**Муниципальное бюджетное общеобразовательное учреждение   
«Чернянская средняя общеобразовательная школа №1 с углубленнымизучением отдельных предметов»**

*Рабочая программа*

*по учебному предмету*

*«Технология»*

***1 -4 класс***

Программа разработана на основе Федерального государственного образовательного стандарта начального общего образования, 2009 г, Примерной основной образовательной программы начального общего образования,Основной образовательной программы НОО МБОУ «ЧСОШ № 1 с УИОП», авторской программы по технологии Роговцева Н.И., Богданова Н.В., Добромыслова Н.В. «Школа России», «Просвещение», 2011 г и ориентирована на работу по учебно-методическому комплекту:

**1класс**

1. Технология.1 класс:учеб.дляобщеобразоват. учреждений **/**Роговцева Н.И., Богданова Н.В., Фрейтаг И.П. М: Просвещение. 2011.,
2. Рабочая тетрадь 1 класс./Роговцева Н.И. Богданова Н.В., Фрейтаг И.П.. Технология.// М: Просвещение. 2011.)

**2класс**

1. Технология.2 класс: учеб.дляобщеобразоват. учреждений **/**Роговцева Н.И., Богданова Н.В., Фрейтаг И.П. М: Просвещение. 2011.,
2. Рабочая тетрадь. 2 класс.Роговцева Н.И. Богданова Н.В., Фрейтаг И.П.. Технология.// М: Просвещение. 2011.)

**3класс**

1. Технология. 3 класс:учеб.дляобщеобразоват. учреждений **/**Роговцева Н.И., Богданова Н.В., Фрейтаг И.П. М: Просвещение. 2011.,
2. Рабочая тетрадь: Роговцева Н.И. Богданова Н.В., Фрейтаг И.П.. Технология.// Рабочая тетрадь: 3 класс. М: Просвещение. 2011.)

**4класс**

1. Технология. 4 класс [Текст] : учеб.дляобщеобразоват. учреждений / Н. И. Роговцева, Н. В. Богданова, Н. В. Шипилова, С. В. Анащенкова ; Рос. акад. наук, Рос. акад. образования, изд-во «Просвещение». – М. : Просвещение, 2013.
2. 2. *Роговцева, Н. И.* Технология. рабочая тетрадь. 4 класс [Текст] : пособие для учащихся общеобразоват. учреждений / Н. И. Роговцева, С. В. Анащенкова ; Рос.акад. наук, рос. акад. образования, изд-во «Просвещение». – М. : Просвещение, 2012.
3. 3. *Роговцева, Н. И.* Технология. методическое пособие с поурочными разработками: 4 кл. [Текст] : пособие для учителя / Н. И. Роговцева, Н. В. Шипилова, С. В. Анащенкова ; Рос.акад. наук, Рос. акад. образования, изд-во «Просвещение». – М. : Просвещение, 2012.

**Планируемые предметные результаты освоения учебного предмета**

*Личностные результаты:*

1. Воспитание патриотизма, чувства гордости за свою Родину, российский народ и историю России.

2. Формирование целостного социально ориентированного взгляда на мир в его органичном единстве и разнообразии природы, народов, культур и религий.

3. Формирование уважительного отношения к иному мнению, к истории и культуре других народов.

4. Принятие и освоение социальной роли обучающегося, развитие мотивов учебной деятельности и формирование личностного смысла учения.

5. Развитие самостоятельности и личной ответственности за свои поступки, в том числе в информационной деятельности, на основе представлений о нравственных нормах, социальной справедливости и свободе.

6. Формирование эстетических потребностей, ценностей и чувств.

7. Развитие навыков сотрудничества со взрослыми и сверстниками в разных ситуациях, умений не создавать конфликтов и находить выходы из спорных ситуаций.

8. Формирование установки на безопасный и здоровый образ жизни.

*Метапредметные результаты:*

1. Овладение способностью принимать и реализовывать цели и задачи учебной деятельности, приемами поиска средств ее осуществления.

2. Освоение способов решения проблем творческого и поискового характера.

3. Формирование умений планировать, контролировать и оценивать учебные действия в соответствии с поставленной задачей и условиями ее реализации, определять наиболее эффективные способы достижения результата.

4. Использование знаково-символических средств представления информации для создания моделей изучаемых объектов и процессов, схем решения учебных и практических задач.

5. Использованиеразличных способов поиска (в справочных источниках и открытом учебном информационном пространстве Интернета), сбора, обработки, анализа, организации, передачи и интерпретации информации в соответствии с коммуникативными и познавательными задачами и технологиями учебного предмета, в том числе умений вводить текст с помощью клавиатуры, фиксировать (записывать) в цифровой форме измеряемые величины и анализировать изображения, звуки, готовить свое выступление и выступать с аудио-, видео- и графическим сопровождением, соблюдать нормы информационной избирательности, этики и этикета.

6. Овладение навыками смыслового чтения текстов различных стилей и жанров в соответствии с целями и задачами, осознанно строить речевое высказывание в соответствии с задачами коммуникации и составлять тексты в устной и письменной форме.

7. Овладение логическими действиями сравнения, анализа, синтеза, обобщения, классификации по родовидовым признакам, установления аналогий и причинно-следственных связей, построения рассуждений, отнесения к известным понятиям.

8. Готовность слушать собеседника и вести диалог, признавать возможность существования различных точек зрения и права каждого иметь свое мнение, излагать и аргументировать свою точку зрения и оценку событий.

9. Овладение базовыми предметными и межпредметными понятиями, отражающими существенные связи и отношения между объектами и процессами.

*Предметные результаты:*

1. Получение первоначальных представлений о созидательном и нравственном значении труда в жизни человека и общества, о мире профессий и важности правильного выбора профессии.

2. Формирование первоначальных представлений о материальной культуре как о продукте предметно-преобразующей деятельности человека.

3. Приобретение навыков самообслуживания, овладение технологическими приемами ручной обработки материалов, освоение правил техники безопасности.

4. Использование приобретенных знаний и умений для творческого решения несложных конструкторских, художественно-конструкторских (дизайнерских), технологических и организационных задач.

5. Приобретение первоначальных знаний о правилах создания предметной и информационной среды и умения применять их для выполнения учебно-познавательных и проектных художественно-конструкторских задач.

**Обучающийся научится:**

* воспринимать современную городскую среду как продукт преобразующей и творческой деятельности человека - созидателя в различных сферах на Земле, в Воздухе, на Воде, в Информационном пространстве ;
* называть основные виды профессиональной деятельности человека в городе: экскурсовод, архитектор, инженер-строитель, прораб, модельер, закройщик, портной, швея садовник, дворник, и т.д.
* бережно относиться к предметам окружающего мира;
* организовывать самостоятельно рабочее место для работы в зависимости от используемых инструментов и материалов;
* соблюдать правила безопасной работы с инструментами при выполнении изделия;
* отбирать материалы и инструменты, необходимые для выполнения изделия в зависимости от вида работы, с помощью учителя заменять их;
* проводить самостоятельный анализ простейших предметов быта по используемому материалу;
* проводить анализ конструктивных особенностей простейших предметов быта под руководством учителя и самостоятельно;
* осваивать доступные действия по самообслуживанию и доступные виды домашнего труда;
* определять самостоятельно этапы изготовления изделия на основе текстового и слайдового плана, работы с технологической картой.

**Обучающийся получит возможность научиться:**

* осмыслить понятие «городская инфраструктура»;
* уважительно относиться к профессиональной деятельности человека;
* осмыслить значимости профессий сферы обслуживания для обеспечения комфортной жизни человека;
* осуществлять под руководством учителя коллективную проектную деятельность

**Технология ручной обработки материалов.**

**Элементы графической грамоты.**

**Обучающийся научится:**

* узнавать и называть основные материалы и их свойства, происхождение, применение в жизни;
* узнавать и называть свойства материалов, изученных в 3 классе:

Бумага и картон:

* свойства различных видов бумаги: толщина, или объемная масса; гладкость; белизна; прозрачность; сопротивление разрыву, излому продавливанию, раздиранию; прочность поверхности; влагопрочность; деформация при намокании; скручиваемость; впитывающая способность;
* выбирать необходимый вид бумаги для выполнения изделия.

Текстильные и волокнистые материалы:

* структура и состав тканей;
* способ производства тканей (ткачество, гобелен);
* производство и виды волокон (натуральные, синтетические);

Природные материалы:

* умения сравнивать свойства природных материалов при изготовлении изделий из соломки, листьев, веточек и др.
* знакомство с новым природным материалом - соломкой, ее свойствами и особенностями использования в декоративно-прикладном искусстве;
* знакомство с новым материалом — пробкой, ее свойствами и особенностями использования.

Пластичные материалы

* систематизация знаний о свойствах пластичных материалов;
* выбор материала в зависимости от назначения изделия
* наблюдение за использованием пластичных материалов в жизнедеятельности человека.

Конструктор:

* сравнивать свойства металлического и пластмассового конструктора

Металл:

* знакомство с новым материалом проволокой, ее свойствами.

Бисер:

* знакомство с новым материалом бисером;
* виды бисера;
* свойства бисера и способы его использования;
* виды изделий из бисера;
* леска, её свойства и особенности.
* использование лески при изготовлении изделий из бисера.

Продукты питания:

* знакомство с понятием продукты питания;
* виды продуктов;
* знакомство с понятием «рецепт», «ингредиенты», «мерка»;
* экономно расходовать используемые материалы при выполнении изделия;
* выбирать материалы в соответствии с заданными критериями;
* выполнять простейшие чертежи, эскизы и наброски;
* изготавливать простейшие изделия (плоские и объемные) по слайдовому плану, эскизам, техническим рисункам и простым чертежам;
* выполнять разметку материала, с помощью циркуля, по линейке, через копировальную, калькированную бумагу, помощью шаблонов, на глаз.
* выполнять разметку на ткани мягким карандашом, кусочком мыла или мела, при помощи шаблона.
* выполнять разметку симметричных деталей;
* оформлять изделия по собственному замыслу на основе предложенного образца;
* готовить пищу по рецептам, не требующим термической обработки;
* заполнять простейшую техническую документацию «Технологическую карту»
* выполнять и выбирать технологические приемы ручной обработки материалов в зависимости от их свойств:
* Бумага и картон.
* приемы работы с калькой, копировальной и металлизированной бумагой;
* выполнять различные виды орнамента, (геометрический, растительный, зооморфный, комбинированный).
* выбирать или заменять вид бумаги в зависимости от выполняемого изделия (под руководством учителя);
* выполнять изделия при помощи технологии выполнение папье-маше;
* осваивать технологию создания объемных изделий из бумаги, используя особенности этого материала, создания разных видов оригами;
* выполнять раскрой вырезанием симметричных фигур в гармошке, подгонкой по шаблону;
* Освоение элементов переплётных работ (переплёт листов в книжный блок);
* Ткани и нитки
* знакомство с технологическим процессом производства тканей, с ткацким станком (прядение, ткачество, отделка. Виды плетения в ткани (основа, уток);
* конструирование костюмов из ткани
* обработка ткани накрахмаливание;
* различать виды ниток, сравнивая их свойств (назначение);
* выбирать нитки в зависимости от выполняемых работ и назначения;
* выполнять виды швов: стачные и украшающие, ручные и машинные, шов «через край», «тамбурный шов», освоить строчки стебельчатых, петельных и крестообразных стежков;
* освоить новые технологические приемы:
* создания мягких игрушек из бросовых материалов (старые перчатки, варежки);
* производства полотна ручным способом (ткачество– гобелен);
* изготовления карнавального костюма;
* украшение изделия новыми отделочными материалами: тесьмой, блестками.
* украшения изделия при помощи вышивки и вязанных элементов;
* вязания воздушных петель крючком;
* вид соединения деталей — натягивание нитей.

Природные материалы

* применять на практике различные приемы (склеивание, соединение, дел осваивать приемы работы с соломкой:
* подготовка соломки к выполнению изделия: холодный и горячий способы;
* выполнение аппликации из соломки;
* учитывать цвет и фактуру соломки при создании композиции;
* использовать свойства пробки при создании изделия;
* выполнять композицию из природных материалов.
* оформлять изделия из природных материалов при помощи фломастеров, красок и цветной бумаги.

Пластичные материалы

* использовать пластичные материалы для соединения деталей;
* освоение нового вида работы с пластичным материалом – тестопластикой

Конструктор.

* выполнять способы соединения (подвижное и неподвижное) конструктора.

Металл:

* освоение способов работы с проволокой: скручивание, сгибание, откусывание.

Бисер:

* освоение способов бисероплетения.

Продукты питания:

* освоение способов приготовление пищи (без термической обработки и с термической обработкой);
* готовить блюда по рецептам, определяя ингредиенты и способ его приготовления;
* использование для определения веса продуктов «мерки»;

Растения, уход за растениями

* освоение способов ухода за парковыми растениями

Первоначальные сведения о графическом изображении в технике и технологии

* использовать инструменты, необходимые при вычерчивании, рисовании заготовок (карандаш, резинка, линейка, циркуль);
* чертить прямые линии по линейке и намеченным точкам;
* вычерчивать окружность при помощи циркуля по заданному радиусу;
* выполнять «эскиз» и «технический рисунок»;
* применять масштабирование при выполнении чертежа;
* уметь «читать» простейшие чертежи;
* анализировать и использовать обозначения линий чертежа.
* применять приемы безопасной работы с инструментами*:*
* использовать правила и способы работы с шилом, швейной иглой, булавками, наперстком, ножницами,: пяльцами (вышивание), ножом (разрезания), циркулем, гаечным и накидным ключами;
* использовать правила безопасной работы при работе с яичной скорлупой, металлизированной бумагой.
* осуществлять раскрой ножницами по криволинейному и прямолинейному контуру, разрыванием пальцами;
* осваивать правила работы с новыми инструментами**:** контргайка, острогубцы, плоскогубцы;
* осваивать способы работы с кухонными инструментами и приспособлениями;
* использовать правила безопасности и гигиены при приготовлении пищи;

*При сборке* изделий использовать приемы

* окантовки картоном
* крепления кнопками
* склеивания объемных фигур из разверток (понимать значение клапанов при склеивании развертки)
* соединение с помощью острогубцев и плоскогубцев
* скручивание мягкой проволоки
* соединения с помощью ниток, клея, скотча.
* знакомство с понятием «универсальность инструмента».

**Обучающиеся получат возможность:**

* изготавливать простейшие изделия (плоские и объемные) по готовому образцу;
* комбинировать различные технологии при выполнении одного изделия;
* осмыслить возможности использования одной технологии для изготовления разных изделий
* осмыслить значение инструментов и приспособлений в практической работе, профессиях быту и профессиональной деятельности
* оформлять изделия по собственному замыслу;
* выбирать и заменять материалы и инструменты при выполнении изделий.
* подбирать материал наиболее подходящий для выполнения изделия.

Конструирование и моделирование

Обучающийся научится:

* выделять детали конструкции, называть их форму, расположение и определять способ соединения;
* анализировать конструкцию изделия по рисунку, простому чертежу, схеме, готовому образцу;
* частично изменять свойства конструкции изделия;
* выполнять изделие, используя разные материалы;
* повторять в конструкции изделия конструктивные особенности реальных предметов и объектов;
* анализировать текстовый и слайдовый план изготовления изделия составлять на основе слайдового плана текстовый и наоборот.

Обучающиеся получат возможность:

* сравнивать конструкцию реальных объектов и конструкции изделия;
* соотносить объемную конструкцию из правильных геометрических фигур с изображением развертки;
* создавать собственную конструкцию изделия по заданному образцу.

Практика работы на компьютере.

Обучающийся научится:

* использовать информацию, представленную в учебнике в разных формах при защите проекта;
* воспринимать книгу как источник информации;
* наблюдать и соотносить разные информационные объекты в учебнике (текст, иллюстративный материал, текстовый план, слайдовый план) и делать выводы и умозаключения;
* выполнять преобразования информации; переводить текстовую информацию в табличную форму;
* самостоятельно заполнять технологическую карту по заданному образцу;
* использовать компьютер для поиска, хранения и воспроизведения информации;
* различать устройства компьютера и соблюдать правила безопасной работы;
* находить, сохранять и использовать рисунки для оформленияафиши.

Обучающиеся получат возможность:

* переводить информацию из одного вида в другой;
* создавать простейшие информационные объекты;
* использовать возможности сети Интернет по поиску информации

**Проектная деятельность. Обучающийся научится:**

* составлять план последовательности выполнения изделия по заданному слайдовому или текстовому плану;
* определять этапы проектной деятельности;
* определять задачи каждого этапа проекторной деятельности под руководством учителя и самостоятельно;
* распределять роли при выполнении изделия под руководством учителя и/ или выбирать роли в зависимости от своих интересов и возможностей;
* проводить оценку качества выполнения изделия по заданным критериям;
* проектировать деятельность по выполнению изделия на основе технологической карты как одного из средств реализации проекта*;*

**Обучающиеся получат возможность:**

* осмыслить понятие стоимость изделия и его значение в практической и производственной деятельности;
* выделять задачи каждого этапа проектной деятельности;
* распределять роли при выполнении изделия в зависимости от умения качественно выполнять отдельные виды обработки материалов;
* проводить оценку качества выполнения изделия на каждом этапе проекта и корректировать выполнение изделия;
* развивать навыки работы в коллективе, умения работать в паре; применять на практике правила сотрудничества.

