http://viki.rdf.ru/item/3779**](http://viki.rdf.ru/item/3779) |
|  | Л.Н.Толстой. «Какая бывает роса на траве», «Куда девается вода из моря». Сравнение текстов. Проверим себя и оценим свои достижения. | 1 | 08.12-11.12 |  |  |
|  | **Рубежный контроль. Контрольная работа** | 1 | 12.12 |  |  |
|  | **Поэтическая тетрадь 2** |  | 6**ч** |  |  | [**http://viki.rdf.ru/item/892**](http://viki.rdf.ru/item/892) |
|  | Работа над ошибками. Знакомство с разделом. Н.А.Некрасов «Славная осень», Не ветер бушует над бором…» | **Прогнозировать** содержание раздела. **Воспринимать** стихи на слух. | 1 | 13.12 |  |  |
|  | Чтение стихотворения Н.А.Некрасова «Не ветер бушует над бором» наизусть. | **Читать** стихотворение, выражая авторское настроение. **Сравнивать** текст-описание и текст-повествование. **Находить** средства художественной выразительности: сравнения, эпитеты, олицетворения. **Следить** за выражением и развитием чувства в лирическом произведе­нии. **Объяснять** смысл непонятных слов и выражений с опорой на текст, с помощью словаря в учебнике или толкового словаря. Высказывать свои собственные впечатления о прочитанном стихотво­рении. | 1 | 15.12 |  |  |
|  | Н.А.Некрасов «Дедушка Мазай и зайцы» | 1 | 18.12- |  | [**http://viki.rdf.ru/item/1609**](http://viki.rdf.ru/item/1609) |
|  | К.Д.Бальмонт «Золотое слово» |  | 19.12 |  |  |
|  | И.А.Бунин. «Детство», «Полевые цветы», «Густой зеленый ельник у дороги…» | 1 | 20.12 |  | [**https://kopilkaurokov.ru/literatura/uroki/i-a-bunin-dietstvo-polievyie-tsviety-gustoi-zielienyi-iel-nik**](https://kopilkaurokov.ru/literatura/uroki/i-a-bunin-dietstvo-polievyie-tsviety-gustoi-zielienyi-iel-nik) |
|  | Проверим себя и оценим свои достижения | 1 | 22.12 |  |  |
|  | **Литературные сказки** |  | **7 ч** |  |  |  |
|  | Знакомство с названием раздела. Прогнозирова­ние содержания раздела. Д. Мамин-Сибиряк. «Алёнушкины сказки». Присказка. | **Прогнозировать** содержание раздела. Воспринимать на слух тексты литературных сказок, высказывать своё мнение, отношение. **Читать** сказку вслух и про себя, использовать приёмы выразительного чтения при перечитывании сказки. **Сравнивать** содержание литературной и народной сказок; определять нравственный смысл сказки. **Наблюдать** за развитием и последовательностью событий в литератур­ных сказках. **Объяснять** значения разных слов с опорой на текст, с помощью слова­ря в учебнике или толкового словаря. **Сравнивать** героев в литературной сказке, характеризовать их, ис­пользуя текст сказки. **Определять** авторское отношение к изображаемому. **Читать** сказку в лицах. | 1 | 25.12 |  | [**http://www.klassnye-chasy.ru/prezentacii-prezentaciya/literaturnoe-chtenie-po-literaturnomu-chteniyu/v-3-klasse/mamin-sibiryak-alenushkiny-skazki**](http://www.klassnye-chasy.ru/prezentacii-prezentaciya/literaturnoe-chtenie-po-literaturnomu-chteniyu/v-3-klasse/mamin-sibiryak-alenushkiny-skazki) |
|  | Д.Н.Мамин-Сибиряк «Алёнушкины сказки». | 1 | 26.12-10.01 |  |  |
|  | В.М.Гаршин «Лягушка-путешественница». | 1 | 12.01 |  | [**http://www.klassnye-chasy.ru/prezentacii-prezentaciya/literaturnoe-chtenie-po-literaturnomu-chteniyu/v-3-klasse/garshin-lyagushka-puteshestvennica**](http://www.klassnye-chasy.ru/prezentacii-prezentaciya/literaturnoe-chtenie-po-literaturnomu-chteniyu/v-3-klasse/garshin-lyagushka-puteshestvennica) |
|  | В.М.Гаршин «Лягушка-путешественница». | 1 | 15.01 |  |
|  | В.Ф.Одоевский «Мороз Иванович». | 1 | 16.01 |  | [**http://www.klassnye-chasy.ru/prezentacii-prezentaciya/literaturnoe-chtenie-po-literaturnomu-chteniyu/v-3-klasse/odoevskiy-moroz-ivanovich**](http://www.klassnye-chasy.ru/prezentacii-prezentaciya/literaturnoe-chtenie-po-literaturnomu-chteniyu/v-3-klasse/odoevskiy-moroz-ivanovich) |
|  | В.Ф.Одоевский «Мороз Иванович». | 1 | 17.01-19.01 |  |
|  | Проверим себя и оценим свои достижения | **Проверять** себя и самостоятельно **оценивать** свои достижения на ос­нове диагностической работы, представленной в учебнике  **Проверять** себя и самостоятельно оценивать свои достижения | 1 | 22.01 |  |  |
|  | **Были-небылицы (7 ч)** |  | **7 ч** |  |  |  |
|  | Знакомство с разделом. Прогнозирование содержания раздела. М. Горький «Случай с Евсейкой». | **Прогнозировать** содержание раздела. **Определять** особенности сказки и рассказа. **Различать** вымышленные события и реальные. **Определять** нравственный смысл поступков героя. **Выражать** собственное отношение к поступкам героев в сказочных и реальных событиях. **Находить** средства художественной выразительности в прозаическом тексте. **Составлять** план для краткого и полного пересказов. **Пересказывать** текст подробно и кратко, выборочно. **Определять** характеристики героев произведения с опорой на текст.  **Рассказывать** о прочитанных книгах. Самостоятельно **придумывать** сказочные и реальные истории. **Находить** в тексте слова и выражения, подтверждающие высказанную мысль. **Читать** сказку выразительно по ролям  **Проверять** себя и самостоятельно оценивать свои достижения на основе диагностикой работы, представленной в учебнике их. |  | 23.01-24.01 |  | [**http://ppt4web.ru/nachalnaja-shkola/mgorkijj-sluchajj-s-evsejjkojj.html**](http://ppt4web.ru/nachalnaja-shkola/mgorkijj-sluchajj-s-evsejjkojj.html) |