**Содержание учебного предмета**

**1 класс**

**(27 ч)**

|  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- |
| № п/п | Наименование разделов и тем | Всего часов  (авторская) | Изменения в планировании |
| 1. | Давайте познакомимся | 3 | 1 |
| 2. | Человек и земля | 21 | 18 |
| 3. | Человек и вода | 3 | 3 |
| 4. | Человек и воздух | 3 | 3 |
| 6. | Человек и информация | 3 | 2 |
|  | Итого: | 33 ч. | 27 ч |

**«Давайте познакомимся» 1 ч**

**Как работать с учебником.**

Знакомство с учебником; условными обозначениями; критериями оценки изделия по разным основаниям.

**Я и мои друзья**

Знакомство с соседом по парте, сбор информации о круге его интересов, осмысление собственных интересов и предпочтений и заполнение анкеты.

**Материалы и инструменты.Организация рабочего места.**

Знакомство с понятиями: «материалы» и «инструменты».

Рабочее место. Подготовка рабочего места. Размещение инструментов и материалов. Уборка рабочего места

**Что такое технология.**

Знакомство со значением слова «технология» (название предмета и процесса выполнения изделия). Осмысление умений, которыми овладеют дети на уроках.

*Понятие: «технология»*

**«Человек и земля» 18 час**

**Природный материал.**

Виды природных материалов. Подготовка природных материалов к работе, приемы и способы работы с ними. Сбор, сортировка, сушка под прессом и хранение природного материала.Выполнение аппликации по заданному образцу.

*Понятия:* «аппликация», «пресс», «природные материалы», «план выполнения работы» (текстовый и слайдовый).

**Пластилин.**

Знакомство со свойствами пластилина. Инструменты, используемые при работе с пластилином. Приемы работы с пластилином.

Выполнение аппликации из пластилина. Использование «Вопросов юного технолога» для организации своей деятельности и ее рефлексии.

*Понятия:* «эскиз», «сборка».

Выполнение изделия из природного материала с использованием техники соединения пластилином. Составление тематической композиции.

*Понятие:* «композиция».

**Растения.Проект «Осенний урожай».**

Использование растений человеком. Знакомство с частями растений. Знакомство с профессиями связанными с земледелием. Получение и сушка семян.

*Понятие:* «земледелие»,

Осмысление этапов проектной деятельности (на практическом уровне.). Использование «Вопросов юного технолога» для организации проектной деятельности. Приобретение первичных навыков работы над проектом под руководством учителя. Отработка приемов работы с пластилином, навыков использования инструментов.

*Понятие:* «проект».

**Бумага.**

Знакомство с видами и свойствами бумаги.Приемыи способы работы сбумагой. Правила безопасной работы с ножницами.Знакомство с правилами разметки при помощи шаблона и сгибанием, соединение деталей при помощи клея Составление симметричного орнамента из геометрических фигур. Знакомство с использованием бумаги и правилами экономного расходования ее.

*Понятия:* «шаблон». «симметрия», «правила безопасной работы».

**Насекомые**

Знакомство с видами насекомых. Использование человеком продуктов жизнедеятельности пчел. Составление плана выполнения изделия по образцу на слайдах. Выполнение изделия из различных материалов (природные, бытовые материалы, пластилин, краски).**.**

**Дикие животные.**

Виды диких животных. Знакомство с техникой «коллаж». Выполнение аппликации из журнальных вырезок в технике коллаж.

**Новый год. Проект «Украшаем класс к Новому году»**

Украшение на елку. Подбор необходимых инструментов и материалов. Выполнение разметки деталей по шаблону. Соединение деталей изделия при помощи клея. Выполнение елочной игрушки из полосок цветной бумаги.

Украшение на окно.Выполнение украшения на окно в форме елочки из тонкой бумаги. Раскрой бумаги без ножниц (обрыв по контуру). Приклеивание бумажного изделия мыльным раствором к стеклу.

**Домашние животные.**

Виды домашних животных. Значение домашних животных в жизни человека. Выполнение фигурок домашних животных из пластилина. Закрепление навыков работы с пластилином.

**Такие разные дома.**

Знакомство с видами домов и материалами, применяемыми при их постройке. Практическая работа по определению свойств гофрированного картона. Выполнение макета домика с использованием гофрированного картона и природных материалов. Понятия: «макет», «гофрированный картон»

**Посуда.**

Знакомство с видами посуды и. материалами, из которых ее производят. Использование посуды. Сервировка стола и правила поведения за столом при чаепитии. Выполнение разных изделий по одной технологии из пластилина. Работа в группах при выполнении изделий для чайного сервиза.

**Свет в доме.**

Знакомство с разнообразием осветительных приборов в доме. Сравнивать старинные и современные способы освещения жилища. Выполнение модели торшера, закрепление навыков вырезания окружности. Знакомство с правилами безопасной работы с шилом.

**Мебель. Модель стула.**

Знакомство с видами мебели и материалами, которые необходимы для ее изготовления. Освоение правил самообслуживания (уборка комнаты и правила ухода за мебелью). Выполнение модели стула из гофрированного картона. Отделка изделия по собственному замыслу.

**Одежда. Ткань. Нитки.**

Знакомство с видами одежды, ее назначением и материалы их которых ее изготавливают. Способы создания одежды. Виды ткани и нитей, их состав, свойства, назначение и применение в быту и на производстве.

Создание разных видов кукол из ниток по одной технологии.

**Учимся шить.**

Знакомство с правилами работы с иглой. Освоение строчки прямых стежков, строчки стежков с перевивом змейкой, строчки стежков с перевивом спиралью,

Пришивание пуговицы с двумя и четырьмя отверстиями. Использование разных видов стежков для оформления закладки. Оформление игрушки при помощи пуговиц.

**Передвижение по земле.**

Знакомство со средствами передвижения в различных климатических условиях. Значение средств передвижения для жизни человека. Знакомство с конструктором его деталями и правилами соединения деталей. Выполнение из конструктора модели тачки.

**«Человек и вода» 3 часа**

**Вода в жизни человека. Вода в жизни растений.**

Осмысление значимости воды для человека и растений. Выращивание растений и уход за комнатными растениями.

Проведение эксперимента по определению всхожести семян. Проращивание семян.

**Питьевая вода.**

Выполнение макета колодца из разных материалов (бумага и природные материалы). Анализ конструкции изделия, создание модели куба при помощи шаблона развертки и природного материала (палочек.). Создание композиции на основе заданного в учебнике образца.

**Передвижение по воде.**

Знакомство со значение водного транспорта для жизни человека. Знакомство со способами сборки плота. Создание из бумаги модели плота, повторяя технологию его сборки. Создание формы цилиндра из бумаги.

Проводить исследование различных материалов на плавучесть. Знакомство со способами и приемами выполнения изделий в технике оригами.

**«Человек и воздух» 3 часа**

**Использование ветра.**

Осмысление способов использования ветра человеком. Работа с бумагой. Изготовление макета по шаблону. Рациональное размещение материалов и инструментов. Знакомство со способами разметки по линейке. Выполнение правил техники безопасности. Изготовление модели флюгера из бумаги. Оформление по самостоятельному замыслу.

**Полёт птиц.**

Знакомство с видами птиц.

Закреплять навыки работа с бумагой. Знакомство со способом создания мозаики с использованием техники «рваная бумага».

**Полёты человека.**

Знакомство с видами летательных аппаратов. Моделирование. Выполнение модели самолета и парашюта. Закрепление умения работать с бумагой в технике «оригами», размечать по шаблону.

**«Человек и информация» 2 часа**

**Способы общения.**

Изучение способов общения. Закрепление способов работы с бумагой, картоном, глиной. Создание рисунка на пластичном материале при помощи продавливания. Перевод информации в разные знаково-символические системы (анаграммы и пиктограммы). Использование знаково-символической системы для передачи информации (кодирование, шифрование).

**Важные телефонные номера. Правила движения.**

Знакомство со способами передачи информации Перевод информации в знаково-символическую систему. Осмысление значения дорожных знаков для обеспечения безопасности. Нахождение безопасного маршрута из дома до школы, его графическое изображение.

**Компьютер.**

Изучение компьютера и его частей. Освоение правил пользования компьютером и поиска информации.Понятия: «компьютер», «Интернет»

2класс

|  |  |  |
| --- | --- | --- |
| **Как работать с учебником** | Понятия- учебник, рабочая тетрадь, назначение каждого пособия.  Навигационная система учебника (систему условных знаков) и критерии оценки изготовления изделия, материалы и инструменты. | |
| **Человек и земля (23ч)** | | |
| **Земледелие.** | Земледелие, его значение в жизни человека.  Профессиисадовод и овощевод, их значимость в профессиональной деятельности  Освоить технологию выращивания лука в домашних условиях. | |
| **Посуда.** | Посуда, её виды, материалы, из которых она изготавливается,способы изготовления посуды из глины  Приёмы плетения корзины при изготовлении изделия.  Разметка изделия по шаблону, составление композиций. | |
| **Работа с пластичными материалами (пластилин).** | Инструменты и приёмы работы с пластилином.Организация рабочего место.  Выполнение композиции «Грибы». | |
| **Работа с пластичными материалами (пластилин).** | Знакомство с профессиями пекаря и кондитера на основе иллюстративного материала, собственного опыта и наблюдений, рассказ о национальных блюдах из теста по иллюстрациям учебника. Способ приготовления солёного теста и приёмы работы с ним. Магнит из теста. | |
| **Работа с пластичными материалами (глина или пластилин).** | Техника изготовления изделия из пластичных материалов (пластилина, глины, солёного теста), свойства пластичных материалов, изготовление изделия по иллюстрации в учебнике. Проект «Праздничный стол». | |
| **Народные промыслы. Хохлома. Работа с папье – маше.** | Особенности народного промысла хохломская роспись, способы изготовления изделий в технике хохломской росписи, технология изготовления изделия «папье-маше».  Приёмы работы с бумагой и ножницами. Значение народных промыслов для развития декоративно-прикладного искусства, изучения истории родного края, сохранения народных традиций Миска «Золотая хохлома» | |
| **Народные промыслы. Городец. Работа с бумагой.** | Особенности городецкой росписи: тематика, композиция, элементы (фигуры людей, животных, цветы**).**  Работа с бумагой, раскрой деталей изделия по шаблону.  Значение народных промыслов для развития декоративно-прикладного  искусства,   изучения    истории   родного   края, сохранения народных традицийАппликационные работы. Кухонная доска «Городецкая роспись» | |
| **Народные промыслы. Дымка.** | Особенности создания дымковской игрушки (лепка, побелка, сушка, обжиг, роспись). Материалы, инструменты, приемы работы, виды отделки и росписи.  Типы народных промысловРабота с пластичными материалами (пластилин).  Дымковская игрушка. | |
| **Матрёшка. Работа с текстильными материалами (апплицирование).** | Работы с бумагой и картоном и тканью по шаблону, использованиеэлементов рисунка на ткани для составления орнамента.  Создание матрёшки. | |
| **Работа с пластичными материалами (пластилин).** | Рельефные картины с использованием пластилина.  Пейзаж «Деревня». | |
| **Человек и лошадь. Работа с картоном. Конструирование.** | Движущаяся игрушка лошадки избумаги, разметка деталей по шаблону, раскрой при помощи ножниц; подвижное соединение деталей изделия при помощи иглы и ниток, скрепок. Рассказ о лошадях, их значении в жизни людей, о профессиях людей, занимающихся разведением и содержанием домашних животных. | |
| **Домашние птицы. Работа с природными материалами. Мозаика.** | Аппликация из различных видов круп или природных материалов (просо, гречка, семена ясеня, пшено, фасоль ит. д.). Мозаика. Композиция «Курочка из крупы» или «Петушок»  Уход за домашними птицами; | |
| **Работа с бумагой. Конструирование.** | Объёмные геометрические фигуры животных из развёрток; приёмы работы с бумагой и клеем, правила работы с ножницами;  Коллективный проект «Деревенский двор»на основе конструирования геометрических фигур из развёрток. | |
| **Работа с различными материалами.** | Принцип симметрии при выполнении раскроя деталей новогодней маски, виды карнавальных костюмов.  Изготовление ёлочной игрушки из скорлупы, техника работы с целой яичной скорлупой,оформлениеизделие при помощи красок. | |
| **Строительство. Работа с бумагой. Полуобъёмная пластика.** | Профессиональная деятельности людей, связанная со строительством.  Конструкция избы,дома.  Приемы работы с бумагой: разметка деталей сгибанием и скручивание на карандаше.  Композиция «Изба» или «Крепость». | |
| **Работа с волокнистыми материалами. Помпон.** | Традиции убранства жилищ, поверья и правила приёма гостей у разных пародов России.  Правила работы с циркулем. Изготовление помпона, умение работать с нитками (на­матывать, завязывать, разрезать). «Домовой». | |
| **Внутреннее убранство избы. Работа с плпстичными материалами (пластилин, глина). Лепка.** | Устройство печи, печной утвари, материалы, инструменты и приспособления, используемые печником для кладки печи,умение работать с пластилином. Композиция «Русская печь» | |
| **Внутреннее убранство избы.** | Структура ткани, *у*ток и основа ткани, виды и способы переплетений. Переплетение  полос бумаги, разметка деталей (основы и полосок) по линейке, раскрой деталей ножницами, правила безопасной работы. Работа с бумагой. Плетение. «Коврик» | |
| **Внутреннее убранство избы. Работа с картоном.** | Мебель для русской избы и мебель жилища региона проживания. Конструкция стола и скамейки,детали, необходимые для их изготовления. Способы экономного и рационального расходования материалов. | |
| **Народный костюм. Работа с волокнистыми материалами и картоном. Плетение.** | Национальные костюмы народов России,особенности национального костюма   региона   проживания, виды, свойства и состав тканей. Ткани из натуральных волокон. Композиция «Русская красавица» | |
| **Работа с бумагой.** | Женский и мужской национальный костюм.виды материалов (тесьму, мех, бусины, пуговицы и др.), используемые для изготовления одежды. Аппликационные работы.  «Костюмы Ани и Вани» | |
| **Работа с ткаными материалами. Шитьё.** | Виды ниток, строчки косых стежков,правила работы иглой, организация рабочего место, пришивание пуговицы разными способами. «Кошелёк». | |
| **Работа с ткаными материалами. Вышивание.** | Способы украшения изделий при помощи вышивки, технология выполнения тамбурного шва, пяльцы для вышивания. Переносрисунка, для вышивания, на ткань при помощи копировальной бумаги, выполнение салфетки. | |
| **Рыболовство. Работа с волокнистыми материалами.** | Роль воды в жизни человека, для жизни на земле. Рыболовство, инструменты и приспособления для рыбной ловли .Техника - «изонить». изделия, украшенные в технике «изонить»: «Золотая рыбка». | |
| **Работа с природными материалами. Конструирование.** | Аквариум и аквариумные рыбки. Материалы и инструменты для аппликации«Аквариум»,композиции из природных материалов, подготовка материалов и инструментов, разметка, сборка, отделка. Презентация готового изделия | |
| **Работа с бумагой и волокнистыми материалами.** | Полуобъёмная аппликация, работа с бумагой и способы придания ей объёма. «Русалка».Заполнениетехнологическую карту. | |
| **Человек и воздух (3ч)** | | |
| **Работа с бумагой. Складывание.** | Символические птицы счастья в культуре разных народов. Понятие «оберег». Способы работы с бумагой: сгибание, складывание. Техника оригами«Птица счастья». | |
| **Использование ветра. Работа с бумагой. Моделирование.** | Природные явлениями в воздушном пространстве- воздух, ветер; скорость и направление ветра. «Ветряная мельница» - объёмное изделие на основе развёртки, | |
| **Использование ветра. Работа с фольгой.** | Назначение и история флюгера, его конструктивные особенности и материалы, из которых его изготавливают. Свойства фольги, возможности её применения,  способ соединения деталей при помощи скрепки, раскрой и отделку изделия. «Флюгер» | |
| **Человек и информация (3ч)** | | |
| **Книгопечатание. Работа с бумагой и картоном.** | | История книгопечатания, способы изготовления книг, первопечатник - Иван Фёдоров, значение книг для сохранения и передачи информации, культурно-истори­ческого наследия, различные виды книг и особенности их оформления. Вклейка страницы в сгиб при помощи клапанов. Книжка-ширма. |
| **Поиск информации в интернете.** | | Информация о компьютере и способах поиска её в Интернете.  *П*равила безопасного использования компьютера, правила набора текста (предложений).возможности Интернета для поиска информации*,*запросдля поиска информации в Интернете по разным основаниям (по слову, ключевой фразе). Поиск информации в Интернете с помощью взрослого. |
| **Подведение итогов.** | | Выставка изделий. |

3класс

**Здравствуй, дорогой друг! Как работать с учебником. Путешествуем по городу. (1час)**

Повторение изученного в предыдущих классах. Особенности содержания учебника 3 класса. Планирование изготовления изделия на основе «Вопросов юного технолога» и технологической карты.Критерии оценки качества изготовления изделий. Маршрут экскурсии по городу. Деятельность человека в культурно-исторической среде, в инфраструктуре современного города. Профессиональная деятельность человека в городской среде

***Раздел «Человек и земля» 21час***

**Архитектура**

Основы черчения. Выполнение чертежа и масштабирования при изготовлении изделия. Правила безопасной работы ножом.Объемная модель дома. Самостоятельное оформление по эскизу.Профессии: архитектор, инженер-строитель, прораб.Понятия: архитектура, каркас, чертеж, масштаб, эскиз, технический рисунок, развертка, линии чертежа.Понятия: проволока, сверло, кусачки, плоскогубцы, телебашня.

**Городские постройки.**

Назначение городских построек, их архитектурные особенности Понятия: проволока, сверло, кусачки, плоскогубцы, телебашня. Объемная модель телебашни из проволоки . Проволока: свойства и способы работы (скручивание, сгибание, откусывание). Правила безопасной работы с плоскогубцами, острогубцами. Объемная модель телебашни из проволоки

**Парк**

Природа в городской среде. Профессии, связанные с уходом за растениями в городских условиях. Композиция из природных материалов. Макет городского парка. Сочетание различных материалов в работе над одной композицией. Профессии: ландшафтный дизайнер, озеленитель, дворник.Понятия: лесопарк, садово-парковое искусство, тяпка, секатор.

**Изготовление тканей**

Технологический процесс производства тканей. Производство полотна ручным способом. Прядение, ткачество, отделка. Виды плетения в ткани (основа, уток). Гобелен, технологический процесс его создания. Изготовление гобелена по образцу. Сочетание цветов в композиции.Профессии: прядильщица, ткач

**Вязание**

Новый технологический процесс – вязание. История вязания. Способы вязания. Виды и назначения вязаных вещей. Инструменты для ручного вязания – крючок и спицы. Правила работы вязальным крючком.Понятия: вязание, крючок, воздушные петли.

**Одежда для карнавала**

Карнавал. Проведение карнавала в разных странах. Особенности карнавальных костюмов. Создание карнавальных костюмов из подручных материалов. Выкройка. Крахмал, его приготовление. Крахмаление тканей. Работа с тканью. Изготовление карнавального костюма для мальчика и девочки с использованием одной технологии.Понятия: карнавал, крахмал, кулиска.

**Бисероплетение**

Знакомство с новым материалом – бисером. Виды бисера. Свойства бисера и Использование лески при изготовлении изделий из бисера. Освоение способов

**Кафе**

Знакомство с работой кафе. Профессиональные особенности повара, кулинара, официанта. Правила поведения в кафе. Выбор блюд. Способы определения массы при помощи мерок.Работа с бумагой, конструирование модели весов.Профессии: повар, кулинар, официант.Понятия: порция, меню

**Фруктовый завтрак**

Приготовление пищи. Кухонные инструменты и приспособления. Способы приготовления пищи (без термической обработки и с термической обработкой). Меры безопасности при приготовлении пищи. Правила гигиены при приготовлении пищи. Рецепты блюд.Освоение способов приготовления пищи. Приготовление блюда по рецепту и определение его стоимости. Понятия: рецепт, ингредиенты, стоимость.

**Колпачок-цыпленок**

Сервировка стола к завтраку. Сохранение блюда теплым. Свойства синтепона. Работа с тканью. Изготовление колпачка для яиц.Понятия: синтепон, сантиметровая лента

**Бутерброды**

Блюда, не требующие тепловой обработки – холодные закуски. Приготовление холодных закусок по рецепту. Питательные свойства продуктов. Простейшая сервировка стола. Приготовление блюд по одной технологии с использованием разных ингредиентов.

**Салфетница**

Особенности сервировки праздничного стола. Способы складывания салфеток. Изготовление салфеток для украшения праздничного стола с использованием симметрии.

**Упаковка подарков**

Значение подарка для человека. Правила упаковки и художественного оформления подарков. Основы гармоничного сочетания цветов при составлении композиции. Оформление подарка в зависимости от того, кому он предназначен (взрослому или ребенку, мальчику или девочке). Учет при выборе оформления подарка его габаритных размеров и назначения.Работа с бумагой и картоном. Изготовление коробки для подарка.Понятия: упаковка, контраст, тональность.

**Автомастерская**

Знакомство с историей создания и устройством автомобиля.Работа с картоном. Построение развертки при помощи вспомогательной сетки. Технология конструирования объемных фигур.Создание объемной модели грузовика из бумаги.Тематическое оформление изделия.Профессии: инженер- конструктор, автослесарь.Понятия: пассажирский транспорт, двигатель, экипаж, упряжка, конструкция, объемная фигура, грань.

**Грузовик**

Работа с металлическим конструктором. Анализ конструкции готового изделия. Детали конструктора. Инструменты для работы с конструктором. Выбор необходимых деталей. Способы их соединения (подвижное и неподвижное). Сборка изделия. Презентация.Понятия: подвижное соединение, неподвижное соединение.

***Раздел «Человек и вода» 4часа***

**Мосты**

Мост, путепровод, виадук. Виды мостов (арочные, понтонные, висячие, балочные), их назначение. Конструктивные особенности мостов. Моделирование. Изготовление модели висячего моста. Раскрой деталей из картона. Работа с различными материалами (картон, нитки, проволока, трубочки из-под коктейля, зубочистки и пр.). Новый вид соединения деталей – натягивание нитей.Понятия: мост, путепровод, виадук, балочный мост, висячий мост, арочный мост, понтонный мост, несущая конструкция.

**Водный транспорт**

Водный транспорт. Виды водного транспорта. Проект: «Водный транспорт». Проектная деятельность. Работа с бумагой. Работа с пластмассовым конструктором. Конструирование. Заполнение технологической карты.

Профессия: кораблестроитель.Понятия: верфь, баржа, контргайка.

**Океанариум**

Океанариум и его обитатели. Ихтиолог. Мягкие игрушки. Виды мягких игрушек (плоские, полуобъемные и объемные). Правила и последовательность работы над мягкой игрушкой из подручных материалов.Проект «Океанариум». Работа с текстильными материалами. Изготовление упрощенного варианта мягкой игрушки. Закрепление навыков выполнения стежков и швов.Профессия: ихтиолог.Понятия: мягкая игрушка, океанариум.Практическая работа: «Мягкая игрушка».

**Фонтаны**

Фонтаны. Виды и конструктивные особенности фонтанов. Изготовление объемной модели фонтана из пластичных материалов по заданному образцу.Понятия: фонтан, декоративный водоем.

***Раздел «Человек и воздух» 3часа***

**Зоопарк**

Знакомство с историей возникновения зоопарка в России. Бионика. История возникновения искусства оригами. Использование оригами. Различные техники оригами: классическое оригами, модульное оригами. Мокрое складывание. Условные обозначения техники оригами. Работа с бумагой. Изготовление изделий в технике оригами по условным обозначениям. Понятия: оригами, бионика

**Вертолетная площадка**

Знакомство с особенностями конструкции вертолета. Особенности профессии летчика, штурмана, авиаконструктора. Конструирование модели вертолета. Знакомство с новым материалом – пробкой.Профессии: летчик, штурман, авиаконструктор.

**Воздушный шар**

Техника «папье-маше». Применение техники папье-маше для создания предметов быта. Освоение техники «папье-маше».Украшение города и помещений при помощи воздушных шаров. Варианты цветового решения композиции из воздушных шаров. Способы соединения деталей при помощи ниток и скотча.Понятия: «папье-маше».

***Раздел «Человек и информация» 5часов***

**Переплетная мастерская.**

Книгопечатание. Основные этапы книгопечатания.Печатные станки, печатный пресс, литера. Конструкция книг (книжный блок, обложка, переплет, слизура, крышки, корешок). Профессиональная деятельность печатника, переплетчика. Переплет книги и его назначение. Декорирование изделия.Освоение элементов переплетных работ (переплет листов в книжный блок) при изготовлении «Папки достижений».Профессии: печатник, переплетчик.Понятия: переплет.

**Почта**

Способы общения и передачи информации. Почта, телеграф. Особенности работы почты и профессиональная деятельность почтальона. Виды почтовых отправлений. Понятие «бланк». Процесс доставки почты. Корреспонденция. Заполнение бланка почтового отправления.Профессии: почтальон, почтовый служащий.Понятия: корреспонденция, бланк.

**Афиша**

Программа MicrosoftOfficeWord. Правила набора текста. ПрограммаMicrosoftWordDocument.doc. Сохранение документа, формирование и печать.Изделие: «Афиша»Понятия: афиша, панель инструментов, текстовый редактор

**4класс**

**Как работать с учебником. (1ч)**

Ориентирование по разделам учебника. Систематизация знаний о материалах и инструментах. Знакомство с технологическими картами и критериями оценивания выполнения работы.

**Человек и земля (21ч)**

**Вагоностроительный завод.**

Знакомство с историей развития железных дорог в России, с конструкцией вагонов разного назначения. Создание модели вагона из бумаги, картона.

**Полезные ископаемые.**

Буровая вышка. Знакомство с полезными ископаемыми, способами их добычи и расположением месторождений на территории России. Изготовление модели буровой вышки из металлического конструктора.

Малахитовая шкатулка. Знакомство с полезными ископаемыми, используемыми для изготовления предметов искусства, с новой техникой работы с пластилином (технология лепки слоями). Изготовление изделия, имитирующего технику русской мозаики.

**Автомобильный завод.**

Знакомство с производственным циклом создания автомобиля «КамАЗ». Имитация бригадной работы.

Работа с металлическим и пластмассовым конструкторами. Самостоятельное составление плана изготовления изделия.

**Монетный двор.**

Знакомство с основами чеканки медалей, особенностями формы медали. Работа с металлизированной бумагой – фольгой. Тиснение по фольге.

**Фаянсовый завод.**

Знакомство с особенностями изготовления фаянсовой посуды. Изготовление изделия с соблюдением отдельных этапов технологии создания изделия из фаянса. Знакомство с особенностями профессиональной деятельности людей, работающих на фабриках по производству фаянса.

**Швейная фабрика.**

Знакомство с технологией производственного процесса на швейной фабрике и профессиональной деятельностью людей. Определение размера одежды при помощи сантиметра. Создание лекала и изготовление изделия с повторением элементов технологического процесса швейного производства. Работа с текстильными материалами. Соблюдение правил работы иглой, ножницами, циркулем.

Освоение технологии создания мягкой игрушки. Использование умений самостоятельно определять размеры деталей по слайдовому плану, создавать лекало и выполнять при помощи его разметку деталей. Соблюдение правил работы иглой, ножницами, циркулем. Самостоятельное составление плана изготовления изделия. Изготовление разных видов изделий с использованием одной технологии.

**Обувная фабрика.**

Знакомство с историей обуви. Виды материалов, используемых при производстве обуви. Виды обуви и ее назначение. Знакомство с технологическим процессом производства обуви (конструкция, последовательность операций). Как снимать мерку с ноги и определять размер обуви. Создание модели обуви из бумаги (имитация производственного процесса).

**Деревообрабатывающее производство.**

Знакомство с новым материалом – древесиной, правилами работы столярным ножом и последовательностью изготовления изделий из древесины. Различение видов пиломатериалов и способов их производства. Знакомство со свойствами древесины. Осмысление значения древесины для производства и жизни человека. Изготовление изделия из реек. Самостоятельное декорирование. Работа с древесиной. Конструирование.

**Кондитерская фабрика**.

Знакомство с историей и технологией производства кондитерских изделий, технологией производства шоколада из какао-бобов. Знакомство с профессиями людей, работающих на кондитерских фабриках. Информация о производителе и составе продукта на этикетке. Приготовление пирожного «Картошка» и шоколадного печенья. Правила поведения при приготовлении пищи. Правила пользования газовой плитой.

**Бытовая техника**.

Знакомство с понятием «бытовая техника» и ее значением в жизни людей. Правила эксплуатации бытовой техники, работы с электричеством, знакомство с действием простой электрической цепи. Практическое использование электрической цепи на примере сборки настольной лампы, правила утилизации батареек. Освоение приемов работы в технике «витраж». Абажур-плафон для настольной лампы.

**Тепличное хозяйство.**

Знакомство с видами и конструкциями теплиц. Осмысление значения теплиц для жизнедеятельности человека. Выбор семян для выращивания рассады, использование информации на пакетике для определения условий выращивания растения. Уход за растениями. Создание мини-теплицы, посадка семян цветов. Выращивание рассады в домашних условиях, уход за рассадой.

**Человек и вода (3ч)**

**Водоканал.**

Знакомство с водоснабжением города. Значение воды в жизни человека и растений. Осмысление важности экономного расходования воды. Знакомство со способом фильтрации воды и способом экономного расходования воды, определение количества расходуемой воды при помощи струемера.

**Порт.**

Знакомство с работой порта и профессиями людей, работающих в порту. Освоение способов крепления предметов при помощи морских узлов: прямого, простого, якорного. Осмысление важности узлов для крепления грузов. Правильное крепление груза. Изготовление лестницы с использованием способов крепления морскими узлами.

**Узелковое плетение**.

Знакомство с правилами работы и последовательностью создания изделий в технике макраме. Освоение одинарного плоского узла, двойного плоского узла. Сравнение способов вязания морских узлов и узлов в технике макраме.

**Человек и воздух (3ч)**

**Самолетостроение и ракетостроение.**

Первоначальные сведения о самолетостроении, о функциях самолетов и космических ракет, о конструкции самолета и космической ракеты. Самостоятельное изготовление модели самолета из конструктора. Закрепление умения работать с металлическим конструктором.

**Ракета-носитель.**

Закрепление основных знаний о самолетостроении, о конструкции самолета и ракеты. Закрепление основных знаний о бумаге: свойства, виды, история.

Модель ракеты из картона, бумаги на основе самостоятельного чертежа.

**Летательный аппарат. Воздушный змей.**

Знакомство с историей возникновения воздушного змея. Конструкция воздушного змея. Освоение правил разметки деталей из бумаги и картона сгибанием. Оформление изделия по собственному эскизу.

**Человек и информация (6ч)**

**Издательское дело. Создание титульного листа.**

Осмысление места и значения информации в жизни человека. Виды и способы передачи информации. Знакомство с работой издательства, технологией создания книги, профессиями людей, участвующих в издании книги. Элементы книги и использование ее особенностей при издании.

**Работа с таблицами.**

Повторение правил работы на компьютере. Создание таблицы в программе MicrosoftWord.

**Создание содержания книги.**

Икт на службе человека, работа с компьютером. ИКТ в издательском деле.

Процесс редакционно-издательской подготовки книги, элементы книги. Практическая работа на компьютере. Формирование содержания книги «Дневник путешественника» как итогового продукта годового проекта «Издаем книгу».

**Переплетные работы.**

Знакомство с переплетными работами. Способ соединения листов – шитье блоков нитками втачку (в пять проколов). Закрепление правил работы шилом и иглой. Осмысление значения различных элементов в структуре переплета (форзац, слизура). Изготовление переплета дневника и оформление обложки по собственному эскизу.

**Обобщение изученного материала**

Содержание курса представлено следующими основными разделами:

 общекультурные и общетрудовые компетенции (знания, умения и способы деятельности); основы культуры труда, самообслуживания;

 технология ручной обработки материалов; элементы графической грамотности;

 конструирование и моделирование;

 практика работы на компьютере.