|  | М. Горький «Случай с Евсейкой». |  | 26.01- |  | [**http://открытыйурок.рф/статьи/592962/**](http://открытыйурок.рф/статьи/592962/) |
|  | К. Г. Паустовский «Растрёпанный воробей». |  | 29.01 |  | [**http://nsportal.ru/nachalnaya-shkola/chtenie/2014/06/05/paustovskiy-k-g-rastryopannyy-vorobey**](http://nsportal.ru/nachalnaya-shkola/chtenie/2014/06/05/paustovskiy-k-g-rastryopannyy-vorobey)  [**http://viki.rdf.ru/item/2920/**](http://viki.rdf.ru/item/2920/) |
|  | К. Г. Паустовский «Растрёпанный воробей». |  | 30.01-31.01 |  |  |
|  | А.И. Куприн «Слон». |  | 02.02 |  | [**http://viki.rdf.ru/item/2869/**](http://viki.rdf.ru/item/2869/) |
|  | А.И. Куприн «Слон». |  | 05.02-06.02 |  | [**http://ppt4web.ru/literatura/a-kuprin-slon.html**](http://ppt4web.ru/literatura/a-kuprin-slon.html) |
|  | Проверим себя и оценим свои достижения |  | 07.02 |  |  |
|  | **Поэтическая тетрадь 1** |  | **6 ч** |  |  |  |
|  | Знакомство с названием раздела. Прогнозирова­ние содержания раздела. Саша Черный. «Что ты тискаешь утенка?» | **Читать** стихотворение, отражая настроение. **Находить** в стихотворениях яркие, образные слова и выражения.  **Сравнивать** стихи разных поэтов на одну и ту же тему. **Выбирать** стихи по своему вкусу и читать их выразительно. Объяснять смысл выражений с опорой па текст.  **Определять** авторское отношение к изображаемому. **Придумывать** стихотворные тексты.  **Проверять** правильность высказывания, сверяя его с текстом  **Проверять** себя и самостоятельно оценивать свои достижения | 1 | 09.02 |  | [**https://multiurok.ru/files/urok-litieraturnogho-chtieniia-sasha-chiernyi-chto.html**](https://multiurok.ru/files/urok-litieraturnogho-chtieniia-sasha-chiernyi-chto.html) |
|  | Саша Черный «Воробей», «Слон» | 1 | 12.02 |  | [**http://www.klassnye-chasy.ru/prezentacii-prezentaciya/literaturnoe-chtenie-po-literaturnomu-chteniyu/v-3-klasse/aleksandr-blok**](http://www.klassnye-chasy.ru/prezentacii-prezentaciya/literaturnoe-chtenie-po-literaturnomu-chteniyu/v-3-klasse/aleksandr-blok)  [**http://www.klassnye-chasy.ru/prezentacii-prezentaciya/literaturnoe-chtenie-po-literaturnomu-chteniyu/v-3-klasse/esenin-cheremuha**](http://www.klassnye-chasy.ru/prezentacii-prezentaciya/literaturnoe-chtenie-po-literaturnomu-chteniyu/v-3-klasse/esenin-cheremuha) |
|  | Чтение стихотворений Саши Чёрного наизусть. А. А. Блок. «Ветхая избушка» | 1 | 13.02 |  |
|  | А. А. Блок. «Сны», «Ворона» | 1 | 14.02 |  |
|  | С. А. Есенин «Черёмуха». | 1 | 16.02 |  |
|  | Чтение наизусть стихотворения С.А.Есенина «Черёмуха» наизусть.  Проверим себя и оценим свои достижения | 1 | 19.02 |  |
|  | **Люби живое** | | **14 ч** |  |  |  |
|  | Знакомство с названием раздела. Прогнозирование содержания раздела. |  | 1 | 20.02 |  |  |
|  | М. Пришвин. Моя Родина (из воспоминаний). Заголовок – «входная дверь» в текст. Сочинение на основе художественного текста. | **Прогнозировать** содержание раздела. **Планировать** работу с произве­дением на уроке, используя условные обозначения.  **Читать** и **воспринимать** на слух произведения. **Определять** жанр произведения.  **Понимать** нравственный смысл рассказов.  **Определять** основную мысль рассказа.  **Составлять** план произведения.  **Рассказывать** о герое, подбирая в произведении слова-определения, характеризующие его поступки и характер.  **Сравнивать** свои наблюдения за жизнью животных с рассказом автора.  **Пересказывать** произведение на основе плана.  **Придумывать** свои рассказы о животных.  **Проверять** составленный план, сверяя его с текстом и самостоятельно **оценивать** свои достижения  **Составлять** план произведения.  **Рассказывать** о герое, подбирая в произведении слова-определения, характеризующие его поступки и характер.  **Сравнивать** свои наблюдения за жизнью животных с рассказом автора.  **Проверять** себя и самостоятельно **оценивать** свои достижения. | 1 | 21.02 |  | [**http://www.klassnye-chasy.ru/prezentacii-prezentaciya/literaturnoe-chtenie-po-literaturnomu-chteniyu/v-3-klasse/mihail-prishvin**](http://www.klassnye-chasy.ru/prezentacii-prezentaciya/literaturnoe-chtenie-po-literaturnomu-chteniyu/v-3-klasse/mihail-prishvin)  [**http://ppt4web.ru/literatura/mprishvin-moja-rodina.html**](http://ppt4web.ru/literatura/mprishvin-moja-rodina.html) |