**Тематическое планирование**

**1 класс (27 ч)**

|  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- |
| **№ п/п** | **Кол-во часов** | **Тема урока** | | **Содержание** | | | **Деятельность обучающихся** | | | **Формирование УУД** | | | |
|  |  | **«Давайте познакомимся» 3 часа** | | | | | | | | | | | |
| **1.** | 1 | **Как работать с учебником.**  **Я и мои друзья** | | Знакомство с учебником; условными обозначениями; критериями оценки изделия по разным основаниям.  Знакомство с соседом по парте, сбор информации о круге его интересов, осмысление собственных интересов и предпочтений и заполнение анкеты. | | | **Объяснять** значение каждого пособия. **Осваивать**  критерии выполнения изделия и навигационную систему учебника (систему условных знаков). | | | **Осуществлят**ь поиск необходимой информации (**задавать** и **отвечать** на вопросы о круге  интересов). **Анализировать, отбирать,**  **обобщать** полученную информацию и  **переводить** ее в знаково-символическую  систему (рисунок- пиктограмму). | | | |
| **7.** | 1 | **Материалы и инструменты.**  **Организация рабочего места.** | | Знакомство с понятиями: «материалы» и «инструменты».  Рабочее место. Подготовка рабочего места. Размещение инструментов и материалов. Уборка рабочего места | | | **Находить** и **различать** инструменты, материалы. **Устанавливать** связи между видом работы и используемыми материалами и инструментами. | | | **Организовывать** свою деятельность:  подготавливать рабочее место, правильно и рационально **размещать** инструменты и  материалы, **убирать** рабочее место. | | | |
| **2.** | 1 | **Что такое технология.**  **Входной контроль аппликация из бумаги** | | Знакомство со значением слова «технология» (название предмета и процесса выполнения изделия). Осмысление умений, которыми овладеют дети на уроках.  *Понятие: «технология».* | | | **Объяснять значение слово «технология».Называть** виды деятельности, которыми школьники **овладеют** на уроках «Технологии», **соотносить** их с освоенными умениями. | | | **Осуществлять** поиск информации в  словаре из учебника. **Прогнозировать**  результат своей деятельности. (чему научатся). | | | |
|  |
| **3-4** | 2 | **Природный материал.**  *Изделие:*  *« Аппликация из листьев».* | | | Виды природных материалов. Подготовка природных материалов к работе, приемы и способы работы с ними. Сбор, сортировка, сушка под прессом и хранение природного материала. Выполнение аппликации по заданному образцу.  *Понятия:* «аппликация», «пресс», «природные материалы», «план выполнения работы» (текстовый и слайдовый). | | | **Осваивать** правила сбора и хранения природных материалов. **Осмысливать** значение бережного отношения к природе. **Выполнять** практическую работу из природных материалов: **собрать** листья **высушить** под прессом и **создавать**  аппликацию из сухих листьев по заданному образцу, **заменять** листья похожими по форме и размеру на образец. | | | **Исследовать, наблюдать, сравнивать, сопоставлять** природные материалы их виды и свойства (цвет, фактура, форма и др.).**Соотносить** природные материалы по форме и цвету с реальными объектами.  **Выполнять** работу с опорой на слайдовый или текстовый план. **Соотносить** план с собственными действиями. | |
| **5-6** | 2 | **Пластилин.** *Изделие: аппликация из пластилина «Ромашковая поляна».*  *Изделие: «Мудрая сова».* | | | Знакомство со свойствами пластилина. Инструменты, используемые при работе с пластилином. Приемы работы с пластилином.  Выполнение аппликации из пластилина. Использование «Вопросов юного технолога» для организации своей деятельности и ее рефлексии.  *Понятия:* «эскиз», «сборка».  Выполнение изделия из природного материала с использованием техники соединения пластилином. Составление тематической композиции.  *Понятие:* «композиция». | | | **Осваивать** способы и правила работы с пластичными материалами.  **Соотносить** форму и цвет природных материалов с реальными объектами, **отбирать** необходимые материалы для выполнения изделия. **Осваивать** приемы соединения природных материалов при помощи пластилина**. Составлять** композицию их природных материалов**. Осмысливать** значение бережного отношения к природе. | | | **Исследовать (наблюдать, сравнивать, сопоставлять)**  свойства пластичных материалов. **Анализировать** изделие, **планировать** последовательность его выполнения под руководством учителя. **Корректировать**выполнение изделия. **Оценивать** выполняемое изделие на основе «Вопросов юного технолога».  **Планировать и осуществлять** работу, на основе представленных в учебнике слайдов и текстовых планов, **сопоставлять** эти виды планов.  **Сравнивать** свойства различных природных материалов листьев, шишек, веточек, кленовых крылаток, желудей, каштанов. **Составлять** план работы над изделием при помощи «Вопросов юного технолога». | |
| **7-8** | 2 | **Растения.**  **Проект «Осенний урожай».**  *Изделие. «Овощи из пластилина».* | | | Использование растений человеком. Знакомство с частями растений. Знакомство с профессиями связанными с земледелием. Получение и сушка семян.  *Понятие:* «земледелие»,  Осмысление этапов проектной деятельности (на практическом уровне.). Использование «Вопросов юного технолога» для организации проектной деятельности. Приобретение первичных навыков работы над проектом под руководством учителя. Отработка приемов работы с пластилином, навыков использования инструментов.  *Понятие:* «проект». | | | **Актуализировать** знания об овощах. **Осмысливать** значение растений для человека.  **Выполнять** практическую работу по получению и сушке семян.  **Осваивать** приемы работы с пластилином (скатывание, сплющивание, вытягивание).  **Подбирать** материал для выполнения изделия. | | | **Осваивать** первичные навыки работы над проектом под руководством учителя: **ставить** цель, **составлять** план, **использовать**  «Вопросы юного технолога», **распределять** роли, **проводить** самооценку. **Слушать** собеседника, излагать свое мнение, **осуществлять** совместную практическую деятельность, **анализировать** свою деятельность. **Анализировать** план работы над изделием, **сопоставлять** с ними свои действия и **дополнять** недостающие этапы выполнения изделия. | |
| **9.** | 1 | **Бумага.**  *Изделие. Закладка из бумаги* | | | Знакомство с видами и свойствами бумаги. Приемы и способы работы с бумагой. Правила безопасной работы с ножницами. Знакомство с правилами разметки при помощи шаблона и сгибанием, соединение деталей при помощи клея Составление симметричного орнамента из геометрических фигур.  Знакомство с использованием бумаги и правилами экономного расходования ее.  *Понятия:* «шаблон».«симметрия», «правила безопасной работы». | | | **Осваивать** приемы работы с бумагой, правила работы с ножницами, разметки деталей по шаблону и сгибанием, правила соединения деталей изделия при помощи клея.  **Выполнять** симметричную аппликацию из геометрических фигур по заданному образцу. | | | **Исследовать, наблюдать, сравнивать, сопоставлять** свойства бумаги (состав, цвет, прочность); определять виды бумаги по цвету и толщине.  **Планировать** и осуществлять работу, на основе представленных в учебнике слайдов и текстовых планов, **сопоставлять** эти виды планов. | |
| **10.** | 1 | **Насекомые.**  *Изделие: «Пчелы и соты».* | | | Знакомство с видами насекомых. Использование человеком продуктов жизнедеятельности пчел. Составление плана выполнения изделия по образцу на слайдах. Выполнение изделия из различных материалов (природные, бытовые материалы, пластилин, краски). | | | **Использовать** различные виды материалов при выполнении изделий (природные, бытовые и пластичные материалы). **Осваивать** приемы соединения природных материалов при помощи пластилина. | | | **Соотносить** форму и цвет природных материалов с реальными объектами и находить общее.  Самостоятельно **планировать контролировать** и **корректировать** свою деятельность при выполнении изделия по слайдовому плану. **Оценивать** качество выполнения работы, используя «Вопросы юного технолога». | |
| **11.** | 1 | **Дикие животные.**  *Изделие: «Коллаж «Дикие животные»»* | | | Виды диких животных. Знакомство с техникой «коллаж». Выполнение аппликации из журнальных вырезок в технике коллаж. | | | **Осваивать** приемы создания изделия в технике коллажа. **Отбирать** материал для выполнения изделия по тематике, цвету, размеру, **проявлять** творчество. **Использовать** правила работы с бумагой, ножницами и клеем. **Оформлять** изделие. | | | **Осваивать** первичные навыки работы над проектом под руководством учителя: **распределять** роли, **составлять** план на основе «Вопросов юного технолога», **обсуждать** план в паре; **корректировать** свою деятельность и деятельность партнера при выполнении изделия; **проводить** оценки и самооценку. **Знакомиться** с правилами работы в паре: с**лушать** собеседника, **излагать** свое мнение. | |
| **12.** | 1 | **Новый год.**  **Проект «Украшаем класс к Новому году».** *Изделие: «украшение на окно»*  *Изделие: «украшение на елку»* | | | **Украшение на елку.** Подбор необходимых инструментов и материалов. Выполнение разметки деталей по шаблону. Соединение деталей изделия при помощи клея. Выполнение елочной игрушки из полосок цветной бумаги.  **Украшение на окно.** Выполнение украшения на окно в форме елочки из тонкой бумаги. Раскрой бумаги без ножниц (обрыв по контуру). Приклеивание бумажного изделия мыльным раствором к стеклу. | | | **Выбирать** необходимые инструменты, материалы и приемы работы. **Осваивать** способы работы с бумагой: **выполнять** разметку деталей по шаблону и раскрой бумаги без ножниц в технике обрывания по контуру.  **Создавать** на основе заданной технологии и приведенных образцов собственного изделия.  **Оформлять** класс. **Участвовать** в творческой деятельности по украшению класса. | | | **Освоение** проектной деятельности: **работать** в парах, **распределять** роли, **представлять** работы классу, **оценивать** готовое изделие.  **Использовать** умения работать над проектом под руководством учителя: **составлять** план, используя «Вопросы юного технолога»; **распределять** роли, **проводить** самооценку. **Слушать** собеседника, **излагать** свое мнение, **осуществлять** совместную практическую деятельность, **анализировать** свою деятельность. | |
| **13.** | 1 | **Домашние животные.**  *Изделие: «Котенок».* | | | Виды домашних животных. Значение домашних животных в жизни человека. Выполнение фигурок домашних животных из пластилина. Закрепление навыков работы с пластилином. | | | **Использовать** приемы работы с пластилином: скатывание, сплющивание, вытягивание. **Определять и использовать** приемы работы с пластилином, необходимые для выполнения изделия. **Понимать** значение домашних животных в жизни человека. | | | **Анализировать** форму и цвет реальных объектов (домашних животных), соблюдать их при выполнении изделий.  **Планировать** и **осуществлять** работу, на основе представленных в учебнике слайдов и текстовых планов, **сопоставлять** эти виды планов.  **Определять** по слайдовому плану **последовательность** выполнения изделия. | |
| **14.** | 1 | **Такие разные дома.**  *Изделие:*  *« Домик из веток».* | | | Знакомство с видами домов и материалами, применяемыми при их постройке. Практическая работа по определению свойств гофрированного картона. Выполнение макета домика с использованием гофрированного картона и природных материалов.  Понятия: «макет», «гофрированный картон». | | | По иллюстрации учебника и собственным наблюдениям **составлять** рассказ о материалах, используемых при строительстве домов. **Проводить эксперимент** по определению способа сгибания гофрированного картона (вдоль линий).**Создавать** макет дома из разных материалов (гофрированный картон и природные материалы)**Осваивать** способы работы с шаблоном и соединение деталей при помощи пластилина. | | | **Исследовать, наблюдать, сравнивать**, **сопоставлять** различные виды домов.  **Исследовать, наблюдать, сравнивать, сопоставлять** свойства гофрированного картона. **Планировать и осуществлять** работу, на основе представленных в учебнике слайдов и текстовых планов, **сопоставлять** эти виды планов. **Контролировать** и **корректировать** выполнение работы на основе сайдового плана. | |
| **15** | 1 | **Посуда.**  *Изделия: «чашка»,*  *« чайник»,*  *« сахарница»* | | | Знакомство с видами посуды и. материалами, из которых ее производят. Использование посуды. Сервировка стола и правила поведения за столом при чаепитии. Выполнение разных изделий по одной технологии из пластилина. Работа в группах при выполнении изделий для чайного сервиза.  Понятия: «сервировка», «сервиз».  *Проект «Чайный сервиз»* | | | **Создавать** разные изделия на основе одной технологии, самостоятельно составляя план их выполнения. **Использовать** приемы работы с пластилином: скатывание, сплющивание, вытягивание, скручивание, вдавливание. **Соблюдать** форму, цвет и размер реальных объектов при выполнении изделий.  **Использовать** правила сервировки стола для чаепития при создании композиции «Чайный сервиз».**Осваивать** правила поведения за столом. | | | **Использовать** умения работать над проектом под руководством учителя: **ставить** цель, **составлять и обсуждать** план выполнения изделия, используя «Вопросы юного технолога», **распределять** роли, **проводить** оценку качества выполнения изделия. **Слушать**собеседника, **излагать** свое мнение, **осуществлять** совместную практическую деятельность, **анализировать** свою деятельность.  **Анализировать** форму, цвет и размер реальных объектов. | |
| **16.** | 1 | **Свет в доме.**  *Изделие:*  *« Торшер».* | | | Знакомство с разнообразием осветительных приборов в доме. Сравнивать старинные и современные способы освещения жилища. Выполнение модели торшера, закрепление навыков вырезания окружности. Знакомство с правилами безопасной работы с шилом. | | | На основе иллюстраций учебника **составлять** рассказ о старинных и современных способах освещения жилищ, **находить** элементарные причинно-следственные связи. **Осваивать** правила работы с шилом и **подготавливать** рабочее место. **Выполнять** раскрой деталей изделия с использованием шаблона и соединение деталей при помощи клея и пластилина. **Выбирать** удобный для себя план работы над изделием. | | | **Исследовать, наблюдать, сравнивать, сопоставлять** различные виды осветительных приборов.  **Анализировать** конструктивные особенности торшера. **Планировать и осуществлять** работу, на основе представленных в учебнике слайдов и текстовых планов, **сопоставлять** эти виды планов. | |
| **17.** | 1 | **Мебель. Модель стула.** | | | Знакомство с видами мебели и материалами, которые необходимы для ее изготовления. Освоение правил самообслуживания (уборка комнаты и правила ухода за мебелью). Выполнение модели стула из гофрированного картона. Отделка изделия по собственному замыслу. | | | **Выбирать** необходимые инструменты, материалы и приемы работы. **Использовать** способы работы с бумагой, **выполнять** раскрой деталей по шаблону, **оформлять** изделие по собственному эскизу. **Осваивать** правила ухода за мебелью и уборки квартиры. **Составлять** рассказ, основываясь на своем опыте, об инструментах, приспособлениях и материалах, необходимых для уборки квартиры. | | | **Планировать и осуществлять** работу, на основе представленных в учебнике слайдовых и текстовых планов, сопоставлять эти виды планов. | |
| **18.** | 1 | **Одежда. Ткань. Нитки.**  *Изделие: «Кукла из ниток»* | | | Знакомство с видами одежды, ее назначением и материалы их которых ее изготавливают. Способы создания одежды. Виды ткани и нитей, их состав, свойства, назначение и применение в быту и на производстве.  Создание разных видов кукол из ниток по одной технологии.  Понятия: «выкройка», «модель» | | | Под руководством учителя **определять** виды тканей и нитей, их состав, свойства, назначение и применение в быту и на производстве.  **Осуществлять** подбор тканей и ниток в зависимости от выполняемых изделий. **Определять** инструменты и приспособления необходимые для работы. **Осваивать** умение наматывать нитки, связывать их и разрезать.  **Осмысливать** способы изготовления одежды и ее назначение. | | | **Исследовать (наблюдать, сравнивать, сопоставлять)**  текстильные и волокнистые материалы.  **Планировать и осуществлять** работу, на основе представленных в учебнике слайдов и текстовых планов, **сопоставлять** эти виды планов. | |
| **19.** | 1 | **Учимся шить.**  *Изделия: «Закладка с вышивкой»,* | | | Знакомство с правилами работы с иглой. Освоение строчки прямых стежков, строчки стежков с перевивом змейкой, строчки стежков с перевивом спиралью,  Пришивание пуговицы с двумя и четырьмя отверстиями. Использование разных видов стежков для оформления закладки. Оформление игрушки при помощи пуговиц. | | | **Осваивать** правила безопасной работы с иглой и шилом при выполнении изделий. **Осваивать** виды стежков и способы пришивания пуговиц и **использовать** их для оформления изделий. **Осуществлять** выбор ниток и пуговиц для выполнения изделия по контрасту. **Осваивать** правила экономного расходования тканей и нитей при выполнении изделия. | | | **Сравнивать** различные виды пуговицы (пуговицы с ушком, пуговицы со сквозными отверстиями) и способы их пришивания; способы выполнения стежков на основе прямых стежков.  **Организовывать** рабочее место.  **Планировать и осуществлять** работу, на основе представленных в учебнике слайдов и текстовых планов, **сопоставлять** эти виды планов. | |
| **20.** | 1 | **Передвижение по земле.**  *Изделие: «Тачка».* | | | Знакомство со средствами передвижения в различных климатических условиях. Значение средств передвижения для жизни человека.  Знакомство с конструктором его деталями и правилами соединения деталей.  Выполнение из конструктора модели тачки. | | | **Осваивать** приемы работы с конструктором: знакомство с видами деталей и способами их соединения. **Конструировать** изделие на основе предложенного плана, **искать и заменять** детали конструкции, **выбирать** способы сборки. **Применять** «правило винта» при" сборке и разборке моделей (завинчивать по часовой стрелке, отвинчивать против часовой стрелки**). Осваивать** разные виды соединений деталей (подвижное и неподвижное). | | | **Моделировать и собирать** изделие из конструктора, **проектировать** конструкцию простого бытового механизма - тачки.  **Планировать и осуществлять** работу, на основе представленных в учебнике слайдов и текстовых планов, сопоставлять эти виды планов. **Находить** необходимую информацию в тексте. | |
| **21.** | 1 | **Вода в жизни человека.**  **Вода в жизни растений.** *Изделие: «Проращивание семян», «Уход за комнатными растениями*» | | | Осмысление значимости воды для человека и растений. Выращивание растений и уход за комнатными растениями.  Проведение эксперимента по определению всхожести семян. Проращивание семян.  Понятие: «рассада». | | | **Осваивать** способы проращивания семян в воде. **Проводить** эксперимент, **исследовать** всхожесть семян, **наблюдать** и **фиксировать** наблюдения. **Определять** и **использовать** инструменты и приспособления необходимые для ухода за комнатными растениями. В практической деятельности **осваивать** правила ухода за комнатными растениями. | | | **Исследовать**  значение воды в жизни человека, животных, растений. **Сравнивать** с информацию, полученную из разных источников (из разных учебников, текстов, собственных наблюдений и опыта.). На основе сравнения информации **делать выводы и обобщения.**  **Осуществлять** поиск необходимой информации о воде, ее значение для развития жизни на земле, использовании воды человеком (способом добывания питьевой воды из-под земли; значением воды для здоровья человека), о передвижении по воде и перевозке грузов с использованием водного транспорта. | |
| **22.** | 1 | **Питьевая вода.**  *Изделие: «Колодец»* | | | Выполнение макета колодца из разных материалов (бумага и природные материалы). Анализ конструкции изделия, создание модели куба при помощи шаблона развертки и природного материала (палочек.). Создание композиции на основе заданного в учебнике образца. | | | **Отбирать** материалы, инструменты и приспособления для работы по иллюстрациям в учебнике. **Осваивать** последовательность создания модели куба из бумаги при помощи шаблона развертки и природного материала (палочек.).  **Конструировать** макет колодца. **Использовать** известные свойства материалов при определении приемов выполнения изделия. **Составлять и оформлять** композицию по образцу или собственному замыслу | | | Самостоятельно **анализировать** образец. **Сравнивать** способы и приемы выполнения изделия.  **Использовать** различные виды материалов для создания композиции и ее оформления. | |
| **23.** | 1 | **Передвижение по воде.**  *Изделия: «Кораблик из бумаги».* | | | Знакомство со значение водного транспорта для жизни человека. Знакомство со способами сборки плота. Создание из бумаги модели плота, повторяя технологию его сборки. Создание формы цилиндра из бумаги.  Проводить исследование различных материалов на плавучесть. Знакомство со способами и приемами выполнения изделий в технике оригами.  Осуществление работы над проектом.  Понятие: «оригами».  *Проект: «Речной флот»,* | | | **Осваивать** новые способы соединения деталей, технику работы с бумагой — «оригами»  **Составлять и оформлять** композиции по образцу. **Использовать**  известные свойства материалов при определении приемов выполнения изделия.  **Определять** используемые материалы и инструменты по слайдам готовых изделий. **Осваивать** приемы техники «оригами». | | | **Анализировать** процесс сборки реального объекта (плота),**конструировать** макет плота с использованием данной технологии. Самостоятельно а**нализировать** образец, **определять** недостающие этапы его выполнения детали. **Исследовать** различные материалы на плавучесть.  **Сравнивать** модели одного изделия, выполненные из разных материалов.  **Использовать** умения работать над проектом под руководством учителя: **ставить** цель, **составлять**план, используя «Вопросы юного технолога», **распределять** роли, **проводить** самооценку, **обсуждать** план. **Слушать** собеседника, **излагать** свое мнение, **осуществлять** совместную практическую деятельность, **анализировать** свою деятельность. | |
|  |
| **22.** | 1 | **Использование ветра.**  *Изделие: «Вертушка»* | | | Осмысление способов использования ветра человеком. Работа с бумагой. Изготовление макета по шаблону. Рациональное размещение материалов и инструментов. Знакомство со способами разметки по линейке. Выполнение правил техники безопасности. Изготовление модели флюгера из бумаги. Оформление по самостоятельному замыслу.  Понятие: «флюгер». | | | **Осваивать** технологию моделирования в практической деятельности при изготовлении вертушки. **Выполнять** разметку деталей по линейке. **Осваивать** соединение деталей с помощью кнопки. **Использовать** приемы работы с бумагой. **Выполнять** украшение изделия по собственному замыслу. | | | **Осуществлять** поиск необходимой информации об использовании ветра, о птицах, о полетах человека, летательных аппаратах. **Сопоставлять** полученную информацию со знаниями, полученными на других предметах, из собственных наблюдений и прочитанных книг. **Сравнивать** современные и старинные виды летательных аппаратов. **Приводить**  собственные примеры, делать выводы и обобщения, аргументировать свои ответы. | |
| **23.** | 1 | **Полёт птиц.**  *Изделие: «Попугай»* | | | Знакомство с видами птиц.  Закреплять навыки работа с бумагой. Знакомство со способом создания мозаики с использованием техники «рваная бумага». Знакомство со способами экономного расходования бумаги материалов при выполнении техники «рваная бумага». Выполнение аппликации. Выполнение деталей для мозаики в группе.  Понятие: «мозаика». | | | **Осваивать** новый способ изготовления мозаики, применяя технику «рваной бумаги». **Подготавливать** своё рабочее место, рационально **размещать** материалы и инструменты, **соблюдать** технику безопасности, **закреплять** навыки работы с бумагой и клеем. **Осваивать и использовать** способы экономного расходования бумаги при выполнении техники «равной бумаги».  **Выполнять** заготовки для мозаики в группе. | | | **Изготавливать** по образцу в соответствии с планом аппликацию из бумаги, **корректировать и контролировать** последовательность выполнения. | |
| **24.** | 1 | **Полёты человека.**  *Изделие: «Самолет».* | | | Знакомство с видами летательных аппаратов. Моделирование. Выполнение модели самолета и парашюта. Закрепление умения работать с бумагой в технике «оригами», размечать по шаблону. Оформление изделия по собственному замыслу.  Понятия: «летательные аппараты». | | | **Подготавливать** своё рабочее место, **размещать** материалы и инструменты, **соблюдать** технику безопасности, закрепляя навыки самоорганизации в деятельности.  **Осваивать** технологию моделирования. Использовать навыки работы с бумагой, правила работы с ножницами и клеем. Самостоятельно **создавать** изделие, **использовать** технику «оригами».  **Проводить** эксперимент, **определять** прямую зависимость (чем тяжелее груз, тем скорость падения парашюта выше.). | | | **Соотносить** текстовый и слайдовый план. | |
| **25.** | 1 | | **Способы общения.**  ***Итоговый контроль****(тест)*  *Изделие: «Зашифрованное письмо».* | | | Изучение способов общения. Закрепление способов работы с бумагой, картоном, глиной. Создание рисунка на пластичном материале при помощи продавливания. Перевод информации в разные знаково-символические системы (анаграммы и пиктограммы). Использование знаково-символической системы для передачи информации (кодирование, шифрование). | | | **Осваивать** способы работы с новым материалом - глина - и нанесение на нее рисунка с помощью стеки**. Переводить** информацию в разные знаково-символические системы (анаграммы, пиктограммы) .  Самостоятельно **анализировать** образец, **определять** недостающие детали. **Использовать** известные свойства материалов при определении приемов выполнения изделия  **Определять** необходимые для выполнения изделия материалы и инструменты по слайдовому плану. | | | **Осуществлять** поиск информации о способах общения. **Анализировать и сравнивать** способы общения и передачи информации и в разных средах (животный мир, человек), на основании полученного материала самостоятельно **делать простые выводы** и **обосновывать** их. | | |
| **26.** | 1 | | **Важные телефонные номера. Правила движения** *Изделие: Составление маршрута безопасного движения от дома до школы.***.** | | | Знакомство со способами передачи информации Перевод информации в знаково-символическую систему. Осмысление значения дорожных знаков для обеспечения безопасности. Нахождение безопасного маршрута из дома до школы, его графическое изображение. | | | **Ориентироваться** в дорожных знаках. **Объяснять** их значение.  **Составлять** таблицу важных телефонных номеров, маршрута передвижения от дома до школы, **использовать** для этого информацию из учебника ОБЖ и собственный опыт. (Закрепить знания о способах обеспечения собственной безопасности). **Составлять** простой графический план местности, **расставлять** дорожные знаки, **определять** маршрут. | | | **Осуществлять** поиск информации о способах передачи информации. **Анализировать, сравнивать, соотносить** информацию с знаково-символической системой. | | |
| 27 | 1 | | **Компьютер.** | | | Изучение компьютера и его частей. Освоение правил пользования компьютером и поиска информации.  Понятия: «компьютер», «Интернет» | | | **Осваивать** правила безопасного использования компьютера.  **Осваивать** работу на компьютере: включать и выключать его; **называть и показывать** части компьютера. | | | **Осуществлять поиск информации** о компьютере, его составных частях, сферах применения.  **Находить** информацию в Интернете с помощью взрослого. | | |