|  | И.С.Соколов-Микитов «Листопадничек». | 1 | 23.02 |  | [**http://pptcloud.ru/literatura/mikitov-sokolov-listopadnichek**](http://pptcloud.ru/literatura/mikitov-sokolov-listopadnichek) |
|  | И.С.Соколов-Микитов «Листопадничек». | 1 | 26.02 |  |  |
|  | В. И. Бе­лов. «Малька провинилась». | 1 | 27.02 |  | [**http://lusana.ru/presentation/17311**](http://lusana.ru/presentation/17311) |
|  | В. И. Бе­лов. «Ещё про Мальку». | 1 | 28.02 |  | [**https://infourok.ru/prezentaciya-k-uroku-literaturnogo-chteniya-klass-vi-belov-eschyo-pro-malku-1499501.html**](https://infourok.ru/prezentaciya-k-uroku-literaturnogo-chteniya-klass-vi-belov-eschyo-pro-malku-1499501.html) |
|  | В.В.Бианки «Мышонок Пик». | 1 | 02.03 |  | [**http://www.klassnye-chasy.ru/prezentacii-prezentaciya/literaturnoe-chtenie-po-literaturnomu-chteniyu/v-3-klasse/myshonok-pik**](http://www.klassnye-chasy.ru/prezentacii-prezentaciya/literaturnoe-chtenie-po-literaturnomu-chteniyu/v-3-klasse/myshonok-pik) |
|  | В.В.Бианки «Мышонок Пик». | 1 | 05.03 |  |  |
|  | Б.С.Житков «Про обезьянку». | 1 | 06.03 |  | [**http://www.klassnye-chasy.ru/prezentacii-prezentaciya/literaturnoe-chtenie-po-literaturnomu-chteniyu/v-3-klasse/boris-zhitkov-pro-obezyanku**](http://www.klassnye-chasy.ru/prezentacii-prezentaciya/literaturnoe-chtenie-po-literaturnomu-chteniyu/v-3-klasse/boris-zhitkov-pro-obezyanku) |
|  | Б.С.Житков «Про обезьянку». | 1 | 07.03-09.03 |  |
|  | В.П.Астафьев «Капалуха». | 1 | 12.03 |  | <http://ppt4web.ru/literatura/vp-astafev-kapalukha.html> |
|  | В.П.Астафьев «Капалуха». | 1 | 13.03 |  | [**http://www.klassnye-chasy.ru/prezentacii-prezentaciya/literaturnoe-chtenie-po-literaturnomu-chteniyu/v-3-klasse/dragunskiy-on-zhivoy-i-svetitsya**](http://www.klassnye-chasy.ru/prezentacii-prezentaciya/literaturnoe-chtenie-po-literaturnomu-chteniyu/v-3-klasse/dragunskiy-on-zhivoy-i-svetitsya) |
|  | В.Ю. Драгунский «Он живой и светится». | 1 | 14.03-16.03 |  |
|  | Проверим себя и оценим свои достижения | 1 | 19.03 |  |  |
|  | **Поэтическая тетрадь 2** |  | **7ч** |  |  |  |
|  | Знакомство с названием раздела. Прогнозирова­ние содержания раздела. | **Прогнозировать** содержание раздела. **Планировать** работу на уроке, **осмысливать** цели чтения.  **Читать и воспринимать** на слух лирические тексты.  **Читать** стихотворения, отражая позицию автора и своё отношение к изображаемому. **Сравнивать** название произведения и его содержание,  **высказывать** своё мнение.  **Находить** впроизведениях средства художественной выразительности: олицетворения, эпитеты, сравнения.  **Сочинять** стихотворения.  **Участвовать** и творческих проектах. **Проверять** чтение друг друга, работая в паре самостоятельно **оценивать** свои достижения  **Проверять** себя и самостоятельно **оценивать** свои достижения. | 1 | 20.03 |  |  |
|  | С.Я. Маршак «Гроза днём». «В лесу над роси­стой поляной...» А.Л. Барто «Разлука» | 1 | 21.03 |  | [**http://nsportal.ru/nachalnaya-shkola/chtenie/2013/05/22/sya-marshak-groza-dnem-v-lesu-nad-rosistoy-polyanoy**](http://nsportal.ru/nachalnaya-shkola/chtenie/2013/05/22/sya-marshak-groza-dnem-v-lesu-nad-rosistoy-polyanoy) |
|  | Чтение стихотворения А.Л. Барто «Разлука» наизусть. А.Л. Барто «В театре». | 1 | 02.04 |  | [**http://ppt4web.ru/literatura/al-barto-v-teatre.html**](http://ppt4web.ru/literatura/al-barto-v-teatre.html) |
|  | С.В. Михалков «Если». | 1 | 03.04 |  | [**http://www.klassnye-chasy.ru/prezentacii-prezentaciya/literaturnoe-chtenie-po-literaturnomu-chteniyu/v-1-klasse/sergey-mihalkov-biografiya-tvorchestvo**](http://www.klassnye-chasy.ru/prezentacii-prezentaciya/literaturnoe-chtenie-po-literaturnomu-chteniyu/v-1-klasse/sergey-mihalkov-biografiya-tvorchestvo) |
|  | Е.А. Благинина «Кукушка», «Котенок» | 1 | 04.04 |  |
|  | Проект: «Праздник поэзии». | 1 | 06.04 |  | [**http://ppt4web.ru/literatura/elena-aleksandrovna-blaginina.html**](http://ppt4web.ru/literatura/elena-aleksandrovna-blaginina.html) |
|  | Проверим себя и оценим свои достижения | 1 | 09.04 |  |
|  | **Собирай по ягодке — наберёшь кузовок** |  | **10ч** |  |  |  |
|  | Знакомство с названием раздела.. Б.В.Шергин «Собирай по ягодке — наберёшь кузовок». | **Прогнозировать содержание** раздела. **Объяснять** смысл, название темы; **подбирать** книги, соответствующие теме. **Планировать** работу с произведением па уроке с использованием ус­ловных обозначений. **Воспринимать** на слух **художественное произведение; читать вслух и про себя, осмысливая содержание. Объяснять смысл названия стихотворения. Соотносить пословицу с содержанием произведения. Отвечать на вопросы по содержанию произведения: определять глав­ную мысль текста. Придумывать свои вопросы к текстам. Наблюдать за особенностями речи героев. Понимать** особенности юмористических произведений; **выделять** эпизоды, которые вызывают смех; **определять** отношение автора *к* собы­тиям и героям. **Придумывать** самостоятельно юмористические рассказы о жизни де­тей.  **Проверять** себя и самостоятельно **оценивать** свои достижения | 1 | 10.04 |  |  |