**2 класс (34 ч)**

|  |  |  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- | --- | --- |
| № п/п | Кол-во часов | Тема урока | Характеристика деятельности учащихся | | |
|
| 1 | **1** | **Как работать с учебником** | **Анализировать и сравнивать** учебник, рабочую тетрадь, **объяснять** назначение каждого пособия.  **Использовать** при изготовлении изделий навигационную систему учебника (систему условных знаков) и критерии оценки изготовления изделия.  **Определять** материалы и инструменты, необходимые для изготовления изделий.  **Использовать** рубрику «Вопросы юного технолога» для организации проектной деятельности при изготовлении изделия. | | |
| **Человек и земля (23ч)** | | | | |
| 2 | 1 | **Земледелие.**  Выращивание лука. | **Искать и анализировать** информацию о земледелии, его значении в жизни человека.  **Составлять** рассказ о профессиях садовод и овощевод на основе наблюдений и собственного опыта.  **Понимать** значимость профессиональной деятельности садовода и овощевода.  **Осваивать** технологию выращивания лука в домашних условиях.  **Про­водить** наблюдения, оформлять их результаты | | |
| 3 | 1 | **Посуда.**  ***Входной контроль (тест)***  Композиция из картона и ниток «Корзина с цветами». | **Осуществлять поиск** необходимой информации о посуде, её видах, материалах, из которых она изготавливается.  **Составлять** по иллюстрациям учебника рассказ о способах изготовления посуды из глины.  **Анализировать** слайдовый план плетения корзины, выделять основные лапы и приёмы её изготовления.  **Использовать** приёмы плетения корзины при изготовлении изделия.  **Организовывать** рабочее место.  **Размечать** изделие по шаблону, составлять композицию.  **Осваивать** приёмы наматывания, обмотки и переплетения ниток для изготовления изделия. **Соблюдать** правила работы ножницами | | |
| 4 | 1 | **Работа с пластичными материалами (пластилин).**  Композиция из пластилина «Семейка грибов на полянке». | **Самостоятельно планировать** последовательность выполнения работы с опорой на слайдовый план.  **Определять и использовать** необходимые инструменты и приёмы работы с пластилином. **Организовывать** рабочее место.  **Соотносить** размеры деталей изделия при выполнении композиции.  **Воспроизводить** реальный образ предмета (гриба) при выполнении композиции.  **Составлять** рассказ о грибах, правилах поведения в лесу (на основе собственного опыта и наблюдени | | |
| 5 | 1 | **Работа с пластичными материалами (пластилин).**  Магнит из теста. | **Составлять** рассказ о профессиях пекаря и кондитера на основе иллюстративного материала, собственного опыта и наблюдений.  **Осмысливать** значение этих профессий.  **Составлять** рассказ о национальных блюдах из теста по иллюстрациям учебника.  **Осваивать** способ приготовления солёного теста и приёмы работы с ним.  **Организовывать** рабочее место для работы с солёным тестом.  **Выполнять** изделие и оформлять его при помощи красок. **Сравнивать** приемы работы с солёным тестом и приёмы работы с пластилином | | |
| 6 | 1 | **Работа с пластичными материалами (глина или пластилин).**  Проект «Праздничный стол». | **Осваивать** технику изготовления изделия из пластичных материалов (пластилина, глины, солёного теста). **Сравнивать** свойства пластичных мате­риалов. **Анализировать** форму и вид изделия, определять последовательность выполнения работы.  **Составлять** план изготовления изделия по ил­люстрации в учебнике.  **Выбирать** необходимые инструменты, приспособления и приёмы изготовления изделия.  **Использовать** рубрику «Вопросы юного технолога» для организации своей деятельности.  **Использовать** навыки работы над проектом под руководством учителя: ставить цель, **составлять** план, **распределять** роли, **проводить** самооценку.  **Слушать** собеседника, **излагать** свое мнение, **осуществлять** совместную практическую деятельность, **анализировать и оценивать** свою деятельность | | |
| 7 | 1 | **Народные промыслы. Хохлома. Работа с папье – маше.**  Миска «Золотая хохлома» | **Осуществлять** поиск необходимой информации об особенностях на­родного промысла хохломская роспись, используя материалы учебника и собственный опыт. **Анализировать** с помощью учителя способы изготовления изделий в технике хохломской росписи, выделять этапы работы. **Наблюдать и выделять** особенности хохломской росписи. **Осваивать** технологию изготовления изделия «папье-маше». **Соотносить** этапы изготовления изделия с лапами создания изделия в стиле хохлома (с помощью учителя).  **Использовать** приёмы работы с бумагой и ножницами. **Самостоятельно делать** выводы о значении народных промыслов для развития декоративно-прикладного искусства, изучения истории родного края, сохранения народных традиций | | |
| 8 | 1 | **Народные промыслы. Городец. Работа с бумагой. Аппликационные работы.**  Кухонная доска «Городецкая роспись» | **Осмысливать** на практическом уровне понятие «имитация». **На­блюдать и выделять** особенности городецкой росписи: тематика, композиция, элементы (фигуры людей, животных, цветы**).**  **Сравни­вать** особенности хохломской и городецкой росписи. **Составлять** план выполнения работы на основе слайдового плана и анализа образца изделия.  **Организовывать** рабочее место, соблюдать пра­вила безопасного использования инструментов.  **Использовать** на­выки работы с бумагой, раскроя деталей изделия по шаблону.  **Ос­мысливать** значение народных промыслов для развития декоративно-прикладного  искусства, изучения истории родного края, сохранения народных традиций | | |
| 9 | 1 | **Народные промыслы. Дымка. Работа с пластичными материалами (пластилин).**  Дымковская игрушка. | **Наблюдать и выделять** особенности создания дымковской игрушки (лепка, побелка, сушка, обжиг, роспись).  **Выделять** элементы декора и росписи игрушки.  **Использовать** приёмы работы с пластилином.  **Анализировать** образец, определять материалы, инстру­менты, приемы работы, виды отделки и росписи.  **Составлять** самостоятельно план работы по изготовлению игрушки.  **Контролировать и корректировать** свою работу по слайдовому плану.  **Оценивать** работу по заданным критериям.  **Сравнивать** пилы народных промыслов | | |
| 10 | 1 | **Матрёшка. Работа с текстильными материалами (апплицирование).**  Матрёшка. | ***Использовать*** приёмы работы с бумагой и картоном и тканью по ша­блону, ***оформлять***изделие**, *использовать***элементы рисунка на ткани для составления орнамента.  ***Осваивать***способ разметки деталей изде­лия на ткани по шаблону и способ соединения деталей из разных мате­риалов (ткани и бумаги) при помощи клея.  ***Сравнивать*** орнаменты, используемые в росписи изделий народных промыслов.  ***Анализировать***способ создания матрёшки.  ***Составлять***самостоятельно план работы по изготовлению изделия, ***контролировать* и *корректировать***работу по слайдовому плану.  ***Составлять***рассказ о выполнении работы по рубрике «Вопросы юного технолога» | | |
| 11 | 1 | **Работа с пластичными материалами (пластилин).**  Пейзаж «Деревня». | ***Осваивать***технику изготовления рельефной картины с использованием пластилина.  ***Анализировать*** образец пейзажа, предложенного в учебнике, и на его основе *создавать* собственный эскиз.  ***Организовывать***рабочее место.  ***Использовать***при создании эскиза художественные приемы построения композиции,  ***соблюдать*** пропорции при изображе­нии перспективы, ***составлять***композицию в соответствии с тематикой. ***Использовать***умения работать с пластилином, *создавать* новые цве­товые оттенки путём смешивания пластилина | | |
| 12 | 1 | **Человек и лошадь. Работа с картоном. Конструирование.**  Игрушка «Лошадка» | **Конструировать** из бумаги движущуюся игрушку лошадку;  **Использовать** при выполнении изделия навыки разметки деталей по шаблону, раскроя при помощи ножниц;  **Выполнять** подвижное соединение деталей изделия при помощи иглы и ниток, скрепок;  **Оформлять** изделие по собственному замыслу.  **Осуществлять** действия по заданному правилу и собственному плану;  **Определять** по иллюстрации учебника отличия ездовых, верховых и скаковых лошадей;  **Составлять** рассказ о лошадях, их значении в жизни людей, о профессиях людей, занимающихся разведением и содержанием домашних животных. | | |
| 13 | 1 | **Домашние птицы. Работа с природными материалами. Мозаика.**  Композиция «Курочка из крупы» или «Петушок» | **Использовать** для создания аппликации различные виды круп или природных материалов (просо, гречка, семена ясеня, пшено, фасоль ит. д.)  **Отрабатывать** навыки работы с клеем;  **Использовать** приёмы нанесения разметки деталей при помощи кальки;  **Выполнять** аппликацию в технике мозаика;  **Экономно расходовать** материалы при выполнении работы;  **Составлять** план изготовления изделия;  **Контролировать** свою деятельность;**различать** виды групп;**составлять** рассказ об уходе за домашними птицами;  **Проявлять** интерес к поисково – исследовательской деятельности. | | |
| 14 | 1 | **Работа с бумагой. Конструирование.**  Проект «Деревенский двор» | **Конструировать** объёмные геометрические фигуры животных из развёрток;  **Использовать** приёмы работы с бумагой и клеем, правила работы с ножницами;  **Размечать и вырезать** детали и развёртки по шаблонам;  **Оформлять** изделие по собственному замыслу;  **Создавать** коллективный проект на основе конструирования геометрических фигур из развёрток;  **Объяснять** значение развёртка;  **Составлять** рассказ об уходе за домашними животными и их значении в жизни человека;  **Формировать** ценностное и бережное отношение к окружающему миру. | | |
| 15 | 1 | **Работа с различными материалами.**  Проект «Новый год» - маска, ёлочные игрушки из яиц. | ***Использовать*** принцип симметрии при выполнении раскроя деталей новогодней маски.  ***Выбирать***приёмы оформления изделия в соответствии с видом карнавального костюма.  ***Придумывать***эскиз, *выбирать* материалы для изготовления изделия, исходя из его назначения, самостоятельно *выполнять* отделку карна­вальной маски.  ***Осваивать*** при изготовлении ёлочной игрушки правила подготовки скорлупы к работе и технику работы с целой яичной скорлупой. Само­стоятельно *оформлять го*товое изделие. ***Использовать***элементы художественного творчества, ***оформлять***изделие при помощи красок.  ***Создавать***разные изделия на основе одной технологии.  ***Составлять*** рассказ об  истории  возникновения  ёлочных  игрушек  *и  традициях* празднования Нового гола (на основе материала учебника, собственных наблюдений *и* знания традиций региона проживания) | | |
| 16 | 1 | **Строительство. Работа с бумагой. Полуобъёмная пластика.**  Композиция «Изба» или «Крепость». | ***Понимать***значимость профессиональной деятельности людей, связан­ной со строительством.  ***Осваивать*** новые понятия, *находить* их значение в словаре учебника и других источниках информации.  ***Составлять***рассказ о конструкции избы на основе иллюстраций учебника и собственных наблюдений.  ***Сравнивать***её с домами, которые строятся в местности проживания.  ***Выполнять***разметку деталей по шаблону. *Осваивать* приемы работы с бумагой: разметка деталей сгибанием и скручивание на карандаше.  ***Применять***навыки организации рабочего места и рационального распределения времени на изготовление изделия.  ***Контролировать* и *корректировать***свою работу по слайдовому плану.  ***Оценивать*** качество вы пол нения работы.  ***Осваивать***технику крапле. ***Применять*** навыки изготовления мозаики при работе с новым материалом — яичной скорлупой. ***Сравнивать*** способы выполнения мозаики из разных материалов. По собственному замыслу *оформлять* контур изделия при помощи фломастеров | | |
| 17 | 1 | **Работа с волокнистыми материалами. Помпон.**  «Домовой». | ***Осуществлять***поиск информации и *сравнивать* традиции убранства жилищ, поверья и правила приёма гостей у разных пародов России.  ***Осваивать*** правила работы с циркулем.  ***Использовать***циркуль для выполнения разметки деталей изделия.  ***Соблюдать***правила безопасной работы циркулем. *Вырезать* круги при помощи ножниц.  ***Применять***при изготовлении помпона умения работать с нитками (наматывать, завязывать, разрезать).  ***Оформлять***изделия по собственному замыслу (цветовое решение, учёт национальных традиций).  ***Выполнять*** самостоятельно разметку и раскрой детали для отделки изделия | | |
| 18 | 1 | **Внутреннее убранство избы. Работа с плпстичными материалами (пластилин, глина). Лепка.**  Композиция «Русская печь» | *Осваивать* проектную деятельность с помощью учителя: *анализировать* изделие, *планировать* его изготовление, *оценивать* промежуточные этапы, *осуществлять* коррекцию и *оценивать* качество изготовления изделия, *презентовать* композицию по специальной схеме. *Анализировать* иллюстрацию учебника и *выделять* основные элементы убранства избы.  *сравнивать* убранство русской избы с убранством традиционного для данного региона жилища. *Составлять* рассказ об устройстве печи, печной утвари, материалах, инструментах и приспособлениях, используемых печником для кладки печи (по иллюстрациям учебника и собственным наблюдениям). *Анализировать* конструкцию изделия по иллюстрации учебника, *выделять* детали, *определять* инструменты, необходимые для выполнения работы. *Составлять* самостоятельно план выполнения работы. *Использовать* умения работать с пластилином, *организовывать* рабочее место. *Оформлять* изделие по собственному замыслу. (Возможно изготовление модели печи, традиционной для данного региона.) | | |
| 19 | 1 | **Внутреннее убранство избы. Работа с бумагой. Плетение.**  «Коврик» | *Наблюдать, анализировать* структуру ткани, *находить у*ток и основу ткани, *определять* виды и способы переплетений. *Осваивать* новый вид работы — переплетение  полос бумаги. *Выполнять* разметку деталей (основы и полосок) по линейке, раскрой деталей ножницами, *соблюдать* правила безопасной работы. *Выполнять* разные виды переплетения бумаги, *создавать* узор по своему замыслу | | |
| 20 | 1 | **Внутреннее убранство избы. Работа с картоном. Конструирование.**  «Стол и скамья». | *Осуществлять* поиск информации о традиционной для русской избы мебели и *сравнивать* её с традиционной мебелью жилища региона проживания. *Анализировать* конструкции стола и скамейки, *определять* детали, необходимые для их изготовления. *Соблюдать* по­следовательность технологических операций при конструировании. *Использовать* умения работать с бумагой, ножницами. Самостоятельно *составлять* композицию и *презентовать,* её, *использовать* в презентации фольклорные произведения. Самостоятельно *организовывать* свою деятельность. *Овладевать* способами экономного и рационального расходования материалов. *Соблюдать* технологию изготовления изделий | | |
| 21 | 1 | **Народный костюм. Работа с волокнистыми материалами и картоном. Плетение.**  Композиция «Русская красавица» | *Искать* и *отбирать* информацию о национальных костюмах народов России (из учебника, собственных наблюдений и других источников). *Сравнивать* и *находить,* общее и различное в национальных костюмах. *Исследовать* особенности национального костюма региона проживания и *соотносить*их  с природными условиями региона (материалы изготовления, цвет, узор). *Исследовать* виды, свойства и состав тканей. *Определять* по внешним признакам вид *тканей* из натуральных волокон. | | |
| 22 | 1 | **Работа с бумагой. Аппликационные работы.**  «Костюмы Ани и Вани» | *Искать* и *отбирать* информацию о национальных костюмах народов России (из учебника, собственных наблюдений и других источников). *Сравнивать* и *находить* общее и различии в женском и мужском национальных костюмах. *Исследовать* особенности на­ционального костюма своего края и *определять* его характерные особенности (цвет, форму, способы украшения и др.). *Осваивать* правила разметки ткани, *изготавливать* выкройки, *размечать т*кань с помощью шаблона. *Моделировать* народные костюмы на основе аппликации из ткани. *Осваивать* элементы художественного труда: *оформлять* национальный костюм в соответствии с выбранным образцом, *использовать* различные виды материалов (тесьму, мех, бусины, пуговицы и др.). *Организовывать, контролировать* и *корректировать* работу по изготовлению изделия с помощью технологической карты | | |
| 23 | 1 | **Работа с ткаными материалами. Шитьё.**  «Кошелёк». | *Исследовать* виды ниток и *определять* с помощью учителя их назначение. *Осваивать* строчку косых стежков. *Использовать* правила работы иглой, *организовывать* рабочее место. *Выполнять* разметку тка­ни по шаблону, *изготавливать* выкройку. *Выполнять* строчку косых стежков для соединения деталей изделия. *Использовать* умение пришивать пуговицы разными способами. *Контролировать* и *корректировать* последовательность выполнения работы. *Оценивать* работу по заданным критериям | | |
| 24 | 1 | **Работа с ткаными материалами. Вышивание.**  «Салфетка». | *Исследовать* способы украшения изделий при помощи вышивки. *Осваивать* технологию выполнения тамбурного шва, *использовать* пяльцы для вышивания. *Переносить* па ткань рисунок для вышивания при помощи копировальной бумаги. *Использовать* тамбурные стежки для выполнения украшения салфетки. *Применять* и *соблюдать* правила при работе е иглой, *организовывать* рабочее место. *Осваивать* работу с технологической картой. *Составлять* последовательность изготовления изделия по заданным иллюстративным и словесным планам, *сравнивать* последовательность изготовления изделий и *находить* общие закономерности в их изготовлении. *Анализировать* текст, *находить* информацию о способах изготовления изделия. *Использовать* материалы учебника (тексты и иллюстрации) для составления рассказа и презентации изделия | | |
| 25 | 1 | **Рыболовство. Работа с волокнистыми материалами. Изонить.**  «Золотая рыбка». | *Искать* и *отбирать* информацию о роли воды в жизни человека по материалам учебника, из собственного опыта и других источников. *Составлять* рассказ о рыболовстве и *объяснять* назначение инструментов и приспособлений для рыбной ловли (по материалам учебника и собственным наблюдениям). *Объяснять* значение воды для жизни на земле. *Осваивать* технику «изонить». *Создавать* изделия, украшенные в технике «изонить»: *анализировать* образец изделия, *определять* не­обходимые материалы и инструменты для его выполнения, *переносить* рисунок орнамента с помощью копировальной бумаги, *подбирать* цвета ниток (по контрасту) для выполнения орнамента, *применять* правила работы иглой, ножницами. *Составлять* план изготовления изделий по слайдам, *контролировать* и *корректирован,* свою работу. Самостоятельно *заполнять* графы «Инструменты» и «Материалы» в тех­нологической карте. *Оценивать* качество изготовления изделия по заданным критериям. *Делать выводы* о значении воды в жизни человека (с помощью учителя) | | |
| 26 | 1 | **Работа с природными материалами. Конструирование.**  Проект «Аквариум». | *Составлять* рассказ об аквариумах и аквариумных рыбках. *Распределяться* на группы, *ставить* цель, па основе слайдового плана учебника самостоятельно *обсуждать* план изготовления изделия, *используя* «Вопросы юного технолога». *Анализировать* пункты плана, *распределять* работу по их выполнению. *Организовывать* рабочее место, рационально *размещать* материалы и инструменты для аппликации. *Определять* и *отбирать* природные материалы тля выполнения аппликации рыбок по форме, цвету и фактуре. *Составлять* композицию из природных материалов. *Выделять* технологические операции: подготовку материалов и инструментов, разметку, сборку, отделку. Контролировать и корректировать свою деятельность. *Предъявлять* и *оценивать* изделие, *проводить* презентацию готового изделия | | |
| 27 | 1 | **Работа с бумагой и волокнистыми материалами.**  «Русалка». | *Осваивать* технику создания полуобъёмной аппликации, *использовать* умения работать с бумагой и способы придания ей объёма. *Анализировать* образец, *определять* материалы и инструменты, необходимые для выполнения работы, *определять* особенности технологии соединения деталей в полуобъёмной аппликации. *Заполнять* с помощью учителя технологическую карту, *определять* основные лапы изготовления изделия. *Осуществлять* самоконтроль и корректировку своей деятельности по слайдовому плану и после промежуточного оценивания. По заданным критериям *оценивать* работы одноклассников | | |
| 28 | 1 | **Работа с бумагой. Складывание.**  Оригами «Птица счастья». | *Искать* информацию о традициях использования символических птиц счастья в культуре разных народов. *Объяснять* значение понятия «оберег», *искать* традиционные для данного региона фольклорные произ­ведения. *Осваивать* способы работы с бумагой: сгибание, складывание. *Осваивать* приём складывания изделий техникой оригами. Самостоятельно *планировать* свою работу. *Составлять* план изготовления изделия с опорой на слайдовый план учебника, *контролировать* и *корректировать* свою работу. *Оценивать* свою работу и работу других учащихся по заданным критериям | | |
| 29 | 1 | **Использование ветра. Работа с бумагой. Моделирование.**  «Ветряная мельница». | *Наблюдать* за природными явлениями в воздушном пространстве. *Искать* и *обобщать* информацию о воздухе, ветре, *проводить экс*перимент по определению скорости и направления ветра. *Осмыслять* важность ис­пользования ветра человеком. *Составлять* рассказ о способах использования ветра человеком на основе материалов учебника и собственных наблюдений. *Анализировать* готовую модель, *выбирать* необходимые для её изготовления материалы и инструменты, *определять* приёмы и способы изготовления. *Организовывать* рабочее место, *соблюдать* правила работы ножницами. *Составлять* план работы и заполнять технологическую карту. *Осваивать* подвижное соединение деталей (при помощи стержня). *Конструировать* объёмное изделие на основе развёртки, *выполнять* практиче­скую работу по плану в учебнике | | |
| 30 | 1 | **Использование ветра. Работа с фольгой.**  «Флюгер» | *Составлять* рассказ о назначении и истории флюгера, его конструктив­ных особенностях и материалах, из которых его изготавливают, *использовать* материалы учебника и собственные знания. *Исследовать* свойства фольги, возможности её применения, *сравнивать* сё свойства со свойствами других видов бумаги.  *Анализировать* образец изделия, определять материалы и инструменты, необходимые для его изготовления. *Составлять* план работы по изготовлению изделия с помощью учителя, *соотносить* план работы с технологической картой. *Осваивать* способ соединения деталей при помощи скрепки. Самостоятельно *выполнять* раскрой и отделку изделия. *Делать выводы* о значении использования силы ветра человеком (с по­мощью учителя) | | |
| 31 | **1** | **Книгопечатание. Работа с бумагой и картоном.**  **Итоговый контроль (тест).**  **«Книжка – ширма».** | | *Составлять* рассказ об истории книгопечатания, о способах изготовления книг, о первопечатнике Иване Фёдорове. *Делать выводы* о значении книг для сохранения и передачи информации, культурно-истори­ческого наследия (с помощью учителя). *Анализировать* различные виды книг и *определять* особенности их оформления. *Осваивать* и *использовать* правила разметки деталей по линейке. *Осваивать* вклейку стра­ницы в сгиб при помощи клапанов.  Самостоятельно*составлять* план изготовления изделия по текстовому и слайдовому планам. *Проверять* и *корректировать* план работы при составлении технологической карты. *Выделять* с опорой на план и технологическую карту этапы работы для самостоятельного выполнения. *Создавать* книжку-ширму и использовать её как папку своих достиже­ний. *Отбирать* для её наполнения собственные работы по заданным критериям (качеству, оригинальности и др.) | |
| 32-  33 | **2** | **Поиск информации в интернете.** | | *Отбирать, обобщать* и *использовать* на практике информацию о компьютере и способах поиска её в Интернете.  *Осваивать* правила безопасного использования компьютера, правила набора текста (предложений). *Исследовать* возможности Интернета для поиска информации. *Формулировать запрос*для поиска информации в Интернете по разным основаниям (по слову, ключевой фразе). *Находить* информацию в Интернете с помощью взрослого. *Использовать* свои знания для поиска в Интернете сведений об издательстве «Просвещение», и материалов для презентации своих изделий | |
| 34 | **1** | **Подведение итогов.** | | *Организовывать* и *оформлять* выставку изделий. *Презентовать* работы. *Оценивать* выступления по заданным критериям. | |

**3 класс (34 ч)**

|  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- |
| № п/п | **Тема** | | | **Кол-воч**  **а**  **с** | | **Цель** | | **Характеристика деятельности учащихся** | |
| 1 | **Здравствуй, дорогой друг!** Как работать с учебником. Путешествуем по городу | | | 1 | | Планирование изготовления изделия на основе рубрики «Вопросы юного технолога» и технологической карты. Критерии опенки качества изготовления изделий. Маршрут экскурсии по городу. Деятельность человека в культурно-исторической среде, в инфраструктуре современного города. Профессиональная деятельность человека в городской среде.  ***Понятия:*** городская инфраструктура, маршрутная карта, хаотичный, экскурсия, экскурсовод | | **Отвечать**на вопросы по материалу, изученному в предыдущих классах (о материалах и их свойствах, инструментах и правилах работы с ними).  **Планировать**изготовление изделия на основе рубрики «Вопросы юного технолога» и технологической карты.  **Осмысливать**понятия «городская инфраструктура», «маршрутная карта», «экскурсия», «экскурсовод». Объяснять новые понятия.  **Создавать**и использовать карту маршрута путешествия.  **Прогнозировать**и **планировать**процесс освоения умений и навыков при изготовлении изделий | |
| **Архитектура**  **Входной контроль (тест)**изделие: «Дом» | | 1 | | | Основы черчения. Выполнение чертежа и масштабирование при изготовлении изделия. Правила безопасной работы ножом. Объёмная модель дома. Самостоятельное оформление изделия по эскизу.  Профессии: архитектор, инженер-строитель, прораб.  ***Понятия:*** архитектура, каркас, чертёж, масштаб, эскиз, технический рисунок, развёртка, линии чертежа. | | **Находить и отбирать**информацию, необходимую для изготовления изделия, объяснять новые понятия. **Овладеват**ь основами черчения и масштабирования М 1:2 и М 2:1,**выполнять**разметку при помощи шаблона, симметричного складывания.  **Сравнивать**эскиз и технический рисунок, свойства различных материалов, способы использования инструментов в бытовых условиях и в учебной деятельности.  **Анализировать**линии чертежа, конструкции изделия. **Соотносить**назначение городских построек с их архитектурными особенностями. **Находить**отдельные элементы архитектуры. | |
| **Городские постройки**  Изделие: «Телебашня» | | 1 | | | Назначение городских построек, их архитектурные  особенности.  Проволока: свойства и способы работы (скручивание,  сгибание, откусывание). Правила безопасной работы  плоскогубцами, острогубцами.  Объёмная модель телебашни из проволоки.  ***Понятия:*** проволока, сверло, кусачки, плоскогубцы, те­лебашня. | | **Сопоставлять**назначение городских построек с их архитектурными особенностями.**Осваивать**правила работы с новыми инструментами, сравнивать способы их применения в бытовых условиях и учебной деятельности. **Наблюдать**и исследовать особенности работы с проволокой, делать выводы о возможности применения проволоки в быту. **Организовывать**рабочее место. **Выполнять**технический рисунок для конструирования модели телебашни из проволоки. **Применять**при изготовлении изделия правила безопасной работы новыми инструментами: плоскогубцами, острогубцами — и способы работы с проволокой (скручивание, сгибание, откусывание) | |
| **Парк**  Изделие: «Городской парк» | | 1 | | | Природа в городской среде. Профессии, связанные с уходом за растениями в городских условиях. Композиция из природных материалов. Макет городского парка. Сочетание различных мате­риалов в работе над одной композицией.  Профессии: ландшафтный дизайнер, озеленитель, дворник. ***Понятия:*** лесопарк, садово-парковое искусство, тяпка, секатор. | | **Составлять**рассказ о значении природы для города и об особенностях художественного оформления парков,**использовать**при составле­нии рассказа материал учебника и собственные наблюдения. **Анали­зировать, сравнивать**профессиональную деятельность человека в сфере городского хозяйства и ландшафтного дизайна.**Составлять**самостоятельно эскиз композиции. На основе анализа эскиза **планировать**изготовление изделия, **выбирать** природные материалы, **отбирать** необходимые инструменты. **Применять**знания о свойствах природных материалов, **выполнять**из природных материалов, пластилина и бумаги объёмную аппликацию на пластилиновой основе | |
| **Проект**  **Изделия: «Качалка», «Песочница», «Игровой комп­лекс», «Качели»** | | 2 | | | Алгоритм построения деятельности в проекте, выделе­ние этапов проектной деятельности. Заполнение технологи ческой карты. Работа в мини-группах. Изготовление объёмной модели из бумаги. Раскрой деталей по шаблону. Создание тематической композиции, оформление изделия. Критерии оценивания изделия (аккуратность, выполнение всех технологических операций, оригинальность композиции). | | О**пределять** этапы проектной деятельности. С по­мощью учителя **заполнять**технологическую карту и **контролировать**с её помощью последова тельного выполнения работы. **Анализировать**структуру технологической карты, **сопоставлять**технологическую карту с планом изготовления изделия, алгоритмом построения деятельнос­ти в проекте, определённым по рубрике «Вопросы юного технолога». **Распределять**роли и обязан ности для выполнения проекта. **Проводить** оцен ку этапов работы и на ее основе **корректировать**свою деятельность. **Создавать**объёмный макет из бумаги. **Размечать**детали по шаблону, выкраивать их при помощи ножниц, соединять при помощи клея. | |
| **Ателье мод.** Пряжа и ткани  Изделия: «Строчка стебельчатых стежков», "Строчка петельных стежков», «Украшение пла­точка монограммой», «Украшение фартука». Практическая работа: «Коллекция тканей» | | 2 | | | Виды и модели одежды. Школьная форма и спортивная форма. Ткани, из которых изготавливают разные виды одежды. Предприятия по пошиву одежды (ателье). Выкройка платья.  Виды и свойства тканей и пряжи. Природные и химические волокна. Способы украшения одежды — вышивка, монограмма. Правила безопасной работы иглой. Различные виды швов с использованием пяльцев. Тех­ника выполнения стебельчатого шва. Строчка стебельчатых, петельных и крестообразных стежков.  Аппликация. Виды аппликации. Алгоритм выполнения аппликации.  Профессии: модельер, закройщик, портной, швея. ***Понятия:*** ателье, фабрика, ткань, пряжа, выкройка, кроить, рабочая одежда, форменная одежда, апплика­ция, виды аппликации, монограмма, шов. | | **Различать**разные виды одежды по их назначению. **Составлять**рассказ об особенностях школьной формы и спортивной одежды.**Соот­носить**вид одежды с видом ткани, из которой она изготовлена. **Делать вывод**о том, что выбор ткани для изготовления одежды определяется назначением одежды (для школьных занятий, для занятий физической культурой и спортом, для отдыха и т.д.).**Определять**, какому изделию соответствует предложенная в учебнике выкройка. **Сравнивать** свойства пряжи и ткани.**Определять**виды волокон и тканей, **рассказывать**о способах их производства. **Осваивать алгоритм** выполнения стебельчатых и петельных стежков. **Различать**разные виды украшения одежды — вышивку и монограмму. **Различать**виды аппликации, использовать их для украшения изделия, исследовать особенности орнамента в национальном костюме. **Определят**ь материалы и инструменты, необходимые для выполнения аппликации. **Применять**правила безопасной работы иглой. **Осваивать** алгоритм выполнения аппликации. **Соотносить** текстовый и слайдовый планы изготовления изделия, контролировать и корректировать по любому из них свою работу. **Оценивать**качество выполнения работы по рубрике «Вопросы юного технолога».  **Осваивать и применять**в практической деятельности способы украшения одежды (вышивка, монограмма) | |
| **Одежда.**  Пряжа и ткани Изготовление тканей  Изделие: «Гобелен» | | 1 | | | Технологический процесс производства тканей. Про­изводство полотна ручным способом. Прядение, ткачество, отделка. Виды плетения в ткани (основа, уток). Гобелен, технологический процесс его создания. Изготовление гобелена по образцу. Сочетание цветов в композиции.  Профессии: прядильщица, ткач. ***Понятия:*** ткачество, ткацкий станок, гобелен. | | **Находить и отбирать**информацию о процессе производства тканей (прядение, ткачество, отделка), используя разные источники. **Анали­зировать и различать** виды тканей и волокон.**Сравнивать**свойства материалов: пряжи и ткани. **Осваивать**технологию ручного ткачества, создавать гобелен по образцу. **Выполнять**работу по плану и иллюстрациям в учебнике. **Осуществлять**самоконтроль и взаимоконтроль и корректировать работу над изделием. **Осуществлять**разметку по линейке и шаблону, **использовать**правила безопасности при работе шилом, ножницами. **Самостоятельно создавать**эскиз и на его основе **создавать**схему узора, **подбирать**цвета для композиции, **определять или подбирать**цвет основы и утка и выполнять плетение. **Оценивать** качество изготовления изделия по рубрике «Вопросы юного технолога» | |
| **Одежда.Вязание**  Изделие: «Воздушные петли» | | 1 | | | Новый технологический процесс — вязание. История вязания. Способы вязания. Виды и назначение вязаных вещей. Инструменты для ручного вязания — крючок и спицы. Правила работы вязальным крючком. Приёмы вязания крючком. | | **Находить и отбирать**информацию о вязании, истории, способах вязания, видах и значении вязаных вещей в жизни человека. **Осваивать** технику вязания воздушных петель крючком. **Использовать**правила работы крючком при выполнении воздушных петель. **Систематизировать**сведения о видах ниток.**Осваивать технику**вязания цепочки из воздушных петель. Самостоятельно или по образцу **создавать композицию** на основе воздушных петель. **Анализировать, сравнивать и выбирать**материалы, необходимые для цветового решения композиции. | |
| **Одежда для карнавала**  Изделия: «Кавалер», «Дама» | | 1 | | | Карнавал. Проведение карнавала в разных странах. Особенности карнавальных костюмов. Создание кар­навальных костюмов из подручных материалов. Вы­кройка. Крахмал, его приготовление. Крахмаление тка­ней. Работа с тканью. Изготовление карнавального костюма для мальчика и девочки с использованием одной технологии. | | **Объяснять**значение понятия «карнавал». **Составлять**рассказ о проведении карнавала, обобщать информацию, полученную из разных источников,**выделять**главное и представлять информацию в классе. **Сравнивать**особенности проведения карнавала в разных странах.  **Определять**и выделять характерные особенности карнавального костюма, **участвовать**в творческой деятельности по созданию эскизов карнавальных костюмов. **Осваивать**способ приготовления крах мала.**Исследовать**свойства крахмала, обрабатывать при помощи его ма­териал. **Использовать**умение работать с шаблоном, **осваивать и применять**на практике умение работать с выкрой койи выполнять разные виды стежков (косые и прямые) и шов «через край». **Соблюдать**правила работы ножницами и иглой. **Выполнять**украшение изделий по собственному замыслу | |
| **Одежда.Бисеро-плетение**  Изделия: «Браслетик «Цветочки», «Браслетик «Подковки». Практическая работа: «Кроссворд «Ателье мод» | | 1 | | | Знакомство с новым материалом — бисером. Виды бисера. Свойства бисера и способы его использования. Виды изделий из бисера. Материалы, инструменты и приспособления для работы с бисером. Леска, её свойства и особенности. Использование лески при изготовлении изделий из бисера. Освоение способов бисероплетения. | | **Находить и отбирать**информацию о бисере, его видах и способах создания украшений из него. **Сравнивать и различать виды** бисера. **Знать** свойства и особенности лески, **использовать**эти знания при изготовлении изделий из бисера. **Осваивать**способы и приёмы работы с бисером. **Подбирать** необходимые материалы, инструменты и приспособления для работы с бисером. **Соотносить**схему изготовления изделия с текстовым и слайдовым планами. **Выбирать**для изготовления изделия план, **контролировать**и **корректировать**выполнение работы по этому плану. | |
| **Кафе**  Изделие: «Весы». Практическая работа: «Тест «Кухонные принад­лежности» | | 1 | | | Знакомство с работой кафе. Профессиональные обязанности повара, кулинара, официанта. Правила поведения в кафе. Выбор блюд. Способы определения массы продуктов при помощи мерок. Работа с бумагой, конструирование модели весов.  ***Профессии***: повар, кулинар, официант. ***Понятия:*** порция, меню. | | **Объяснять**значение слов «меню», «порция», используя текст учебника и собственный опыт. **Составлять**рассказ о профессиональных обя­занностях повара, кулинара, официанта, используя иллюстрации учебника и собственный опыт. **Определять**массу продуктов при помощи весов и мерок. **Использовать**таблицу мер веса продуктов. **Анализировать**текстовый план из­готовления изделий и на его основе заполнять технологическую карту. **Выполнять**самостоятельно раскрой деталей изделия по шаблону и**оформлять**изделие по собственному замыслу. **Осваивать**сборку подвижных соединений при помощи шила, кнопки, скрепки. Экономно и рационально**использовать**материалы, **соблюдать**правила безопасного обращения с инструментами. Проверять изделие в действии. **Объяснять**роль весов, таблицы мер веса продуктов в процессе приготовления пищи | |
| **Кафе.**  **Фруктовый завтрак**  Изделие:«Фрукто вый завтрак», «Солнышко в та­релке» (по выбору учителя).  *Практическая работа*: «Таблица «Стоимость завт­рака» | | 1 | | | Приготовление пищи. Кухонные инструменты и при­способления. Способы приготовления пищи (без тер­мической обработки и с термической обработкой Рецепты блюд. Освоение способов приготовления пищи. Приготовление блюда по рецепту и определение его стоимости. ***Понятия:*** рецепт, ингредиенты, стоимость. | | **Объяснять**значение слов «рецепт», «ингредиенты», используя текст учебника и собственный опыт. **Выделять**основные этапы и называть меры безопасности при приготовлении пищи. **Анализировать**рецепт, **определять**ингредиенты, необходимые для приготовления блюда, и способ его приготовления. **Рассчитывать**стоимость готового продукта. **Сравнивать**способы приготовления блюд (с термической обработкой и без термической обработки).**Готовить**простейшие блюда по готовым рецептам в классе без термической обработки и дома с термической обработкой под руководством | |
| **Кафе**  Изделие «Колпачок-цыпленок» | | 1 | | | Сервировка стола к завтраку. Сохранение блюда тёплым. Свойства синтепона. Работа с тканью. Изготовление колпачка для яиц.  ***Понятия***: синтепон, сантиметровая лента. | | **Осваивать**правила сервировки стола к завтраку. **Анализировать**план работы по изготовлению изделия и заполнять на его основе техноло­гическую карту. **Выполнять**разметку деталей изделия с помощью линейки. **Изготавливать** выкройку. **Самостоятельно выполнять**раскрой деталей. Использовать освоенные виды строчек для соединения деталей изделия. **Знакомиться**на практическом уровне с понятием «сохранение тепла» и со свойствами синтепона | |
| **Кафе**  Изделие:  «Бутерброды»  «Радуга на шпажке» (по выбору учителя) | | 1 | | | Блюда, не требующие тепловой обработки, — холодные закуски. Приготовление холодных закусок по рецепту. Питательные свойства продуктов. Простейшая  сервировка стола. Приготовление блюд по одной технологии с использованием разных ингредиентов. | | **Осваивать**способы приготовления холодных закусок. **Анализировать**рецепты закусок, **выделять** их ингредиенты, **называть**необходимые для приготовления блюд инструменты и приспособления. **Определять**последовательность приготовления закусок. **Сравнивать**изделия по способу приготовления и необходимым ингредиентам. **Готовить**закуски в группе, **самостоятельно распределять**обязанности в группе,**помогать**друг другу при изготовлении изделия. | |
| **Кафе**  Изделия:  «Салфетница», «Способы складывания салфеток» | | 1 | | | Особенности сервировки праздничного стола. Способы складывания салфеток. Изготовление салфеток для украшения праздничного стола с использованием симметрии. ***Понятия:***салфетница, сервировка. | | **Использовать**в работе знания о симметричных фигурах, симметрии (2 класс). **Анализировать**план изготовления изделия, заполнять на его основе технологическую карту. **Выполнять**раскрой деталей на листе, сложенном гармошкой. **Самостоятельно оформлять**изделие. **Использовать**изготовленное изделие для сервировки стола. **Осваивать**правила сервировки стола | |