|  |
|  | Б.В.Шергин «Собирай по ягодке — наберёшь кузовок». | 1 | 11.04 |  | [**http://nsportal.ru/nachalnaya-shkola/chtenie/2014/04/08/bvshergin-sobiray-po-yagodke-naberyosh-kuzovok**](http://nsportal.ru/nachalnaya-shkola/chtenie/2014/04/08/bvshergin-sobiray-po-yagodke-naberyosh-kuzovok) |
|  | А.П.Платонов «Цветок на земле». | 1 | 13.04- |  | [**http://ppt4web.ru/literatura/platonov-cvetok-na-zemle.html**](http://ppt4web.ru/literatura/platonov-cvetok-na-zemle.html) |
|  | А.П.Платонов «Ещё мама». | 1 | 16.04 |  | [**http://nsportal.ru/nachalnaya-shkola/chtenie/2014/11/03/applatonov-eshchyo-mama-0**](http://nsportal.ru/nachalnaya-shkola/chtenie/2014/11/03/applatonov-eshchyo-mama-0) |
|  | М.М.Зощенко «Золотые слова». | 1 | 17.04-18.04 |  | [**http://ppt4web.ru/literatura/zoshhenko-zolotye-slova.html**](http://ppt4web.ru/literatura/zoshhenko-zolotye-slova.html) |
|  | М.М.Зощенко «Великие путе­шественники». Комплексная контрольная работа | 1 | 20.04 |  | [**https://www.prodlenka.org/metodicheskie-razrabotki/nachalnaja-shkola/chtenie/38826-prezentacija-mmzoschenko-velikie-puteshestven.html**](https://www.prodlenka.org/metodicheskie-razrabotki/nachalnaja-shkola/chtenie/38826-prezentacija-mmzoschenko-velikie-puteshestven.html) |
|  | М.М.Зощенко «Великие путе­шественники». | 1 | 23.04 |  |
|  | Н.Н.Носов «Федина задача». | 1 | 24.04 |  | <http://prezentacii.com/literatura/16225-nn-nosov-fedina-zadacha-3-klass.html> |
|  | Н.Н.Носов «Телефон».. | 1 | 25.04 |  | [**http://www.klassnye-chasy.ru/prezentacii-prezentaciya/literaturnoe-chtenie-po-literaturnomu-chteniyu/v-3-klasse/nosov-telefon**](http://www.klassnye-chasy.ru/prezentacii-prezentaciya/literaturnoe-chtenie-po-literaturnomu-chteniyu/v-3-klasse/nosov-telefon) |
|  | Обобщающий урок по теме «Собирай по ягодке – наберешь кузовок». Оценка достижений |  |  | 27.04 |  |  |
|  | **По страницам детских журналов** |  | **7ч** |  |  |  |
|  | Знакомство с названием раздела. Прогнозирова­ние содержания раздела. «Мурзилка» и «Весёлые картинки» — самые ста­рые детские журналы. | **Прогнозировать** содержание раздела. **Планировать** работу на уроке (начало, конец, виды деятельности). **Выбирать** для себя необходимый и интересный журнал. **Определять** тему для чтения. **Читать** текст без ошибок, плавно соединяя слова в словосочетания. **Использовать** приём увеличения темпа чтения — «чтение в темпе раз­говорной речи». **Придумывать** самостоятельно вопросы по содержанию. **Находить** необходимую информацию в журнале. **Готовить** сообщение по теме, используяинформацию журнала. **Сочинять** по материалам художественных текстов свои произведения (советы, легенды).  **Проверять** себя и самостоятельно **оценивать** свои достижения | 1 | 30.04 |  |  |
|  | Л. Кассиль «Отметки Риммы Лебедевой» | 1 | 01.05 |  |  |
|  | Ю.Ермолаев «Проговорился». | 1 | 02.05-04.05 |  | [**http://nsportal.ru/nachalnayashkola/chtenie/2016/05/02/literaturnoe-chtenie-3-klass-yu-i-ermolaev-progovorilsya**](http://nsportal.ru/nachalnayashkola/chtenie/2016/05/02/literaturnoe-chtenie-3-klass-yu-i-ermolaev-progovorilsya) |
|  | Г. Остер «Вредные советы | 1 | 07.05 |  | [**http://www.klassnye-chasy.ru/prezentacii-prezentaciya/literaturnye-po-literature/v-6-klasse/vrednye-sovety-oster**](http://www.klassnye-chasy.ru/prezentacii-prezentaciya/literaturnye-po-literature/v-6-klasse/vrednye-sovety-oster) |
|  | Г.Остер «Как подучаются ле­генды». Создание собственного сборника до­брых советов. | 1 | 08.05 |  |  |
|  | Р. Сеф «Весёлые стихи». | 1 | 09.05 |  |  |
|  | Проверим и оценим свои достижения | 1 | 11.05 |  |  |
|  | **Зарубежная литература** |  | **7ч** |  |  |  |
|  | Знакомство с названием раздела. Прогнозирова­ние содержания раздела. Древнегреческий миф. Храбрый Персей. | **Прогнозировать** содержание раздела. **Планировать** работу на уроке. **Читать и воспринимать** на слух художественное произведение. **Проверять** себя и самостоятельно **оценивать** свои достижения  **Находить** в мифологическом тексте эпизоды, рассказывающие о пред­ставлениях древних людей о мире.  **Составлять** рассказ о творчестве писателя (с помощью учителя). **Пересказывать** выборочно произведение. **Сравнивать** сказки разных народов. **Сочинять** свои сказки.  **Определять** нравственный смысл сказки (с помощью учителя). **Подбирать** книги по рекомендованному списку и собственному вы­бору; **записывать** названия и авторов произведений, прочитанных ле­том. **Рассказывать** о прочитанных книгах зарубежных писателей, **выражать** своё мнение.  **Проверять** себя и самостоятельно **оценивать** свои достижения | 1 | 14.05 |  | [**http://ppt-online.org/49800**](http://ppt-online.org/49800) |
|  | **Итоговый контроль. Контрольная работа** | 1 | 15.05 |  |  |
|  | Работа над ошибками. Древнегреческий миф. Храбрый Персей | 1 | 16.05 |  | [**http://www.myshared.ru/slide/620513**](http://www.myshared.ru/slide/620513) |
|  | Древнегреческий миф. Храбрый Персей | 1 | 18.05 |  |  |
|  | Г.-Х. Андерсен «Гадкий утёнок». | 1 | 21.05 |  | [**https://kopilkaurokov.ru/nachalniyeKlassi/presentacii/g-kh-andiersien-gadkii-utionok-priezientatsiia-k-uroku**](https://kopilkaurokov.ru/nachalniyeKlassi/presentacii/g-kh-andiersien-gadkii-utionok-priezientatsiia-k-uroku) |
|  | Г.-Х. Андерсен «Гадкий утёнок». | 1 | 22.05-23.05 |  | [**http://uchitelya.com/literatura/24078-testovaya-rabota-po-skazke-gh-andersena-gadkiy-utenok-3-klass.html**](http://uchitelya.com/literatura/24078-testovaya-rabota-po-skazke-gh-andersena-gadkiy-utenok-3-klass.html) |
|  | Проверим себя и оценим свои достижения | 1 | 25.05 |  |  |

**4 класс**

**Тематическое планирование**

|  |  |  |  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- |
| №  п/п | Наименование раздела и тем | Характеристика основной  деятельности обучающихся | Часы  учебного  време-  ни |  | | Примечание |
|  |  |
|  |  |  | **85 ч** |  |  |  |
| ***Вводный урок по курсу литературного чтения***  **1 ч** | | | | | | |
| 1 | Знакомство с учебником по литературному чте­нию | **Прогнозировать** содержание раздела. **Ориентироваться** в учебнике по литературному чтению. **Знать и применять** систему условных обозначений при выполнении заданий. **Находить** нужную главу и нужное произведение в содержании учебни­ка: знать фамилии, имена и отчества писателей, произведения которых читали в 1 -3 классах. **Предполагать** на основе названия содержание главы. **Пользоваться** словарём в конце учебника. | 1 |  |  |  |
| ***Летописи, былины, жития***  **7 ч** | | | | | | |
| 2(1) | Знакомство с названием раздела. Прогнозирова­ние содержания раздела.  Из летописи: «И повесил Олег щит свой на вра­тах Царьграда».. | **Прогнозировать** содержание раздела. **Планировать** работу на уроке.  **Понимать** ценности значимость литературы для сохранения русской культуры.  **Читать** отрывки из древнерусских летописей, былины, жития о Сергии Радонежском.  **Находить** в тексте летописи данные о различных исторических фактах.  **Сравнивать** текст летописи с художественным текстом. **Сравнивать** поэтический и прозаический текст былины. **Пересказывать** былину от лица её героя.  **Определять** героя былины и **характеризовать** его с опорой на текст. **Сравнивать** былины и волшебные сказки. **Находить** в тексте слова, описывающие внешний вид героя, его характер и поступки. **Составлять** рассказ по репродукциям картин известных художников. **Описывать** скульптурный памятник известному человеку. **Находить** информацию об интересных фактах из жизни святого человека. **Описывать** характер человека; **высказывать** своё отношение. **Рассказывать** об известном историческом событии на основе опорных слов и других источников информации;  **частвовать** в проектной деятельности. **Составлять** летопись современных важных событий (с помощью учителя). **Договариваться** друг с другом; **принимать** позицию собеседника, про­являть к нему внимание. **Проверять**  себя и самостоятельно **оценивать** свои достижения при работе с текстом, используя обобщающие вопросы учебника. | 1 |  |  | http://it-n.ru |
| 3(2) | Из летописи: «И вспомнил Олег коня своего». | 1 |  |  |  |
| 4(3) | Поэтический текст былины. «Ильины три поездочки». | 1 |  |  | http://it-n.ru |
| 5(4) | Прозаический текст былины в пересказе М. Карнауховой «Три поездки Ильи Муромца» | 1 |  |  | http://it-n.ru |
| 6(5) | «Житие Сергия Радонежского» Сергий Радонежский – святой земли русской. | 1 |  |  | http://som.fsio.ru |
| 7(6) | **Входной контроль. Контрольная работа** | 1 |  |  |  |
| **8**(7) | Работа над ошибками. Оценка достижений.  Проект «Создание календаря исторических событий» | 1 |  |  |  |
| ***Чудесный мир классики***  **16 ч** | | | | | | |
| 9(1) | Знакомство с названием раздела. Прогнозирова­ние содержания раздела. | **Прогнозировать** содержание раздела. **Планировать** работу на уроке.  **Воспринимать**  на слух художественное произведение; читать текст в темпе разговорной речи, осмысливая его содержание. **Наблюдать** заразвитием событий в сказке. **Сравнивать** начало и конец сказки. **Составлять** самостоятельно план  **Пересказывать** большие по объёму произведения.  **Понимать** позицию писателя, его отношение к окружающему миру, своим героям.  **Характеризовать** героев разных жанров.  **Сравнивать** произведения разных жанров.  **Сравнивать** произведения словесного и изобразительного искусства.  **Наблюдать** за выразительностью литературного языка в произведениях  лучших русских писателей.  **Выражать** своё отношение к мыслям автора, его советам и героям произведений.  **Высказывать** суждение о значении произведений русских классиков для России и русской культуры.  **Проверять** себя и самостоятельно **оценивать** свои достижения на основе диагностической работы, представленной в учебнике | 1 |  |  |  |