| **Магазин подарков**  Изделия: «Солёное тесто», «Брелок для ключей» | | 1 | | | Виды магазинов. Особенности работы магазина. Профессии людей, работающих в магазине (кассир, кладовщик,бухгалтер).  Информация об изделии (продукте) на ярлыке. Изготовление подарка ко Дню защитника Отечества. Работа с пластичным материалом (тестопластика).***Профессии***: товаровед, бухгалтер, кассир, кладовщик, оформитель витрин.***Понятия***: магазин, консультировать, витрина, этикетка, брелок. | | **Находить**на ярлыке информацию о продукте, анализировать её и делать выводы. **Обосновывать**выбор товара. **Анализировать**текстовый и слайдовый планы работы над изделием, **выделять**этапы работы над изделием, **находить**и**называть**этапы работы с использо­ванием новых приёмов. **Использовать**приёмы приготовления солёного теста, осваивать способы придания ему цвета. **Сравнивать**свойства солёного теста со свойствами других пластичных материалов (пластилина и глины). **Применять** приёмы работы и инструменты для создания изделий из солёного теста.**Организовывать**рабочее место. **Выполнять самостоятельно** разметку деталей по шаблону, раскрой и оформление изделия. **Применять**правила работы шилом. | |
| **Золотистая соломка**  Изделие: «Золотистая соломка" | | 1 | | | Работа с природными материалами. Знакомство с но­вым видом природного материала — соломкой. Свой­ства соломки. Её использование в декоративно-прикладном искусстве. Технология подготовки соломки — холодный и горячий способы. Изготовление аппликации из соломки. Учёт цвета, фактуры соломки при создании композиции.***Понятия:*** соломка, междоузлия. | | **Осваивать**способы подготовки и приёмы работы с новым природным материалом — соломкой. Наблюдать и исследовать его свой­ства и особенности использования в декоративно-прикладном искусстве. Использовать технологию подготовки соломки для изготовления изделия. Составлять композицию с учётом особенностей соломки, подбирать материал по цвету, размеру. Анализировать план работы по созданию аппликации из соломки, на его основе заполнять технологическую карту. Контролировать и корректировать работу, соотносить этапы работы с технологической картой, слайдовым и текстовым планами. Выполнять раскрой деталей по шаблону. Использовать правила этикета при вручении подарка | |
| **Упаковка подарков**  Изделие: «Упаковка подарков" | | 1 | | | Значение подарка для человека. Правила упаковки и художественного оформления подарков. Основы гармоничного сочетания цветов при составлении композиции. Оформление подарка в зависи мости от того, кому он предназначен (взрослому или ребёнку, мальчику или девочке). Учёт при выборе оформления по дарка его габаритных размеров и назначения. Работа с бумагой и картоном. Изготовление коробки для подарка. ***Понятия***: упаковка, контраст, тональность | | **Осваивать**правила упаковки н художественного оформления подарков, **применять**знание основ гармоничного сочетания цветов при составлении композиции. **Соотносить**выбор оформления, упаковки подарка с возрастом и полом того, кому он предназначен, с габаритами подарка и его назначением.**Использовать**для оформления подарка различные материалы, применять приёмы и способы работы с бумагой. **Соотносить**размер подарка с размером упаковочной бумаги.  **Осваивать**приём соединения деталей при помощи скотча. **Анализировать**план работы по изготовлению изделия, на его основе **контроли­ровать и корректировать**изготовление изделия. **Оформлять**изделие по собственному замыслу, объяснять свой замысел при презентации упаковки | |
| **Авто**  **мастерская**  Изделие: «Фургон «Мороженое» | | 1 | | | Знакомство с историей создания и устройством авто­мобиля. Работа с картоном. Построение развёртки при помощи вспомогательной сетки. Технология конструирования объёмных фигур. Создание объёмной модели грузовика из бумаги. Тематическое оформление изделия. | | **Находить**информацию об автомобилях в разных источниках, **сравнивать, отбирать и представлять**необходимую информацию... **Осваивать**и **применять**правила построения развёртки при помощи вспомогательной сетки. **Осваивать**технологию конструированияобъёмных фигур. **Анализировать**конструкцию изделия по иллюстрации учебника и **составлять**план изготовления изделия. **Создавать**объёмную модель реального предмета, соблюдая основные его параметры (игрушка-автомобиль). **Применять** приёмы работы с бумагой, выполнять разметку при помощи копировальной бумаги, использовать правила работы шилом | |
| **Авто**  **мастерская**  Изделия: «Грузовик», «Автомобиль».  Практическая работа: «Человек и земля» | | 1 | | | Работа с металлическим конструктором. Анализ  конструкции готового изделия. Детали конструктора.  Инструменты для работы с конструктором. Выбор не-  обходимых деталей. Способы их соединения (подвижное и неподвижное). Сборка изделия. Презентация.  Понятия: подвижное соединение, неподвижное соединение. | | На основе образца готового изделия и иллюстраций к каждому этапу работы **составлять план** его сборки: **определять**количество деталей  и вилы соединений, последовательность операций. **Самостоятельно составлять**технологическую карту, **определять**инструменты, необходимые на каждом этапе сборки. **Осваивать**новые способы соединения деталей: подвижное и неподвижное. **Сравнивать**алгоритмы сборки различных видов автомобилей изконструктора. **Презентовать** готовое изделие, использовать рубрику «Вопросы юного технолога» | |
| **Мосты**  Изделие, модель «Мост» | | | 1 | | Мост, путепровод, виадук. Виды мостов (арочные, пон-  тонные, висячие, балочные), их назначение. Конструктивные особенности мостов. Моде лирование. Изготовление модели висячего моста. Раскрой деталей из картона. Новый вид соединения деталей — натягивание нитей. Понятия: мост, путепровод, виадук, балочный мост, висячий мост, арочный мост, понтонный мост, несущая конструкция. | | **Находить и отбирать**информацию о конструктивных особенностях мостов. **Создавать**модель висячего моста с соблюдением его конструктивных особенностей. **Анализировать**и выделять основные элементы реального объекта, которые необходимо перенести при изготовлении модели. **Выполнять**чертёж деталей и разметку при помощи шила. **Подбирать**материалы для изготовления изделия, отражающие характеристики или свойства реального объекта,**заменять**при необходимости основные материалы на подручные. **Осваивать**и **использовать**новые виды соединений деталей (натягивание нитей). **Самостоятельно оформлять**изделие. **Анализировать** работу поэтапно, оценивать качество её выполнения | |
| **Водный транспорт**Изделия: «Яхта», «Баржа» (по выбору учителя) | | | 1 | | Водный транспорт. Виды водного транспорта. Проект «Водный транспорт»  Проектная деятельность. Работа с бумагой. Работа с пластмассовым конструктором. Конструирование. Заполнение технологической карты.  Профессия: кораблестроитель. Понятия: верфь, баржа, контргайка. | | **Осуществлять**поиск информации о водном транспорте и видах водного транспорта**. Выбирать**модель (яхта и баржа) для проекта, обосновывать свой выбор, оценивать свои возможности. **Организовывать**свою деятельность в проекте: **анализировать** конструкцию, **заполнять**технологическую карту, **определять**последовательность операц.  **Яхта:** самостоятельно **выполнять**раскрой де­талей по шаблону, **проводить** сборку и оформление изделия, **использовать**приемы работы с бумагой, **создавать**модель яхты с сохранением объёмной конструкции. Баржа: **выполнять**подвижное и неподвижное соединение деталей. **Презентовать**готовое изделие. | |
| **Океанариум**  Изделие: «Осьминоги и рыбки». Практическая работа: «Мягкая игрушка» | | | 1 | | Океанариум и его обитатели. Ихтиолог. Мягкие игрушки. Виды мягких игрушек (плоские, полуобъёмныеи объёмные). Правила и последовательность работы над мягкой игрушкой. Технология создания мягкой игрушки из подручных материалов.  Проект «Океанариум»  Работа с текстильными материалами. Изготовление уп­рошенного варианта мягкой игрушки. Закрепление навыков выполнения стежков и швов. | | **Различать**виды мягких игрушек. **Знакомиться**с правилами и последовательностью работы над мягкой игрушкой. **Осваивать**технологию создания мягкой игрушки из подручных мате­риалов. **Соотносить**последовательность изготовления мягкой игрушки с текстовым и слайдовым планами. **Заполнять** технологическую карту. **Соотносить**формы морских животных с формами предметов, из ко­торых изготавливаются мягкие игрушки. **Подбирать**из подручных средств материалы для изготовления изделия**, -находить**применение старым вещам.**Использовать**стежки и швы, освоенные на предыдущих уроках. **Соблюдать** правила работы иглой. **Совместно**оформлять композицию из осьминогов и рыбок | |
| **Фонтаны**  Изделие: «Фонтам».  Практическая работа: «Человек и вода» | | | 1 | | Фонтаны. Виды и конструктивные особенности фонтанов. Изготовление объёмной модели фонтана из пластичных материалов по заданному образцу.  Понятия: фонтан, декоративный водоём. | | Фонтаны. Виды и конструктивные особенности фонтанов**. Изготовление** объёмной модели фонтана из пластичных материалов по заданному образцу.  Понятия: фонтан, декоративный водоём. | |
| **Зоопарк**  Изделие: «Птицы».  Практическая работа: «Тест «Условные обозначе­ния техники оригами» | | | 1 | | Знакомство с историей возникновения зоопарков в России. Бионика. История возникновения искусства оригами. Использование оригами. Различные техники оригами: классическое оригами, модульное оригами. Мокрое складывание. Условные обозначения техники оригами.  Работа с бумагой. Изготовление изделия в технике оригами по условным обозначениям.  Понятия: оригами, .бионика. | | **Объяснять** значение понятия «бионика», используя текст учебника. **Анализировать**иллюстративный ряд, **сравнивать** различные техники создания оригами,**обобщать**информацию об истории возникновения искусства оригами и его использовании.**Осваивать**условные обозначения техники оригами. **Соотносить**условные обозначения со слайдовым и текстовым планами. **Осваивать**приёмы сложения оригами, **понимать**их графическое изображение.**Определять**последовательность выполнения операций, используя схему. Самостоятельно **составлять**план изготовления изделия. Самостоятельно **выполнять** работу по схеме, **соотносить**знаковые обозначения с выполняемыми операциями по сложению оригами. **Презентовать**готовое изделие, используя рубрику «Вопросы юного технолога» | |
| **Вертолетная площадка**  Изделие: «Вертолёт «Муха» | | | 1 | | Знакомство с особенностями конструкции вертолёта. Особенности профессий лётчика, штурмана, авиаконструктора. Конструирование модели вертолёта. Знакомство с новым материалом — пробкой.  Профессии: лётчик, штурман, авиаконструктор.  Понятия: вертолёт, лопасть. | | **Анализировать,** сравнивать профессиональную деятельность лётчика, штурмана, авиаконструктора. **Анализировать**образец изделия, **сравнивать** его с конструкцией ре­ального объекта (вертолёта). **Определять и называть**основные детали вертолёта. Определять материалы и инструменты, необходимые для изготовления модели вертолёта. Самостоятельно анализировать план изготовления изделия.**Применять**приёмы работы с разными матери­алами и инструментами, приспособлениями. **Выполнять**разметку де талей по шаблону, раскрой ножницами.**Осуществлять**при необходимости замену материалов на аналогичные по свойствам материалы при изготовлении изделия. | |
| **Воздушный шар**  Изделие: «Воздушный шар».  **Украшаем город**(материал рассчитан на внеклассную деятельность) Изделия: «Композиция «Клоун».  Практическая работа: «Человек и воздух» | | | 1 | | Техника папье-маше. Применение техники папье-ма­ше для создания предметов быта. Освоение техники папье-маше. Украшение города и помещений при помощи воздуш­ных шаров. Варианты цветового решения композиции из воздушных шаров. Способы соединения деталей при помощи ниток и скотча.  Понятие: папье-маше. | | **Осваивать и применять**технологию изготовления изделия из папье-маше, создавать изделия в этой технологии. **Подбирать**бумагу для изготовления изделия «Воздушный шар», исходя из знания свойств бумаги. **Составлять**на основе плана технологическую карту. **Контро­лировать** изготовление изделия на основе технологической карты. **Самостоятельно выполнять**раскрой деталей корзины  **Оценивать**готовое изделие и презентовать работу. **Создавать** украшения из воздушных шаров для помещения. **Применять**способы соединения деталей при помощи ниток и скотча. **Соблюдать**пропорции при изготовлении изделия.  **Соотносить** форму шаров с деталью конструкции изделия, выбирать шары по этому основанию.  **Создавать**тематическую композицию | |
| **Переплетная мастерская**  Изделие: «Переплётные работы» | | | 1 | | Книгопечатание. Основные этапы книгопечатания. Печатные станки, печатный пресс, литера. Конструкция книг (книжный блок, обложка, переплёт,крышки, корешок). Профессиональная деятельность печатника, переплётчика. Переплёт книги и его назна­чение. Декорирование изделия.  Освоение элементов переплётных работ (переплёт листов в книжный блок) при изготовлении «Папки достижений»  Профессии: печатник, переплётчик. Понятие: переплёт. | | **Осуществлять**поиск информации о книгопечатании из разных источников, **называть**основные этапы книгопечатания, **характеризо­вать** профессиональную деятельность печатника, переплётчика.  **Анализировать**составные элементы книги, использовать эти знания для работы над изделием. **Осваивать**технику переплётных работ, спо­соб переплёта листов в книжный блок для «Папки достижений».  **Самостоятельно составлять**технологическую карту, использовать план работы. Использовать приёмы работы с бумагой, ножницами | |
| **Почта** | | | 1 | | Способы общения и передачи информации. Почта. Телеграф. Особенности работы почты и профессиональная деятельность почтальона. Понятие «бланк». Процесс доставки почты. Корреспонденция. Заполнение бланка почтового отправления.Профессии: почтальон, почтовый.служащий. Понятия бланк. | | **Осуществлять** поиск информации о способах общения и передачи информации.**Анализировать**и **сравнивать** различные виды почтовых отправлений, представлять процесс доставки почты. **Отбирать**информацию и кратко излагать её. **Составлять** рассказ об особенностях работы почтальона и почты, **использовать** материал учебника и собственные наблюдения. **Осваивать**способы заполнения бланка телеграммы,**использовать**правила правописания | |
| **Кукольный театр**  Изделие: «Кукольный театр» | | | 2 | | Театр. Кукольный театр. Профессиональная деятельность кукольника, художника-декоратора, кукловода. Пальчиковые куклы. Театральная афиша, театральная программка. Правила поведения в театре. Спектакль. Осмысление способов передачи информации при помощи книги, письма, телеграммы, афиши, театральной программки, спектакля. | | **Осуществлять**поиск информации о театре, кукольном театре, пальчиковых куклах.  **Отбирать** необходимую информацию и на её основе **составлять**рассказ о театре  **Анализировать**изделие, **составлять**тех­нологическую карту.  **Осмыслять**этапы проекта и проектную докумен­тацию.  **Оформлять**документацию проекта.  **Использовать**технологическую карту для сравнения изделий по назначению и технике выполнения. | |
| **Кукольный театр**  ***Итоговый контроль (тест)***Проект «Готовим спектакль» | | |  | | Проектная деятельность. Заполнение технологических карт. Изготовление пальчиковых кукол для спектакля. Работа с тканью, шитьё. Колпачок. Работа с бумагой по шаблону. Презентация, работа с технологической картой, расчёт стоимости изделия.  Профессии: кукольник, художник-декоратор, кукло­вод. Понятия: театр, театр кукол, программа. | | **Создавать**изделия по одной технологии. **Использовать**навыки работы с бумагой, тканью, нитками. **Создавать**модели пальчи­ковых кукол для спектакля, оформлять их по собственному эскизу. **Самостоятельно выбирать**способы оформления изделия.**Распределять** группе обязанности при изготовлении кукол для спектакля. **Оценивать**качество выполнения работы. **Рассказывать**о правилах поведения в театре. Делать вывод о значении книг, писем, телеграмм, афиш, театральных программок, спектаклей при передаче информации | |
| **Афиша**  Изделие «Афиша» | | | 1 | | Программа MicrosoftOfficeWord. Правила набора текта. Программа MicrosoftWordDocument.doc. Сохранение документа, форматирование и печать. Создание афиши и программки на компьютере.  Понятия: афиша, панель инструментов, текстовый ре­дактор. | | **Анализировать** способы оформления афиши, **определять** особенности её оформления. **Осваивать**правила набора текста**. Осваивать**работу с программой MicrosoftOfficeWord. **Создавать**и **сохранять** документ в программе MicrosoftWord, форматировать и печатать до­кумент. **Выбирать**картинки для оформления афиши. На основе заданного алгоритма **создавать** афишу и программку для кукольного спектакля. **Проводить** презентацию проекта «Кукольный спектакль» | |