| 10(2)-11(3)-12(4) | П.П.Ершов «Конёк-горбунок». | 3 |  |  | http://it-n.ru |
| 13(5) | А.С.Пушкин. Стихотворения. «Няне»,  «Туча». | 1 |  |  | http://som.fsio.ru |
| 14(6) | Чтение стихотворения «Няне» наизусть. А.С.Пушкина. «Унылая пора! Очей очарование...». | 1 |  |  |  |
| 15 (7)  16 (8)  17(9) | Чтение стихотворения «Унылая пора! Очей очарование...» наизусть.  А.С.Пушкин. «Сказка о мёртвой царевне и о семи богатырях…»  А.С.Пушкин. «Сказка о мёртвой царевне и о семи богатырях…» | 1  2 |  |  | http://som.fsio.ru |
| 18 (10) | М.Ю.Лермонтов. «Дары Терека». | 1 |  |  | http://it-n.ru |
| 19 (11) | «Ашик-Кериб». Турецкая сказка. | 1 |  |  |  |
| 20 (12) | Л.Н.Толстой. «Детство». | 1 |  |  |  |
| 21 (13) | Л.Н.Толстой. Басня. «Как мужик убрал камень». | 1 |  |  | http://www.openclass.ru/ |
| 22 (14)- 23 (15) | Л.М.Чехов. «Мальчики». | 2 |  |  | http://www.openclass.ru/ |
| 24 (16) | Оценка достижений. | 1 |  |  |  |
| ***Поэтическая тетрадь***  **8 ч** | | | | | | |
| 25(1) | Знакомство с названием раздела. Прогнозирова­ние содержания раздела.  Ф. И. Тютчев. «Ещё земли печален вид...» | **Прогнозировать** содержание раздела. **Готовиться** к уроку, подбирая стихи русских поэтов.  **Воспринимать** на слух художественное произведение; **читать** выразительно стихи русских поэтов, **воспроизводить** их наизусть.  **Определять** средства художественной выразительности в лирическом тексте. **Наслаждаться** поэзией, понимать и любить её.  **Определять** самостоятельно интонацию, которая больше всего соот­ветствует содержанию произведения.  **Определять** по тексту, как отражаются переживания автора в его стихах.  **Размышлять,** всегда ли совпадают они с собственными, личными переживаниями и отношениями к жизни, природе, людям.  **Высказывать** своё мнение о герое стихотворных произведений; **опре­делять,** принадлежат ли мысли, чувства, настроение только автору или они выражают личные чувства других людей.  **Читать** стихи выразительно, передавая изменения в настроении, выраженных автором. Самостоятельно **оценивать** своё чтение | 1 |  |  |  |
| 26(2) | Чтение стихотворения Ф. И. Тютчева «Ещё земли печален вид...» наизусть. Ф. И. Тютчев. «Как неожиданно и ярко…» | 1 |  |  | http://www.openclass.ru/ |
| 27(3) | А.А.Фет. «Весенний дождь».  А.А.Фет. «Бабочка». | 1 |  |  |  |
| 28(4) | Чтение стихотворения А.А. Фета «Весенний дождь» наизусть. Е.А.Баратынский. «Весна, весна!»  А.Н.Плещеев «Дети и птичка». | 1 |  |  |  |
| 29(5) | И.С.Никитин «В синем небе плывут над полями…» | 1 |  |  |  |
| 30(6) | Н.А.Некрасов. «Школьник». Н.А.Некрасов. «В зимние сумерки…» | 1 |  |  | http://www.openclass.ru/ |
| 31(7) | Чтение стихотворения Н.А. Некрасова «В зимние сумерки наизусть»  И.А.Бунин «Листопад». | 1 |  |  | http://www.openclass.ru/ |
| 32(8) | Чтение стихотворения И. А. Бунина «Листопад» наизусть. Оценка достижений. | 1 |  |  |  |
| ***Литературные сказки***  **7 ч** | | | | | | |
| 33(1) | Знакомство с названием раздела. Прогнозирова­ние содержания раздела.  В. Ф. Одоевский. «Городок в табакерке». | **Прогнозировать** содержание раздела. **Планировать** работу на уроке.  **Читать** и **воспринимать** на слух прочитанное.  **Сравнивать** народную и литературную сказки.  **Определять** виды текстов.  **Знать** отличительные особенности литературной сказки.  **Рассказывать** о герое с опорой на текст сказки.  **Определять** главную мысль произведения и смысл заглавия.  **Делить** текст на части.  **Составлять** план сказки с опорой на главные события.  **Пересказывать** сказку по плану подробно и выборочно.  **Придумывать** свой вариант сказки, используя литературные приёмы.  **Составлять** рекомендованный список литературы.  **Проверять** себя и самостоятельно **оценивать** свои достижения | 1 |  |  |  |
| 34(2)- | В. Ф. Одоевский. «Городок в табакерке». | 1 |  |  | http://www.openclass.ru/ |
| 35 (3) | В. М Гаршин. «Сказка о жабе и розе». | 1 |  |  |  |
| 36 (4)- | П.П. Бажов. «Серебряное копытце» . | 1 |  |  |  |
| 37(5)-38(6)- | С.Т. Аксаков. «Аленький цветочек».  С.Т. Аксаков. «Аленький цветочек  С.Т. Аксаков. «Аленький цветочек  С.Т. Аксаков. «Аленький цветочек.  Оценка достижений. | 2 |  |  | http://www.openclass.ru/ |
| 39 (7) | **Рубежный контроль. Контрольная работа** | 1 |  |  |  |
| ***Делу время — потехе час***  **7 ч** | | | | | | |