**4класс**

**(34ч)**

|  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- |
| **№**  **п/п** | **Раздел. Название темы.** | **Кол-во часов** | **Характеристика деятельности учащихся** |
|
| 1 | Здравствуй дорогой друг. Как работать с учебником. Путешествие по городу. | 1 | **Отвечать** на вопросы по материалу,  изученному в предыдущих классах**.**  **Планировать** изготовления изделия  на основе «Вопросов юного технолога»  и технологической карты. |
| 2-3 | Вагоностроительный завод. Кузов вагона.  **Входной контроль** Пассажирский вагон. | 2 | **Находить и отбирать** информацию, об истории развития железнодорожного транспорта в России, о видах и особенностях конструкции вагонов и последовательность их сборки из текстов учебника и других источников.  **Овладеть** основами черчения, анализировать конструкцию изделия, выполнять разметку деталей при помощи циркуля. |
| 4 | Полезные ископаемые. Буровая вышка. | 1 | **Находить и отбирать** информацию о полезных ископаемых, способах их добычи и транспортировки, профессиях людей, занимающихся добычей полезных ископаемых. **Находить и обозначать** на карте России крупнейшие месторождения нефти и газа. **Анализировать** конструкцию реального объекта (буровая вышка) и определять основные элементы конструкции. |
| 5 | Полезные ископаемые. Малахитовая шкатулка. | 1 | **Находить и отбирать** информацию о создании изделия из поделочных камней и технологии выполнения «русской мозаики» из текстов учебника и других источников. **Определять** технологию лепки слоями для создания имитации рисунки малахита. **Смешивать** пластилин близких оттенков для создания нового оттеночного цвета. |
| 6-7 | Автомобильный завод. КамАЗ. Кузов грузовика. | 2 | **Находить и обозначать** на карте России крупнейшие заводы, выпускающие автомобили. **Выделять** информацию о конвейерном производстве, **выделять** этапы и операции, **объяснять** новые понятия. **Соблюдать** правила безопасного использования инструментов (отвертка, гаечный ключ) |
| 8-9 | Монетный двор. Стороны медали. Медаль. | 2 | **Находить и отбирать** информацию об истории возникновения олимпийских медалей, способе их изготовления и конструкции из материалов учебника и других источников. **Освоить** правила теснения фольги. |
| 10-11 | Фаянсовый завод. Основа для вазы. Ваза. | 2 | **Находить и отбирать** информацию и технологии создания изделий из фаянса, их назначении и использовании из материалов учебника и других источников. **Использовать** элементы, нанесенные на посуду, для определения фабрики изготовителя. **Находить и отмечать** на карте России города, где находятся заводы по производству фаянсовых изделий. |
| 12 | Швейная фабрика. Прихватка. | 1 | **Находить и отбирать** информацию о технологии производства одежды и профессиональной деятельности людей, работающих на швейном производстве, из материалов учебника и других источников. **Находить и отмечать** на карте города, в которых находятся крупнейшие швейные производства. |
| 13 | Мягкая игрушка. Новогодняя игрушка. Птичка. | 1 | **Находить и отбирать** информацию о видах изделий, производимых на швейном производстве, из материалов учебника и других источников. **Использовать** материалы учебника для знакомства с технологическим процессом изготовления мягкой игрушки. **Выполнять** самостоятельно разметку деталей изделия и раскрой изделия. |
| 14-15 | Обувное производство. Модель детской летней обуви. | 2 | **Находить и отбирать** информацию технологии производства обуви и профессиональной деятельности людей, работающих на обувном производстве, из материалов учебника. **Снимать** мерки и **определять**, используя таблицу размеров, свой размер обуви. |
| 16-17 | Деревообрабатывающее производство. Лесенка-опора для растений. | 2 | **Находить и отбирать** информацию о древесине, ее свойствах, технологии производства пиломатериалов. **Объяснять** назначение инструментов для обработки древесины с опорой на материалы учебника. **Обрабатывать**рейки при помощи шлифовальной шкурки и соединять детали изделия столярным клеем. |
| 18-19 | Кондитерская фабрика. «Пирожное «Картошка»», «Шоколадное печенье» | 2 | **Находить и отбирать** информацию о технологии производства кондитерских изделий (шоколада) и профессиональной деятельности людей, работающих на кондитерском производстве. **Отмечать** на карте города, где находятся крупнейшие кондитерские фабрики. |
| 20-21 | Бытовая техника. Настольная лампа. | 2 | *Находить и отбирать* информацию о бытовой технике, ее видах и назначении. **Находить и отмечать** на карте России города, где находятся крупнейшие производства бытовой техники. **Анализировать** правила пользования электрическим чайником, **осмысливание** их значение для соблюдения мер безопасности и **составлять** на их основе общие правила пользования бытовыми приборами. |
| 22 | Тепличное хозяйство. Цветы для школьной клумбы. | 1 | **Находить и отбирать** информацию о видах и конструкциях теплиц, их значение для обеспечения жизнедеятельности человека. **Анализировать** информацию на пакетике с семенами, характеризовать семена (вид, сорт, высота растения, однолетник или многолетник) и технологию их выращивания. |
| 23 | Водоканал. Фильтр для воды. | 1 | **Находить и отбирать** информацию об устройстве системы водоснабжения города и о фильтрации воды. **Использовать** иллюстрации для составления рассказа о системе водоснабжения города и значения очистки воды для человека. **Проводить** эксперимент по очистки воды, составлять отчет на основе наблюдений. **Изготовить** струеметр и **исследовать** количество воды, которое расходуется человеком за 1 минуту при разном напоре водяной струи. |
| 24 | Порт. | 1 | **Находить и отбирать** информацию о работе и устройстве порта, о профессии людей, работающих в порту. **Находить и отмечать** на карте крупнейшие порты России. **Анализировать** способы вязания морских узлов, освоить способы вязания простого и прямого узла. **Осознать,** где можно на практике или в быту применять свои знания. |
| 25 | Узелковое плетение. Браслет. | 1 | **Освоить** приемы выполнения одинарного и двойного плоских узлов, приемы крепления нити в начале выполнения работы. **Сравнивать** способы вязания морских узлов в стиле «макраме». |
| 26-28 | Самолетостроение. Самолет. | 3 | Находить и отбирать информацию об истории самолетостроения, о видах и назначении самолетов. Находить и отмечать на карте России города, в котором находятся крупнейшие заводы, производящие самолеты. |
| 29 | Создание титульного листа. | 1 | **Находить и отбирать** информацию о технологическом процессе издания книги, о профессии людей, участвующих в ее создании. **Выделять** этапы издания книги, **соотносить** их с профессиональной деятельностью людей, участвующих в ее создании. |
| 30 | Работа с таблицами. | 1 | Закрепить знание и умение работы на компьютере.освоить набор текста, последовательность и особенности работы в текстовом редакторе MicrosoftWord. |
| 31 | Создание содержания книги. | 1 | Объяснить значение и возможности использования ИКТ для передачи информации. Определять значение компьютерных технологий в издательском деле, в процессе создания книги. |
| 32-33 | Переплетные работы.  **Итоговый контроль (Тест).** Книга «Дневник путешественника». | 2 | **Находить и отбирать** информацию о видах выполнения переплетных работ. **Объяснить** значение различных элементов (форзац, переплетная крышка) книги. **Создать** эскиз обложки книги в соответствии с выбранной тематики. |
| 34 | Итоговой урок. | 1 | **Организовать и оформлять** выставку изделий. **Презентовать** работы. |