| 40(1) | Работа над ошибками. Знакомство с названием раздела. Прогнозирование содержание раздела. | **Прогнозировать** содержание раздела. **Объяснять** смысл пословицы, определяющей тему раздела. **Воспринимать** на слух художественное произведение. **Читать** без ошибокв темпе разговорной речи. **Определять** нравственный смысл произведения. **Определять** жанр произведения. **Анализировать** заголовок произведения, соотносить его с темой и главной мыслью произведения.  **Определять** прямое и переносное значение слов. **Понимать,** как поступки характеризуют героев произведения; **опреде­лять** их нравственный смысл. **Инсценировать** произведения, распределяя роли, выбирать режиссёра. **Пересказывать** текст от лица автора или одного из героев. **Узнавать,** что произведения могут рассказать о своём авторе. **Находить** необходимую информацию в справочной литературе для подготовки сообщения о творчестве изучаемого писателя. **Готовить** сообщение о писателе. **Проверять** себя и самостоятельно **оценивать** свои достижения. **Подбирать** книги по теме, ориентируясь на авторские произведения. | 1 |  |  |  |
| 412)-42(3)- | Е.Л. Шварц. «Сказка о потерянном времени». | 2 |  |  | http://som.fsio.ru/ |
| 43(4) | В.Ю. Драгунский. «Главные реки». | 1 |  |  |  |
| 44(5) | В.Ю. Драгунский. «Что любит Мишка». | 1 |  |  | http://som.fsio.ru/ |
| 45(6) | В.В. Голявкин. «Никакой я горчицы не ел». | 1 |  |  |  |
| 46(7) | Оценка достижений. | 1 |  |  |  |
| ***Страна детства***  **6 ч** | | | | | | |
| 47(1) | Знакомство с названием раздела. Прогнозирование содержание раздела.  Б. С. Житков. «Как я ловил человечков». | **Прогнозировать** содержание раздела. **Планировать** работу на уроке. **Подбирать** книги по теме, **рассказывать** об их содержании. **Воспринимать** на слух художественное произведение, **читать** выразительно диалоги. **Находить** смешные эпизоды из юмористических рассказов; **определять** отношение к героям. **Определять,**  что важное и серьёзное скрывается за усмешкой автора. **Анализировать** возможные заголовки произведений. **Использовать** в своей речи средства художественной выразительности (сравнения, эпитеты). **Придумывать** музыкальное сопровождение к прозаическому тексту. **Составлять** план текста. **Пересказывать** текст на основе плана. **Придумывать** смешные рассказы о школьной жизни, не обижая своих друзей. **Проверять** себя и самостоятельно **оценивать** свои достижения. | 1 |  |  |  |
| 48(2)- | Б. С. Житков. «Как я ловил человечков». | 1 |  |  | http://som.fsio.ru/ |
| 49(3)-50(4) | К. Г. Паустовский. «Корзина с еловыми шишками». | 2 |  |  | http://som.fsio.ru/ |
| 51(5) | М.М.Зощенко. «Ёлка». | 1 |  |  |  |
| 52(6) | М.М.Зощенко. «Ёлка». Оценка достижений. | 1 |  |  |  |
| ***Поэтическая тетрадь*** 5 ч | | | | | | |
| 53(1) | Знакомство с названием раздела. Прогнозирование содержание раздела. В. Я. Брюсов. «Опять сон». | **Прогнозировать** содержание раздела. **Подбирать** любимые стихи к теме.  **Воспринимать** на слух художественное произведение, **размышлять** над его содержанием.  **Сравнивать** произведения разных поэтов. **Определять** тему, объединяющую разные произведения поэтического творчества. **Определять** особенности поэтического творчества разных поэтов, **выражать** своё отношение. **Рассказывать** об эпизодах из своего детства.  **Участвовать** в конкурсе чтецов со своим любимым стихотворением. | 1 |  |  |  |
| 1 |  |  | http://som.fsio.ru/ |
| 54(2) | В. Я. Брюсов. «Детская». |
| 55(3) | С.А.Есенин. «Бабушкины сказки». | 1 |  |  | http://it-n.ru |
| 56(4) | Чтение стихотворения С.А. Есенина «Бабушкины сказки» наизусть. М.И.Цветаева. «Бежит тропинка с бугорка…». | 1 |  |  |  |
| 57(5) | М.И.Цветаева. «Наши царства».Оценка достижений. | 1 |  |  |  |
| ***Природа и мы***  **7ч** | | | | | | |
| 58(1) | Знакомство с названием раздела. Прогнозирование содержание раздела. Д.Н.Мамин-Сибиряк. «Приёмыш». | **Прогнозировать** содержание раздела. **Планировать** работу на уроке. **Воспринимать** на слух художественное произведение, **высказывать** своё мнение.  **Читать** текст вслух и про себя, **понимать** смысл прочтанного. **нализировать** заголовок произведения. **Характеризовать** героя произведения на основе поступка. **Определять** отношение автора к героям на основе текста. **Наблюдать,** как авторы передают красоту природы с помощью слова. **Объяснять** нравственный смысл рассказа. **Определять** тему, которая объединяет рассказы в разделе, формулировать основную мысль темы. **Делить** текст на части. **Пересказывать** текст подробно и выборочно. **Находить** необходимую информацию в разных источниках для подготовки выступления по теме. **Составлять** самостоятельно текст для энциклопедического словаря.  **Читать**  выразительно диалоги из текста. **Проверять** себя и самостоятельно **оценивать** свои достижения. | 1 |  |  |  |
| 59(2) | Д.Н.Мамин-Сибиряк . «Приёмыш». | 1 |  |  | http://it-n.ru |
| 60(3) | А.И.Куприн. «Барбос и Жулька». | 1 |  |  |  |
| 61(4) | А.И.Куприн. «Барбос и Жулька». | 1 |  |  | http://it-n.ru |
| 62(5) | М.М. Пришвин. «Выскочка». | 1 |  |  |  |
| 63(6) | Е.И.Чарушин. «Кабан». | **1** |  |  | http://it-n.ru |
|  | В.П.Астафьев. «Стрижонок Скрип». | 1 |  |  |  |
| 1 |  |  |  |
| 64(7) | В.П.Астафьев. «Стрижонок Скрип».  Оценка достижений. |
| ***Поэтическая тетрадь***  **4 ч** | | | | | | |
| 65(1) | Знакомство с названием раздела. Прогнозирование содержание раздела. Б.Л.Пастернак. «Золотая осень». | **Прогнозировать** содержание раздела. **Подбирать** сборники стихов к выставке книг. **Заучивать** стихи наизусть. **Воспринимать** на слух художественное произведение; **читать** стихи выразительно. **Определять** настроение поэта илирического героя.  **Наблюдать** за особенностями оформления стихотворной речи. **Находить** средства художествен­ной выразительности; **сравнивать** их, самостоятельно **дополнять**. **Сравнивать** произведения живописи, музыки и литературы, **определять** общее настроение.  **Проверять** себя и самостоятельно **оценивать** свои достижения на основе диагностической работы, представленной в учебнике. | 1 |  |  | http://it-n.ru |
| 66(2) | С.А. Клычков. «Весна в лесу». | 1 |  |  |  |
| 67(3) | Д.Б.Кедрин «Бабье лето».  Н. М. Рубцов «Сентябрь». | 1 |  |  |  |
| 68(4) | Чтение стихотворения Д.Б.Кедрина «Бабье лето» наизусть.  С.А.Есенин. «Лебёдушка»  Оценка достижений. | 1 |  |  |  |
| ***Родина***  **6 ч** | | | | | | |
| 69(1) | Знакомство с названием раздела. Прогнозирование содержание раздела.  И.С.Никитин. «Русь». | **Прогнозировать** содержание раздела. **Планировать** работу на уроке, п**одбирать** книги по теме.  **Воспринимать** на слух художественное произведение.  **Читать** стихи выразительно, передавая чувство гордости за своих предков.  **Понимать** особенности поэтического текста. **Рассказывать** о своей Родине, используя прочитанные произведения. **Предполагать** содержание произведения по его названию. **Участвовать** в работе группы, **читать** стихи друг другу. **Писать** сценарий поэтического вечера.  **Составлять** рассказы о Родине, передавая свои чувства, своё отношение к Родине. | 1 |  |  |  |
|  |  |  |  | http://it-n.ru |
| 70(2) | Чтение стихотворения И.С.Никитина «Русь» наизусть. С.Д.Дрожжин. «Родине» | 1 |  |  |  |
| 71(3) | А.В.Жигулин. «О, Родина! В неярком блеске…». |
| 1 |  |  | http://www.openclass.ru/ |
| 72(4) | Чтение стихотворения А.В.Жигулина «О, Родина! В неярком блеске…» наизусть. **Комплексная контрольная работа**. | 1 |  |  |  |
| 73(5) | Поэтический вечер. | 1 |  |  |  |
| 74(6) | Проект: «Они защищали Родину».  Оценка планируемых достижений | 1 |  |  |  |
| ***Страна фантазия***  **5 ч** | | | | | | |
| 75(1) | Знакомство с названием раздела. Прогнозирование содержание раздела. Е.С.Велтистов. «Приключения Электроника». | **Прогнозировать** содержание раздела. **Читать и воспринимать** на слух художественное произведение.  **Определять** особенности фантастического жанра.  **Сравнивать** и **характеризовать** героев произведения.  **Придумывать** фантастические истории (с помощью учителя или самостоятельно).  **Проверять** себя и самостоятельно **оценивать** свои достижения. | 1 |  |  |  |
| 76(2) | Е.С.Велтистов. «Приключения Электроника». | 1 |  |  | http://www.openclass.ru/ |
| 77(3)- | Кир Булычёв. «Путешествие Алисы» | 1 |  |  |  |
| **78(4)** | **Итоговый контроль. Контрольная работа.** | 1 |  |  |  |
| 79(5) | Работа над ошибками. Оценка достижений. |  | 1 |  |  |  |
| ***Зарубежная литература***  **6 ч** | | | | | | |
| 80(1) | Знакомство с названием раздела. Прогнозирование содержание раздела. Дж. Свифт. «Путешествие Гулливера». | **Прогнозировать** содержание раздела. **Планировать** работу на уроке.  **Подготовить** к выставке книги зарубежных писателей. **Читать** и **воспринимать** на слух художественное произведение, **читать** диалоги выразительно.  **Пересказывать** самые интересные эпизоды из произведений от лица героев произведений.  **Составлять** рассказ о герое, используя авторский текст. **Высказывать** своё мнение о прочитанном произведении.  **Характеризовать** поступкигероев произведения.  **Пользоваться** списком рекомендованной литературы для выбора книги.  **Проверять** себя и самостоятельно **оценивать** свои достижения. | 1 |  |  |  |
| 81(2) | Дж. Свифт. «Путешествие Гулливера». | 1 |  |  | http://www.openclass.ru/ |
| 82(3) | Г.-Х.Андерсен «Русалочка». | 1 |  |  | http://www.openclass.ru/ |
| 83(4) | Марк Твен «Приключения Тома Сойера». | 1 |  |  | http://www.openclass.ru/ |
| 84(5) | Сельма Лагерлёф. «Святая ночь».  Сельма Лагерлёф. «В Назарете». | 1 |  |  |  |
| 85(6) | Оценка достижений |  | 1 |  |  |  |
|  |  |  |  |  |