Приложение № 1 к ООП ООО

МБОУ «ЧСОШ № 1 с углубленным изучением отдельных предметов»

Рабочая программа

на уровень основного общего образования

по учебному предмету « Русский язык»

5-9 классы

(базовый уровень)

**Планируемые результаты освоения учебного предмета «Русский язык»**

Стандарт устанавливает требования к результатам освоения обучающимися основной образовательной программы основного общего образования: **личностным,** включающим готовность и способность обучающихся к саморазвитию и личностному самоопределению, сформированность их мотивации к обучению и целенаправленной познавательной деятельности, системы значимых социальных и межличностных отношений, ценностно­-смысловых установок, отражающих личностные и гражданские позиции в деятельности, социальные компетенции, правосознание, способность ставить цели и строить жизненные планы, способность к осознанию российской идентичности в поликультурном социуме;

**метапредметным,** включающим освоенные обучающимися межпредметные понятия и универсальные учебные действия (регулятивные, познавательные, коммуникативные), способность их использования в учебной, познавательной и социальной практике, самостоятельность планирования и осуществления учебной деятельности и организации учебного сотрудничества с педагогами и сверстниками, построение индивидуальной образовательной траектории;

**предметным**, включающим освоенные обучающимися в ходе изучения учебного предмета умения специфические для данной предметной области, виды деятельности по получению нового знания в рамках учебного предмета, его преобразованию и применению в учебных, учебно-проектных и социально ­проектных ситуациях, формирование научного типа мышления, научных представлений о ключевых теориях, типах и видах отношений, владение научной терминологией, ключевыми понятиями, методами и приемами.

**Личностными результатами** освоения программы по русскому (родному) языку яв­ляются:

1) понимание русского языка как одной из основных национально-культурных ценностей русского народа; определя­ющей роли родного языка в развитии интеллектуальных, твор­ческих способностей и моральных качеств личности; его значения в процессе получения школьного образования;

2) осознание эстетической ценности русского языка; ува­жительное отношение к родному языку, гордость за него; потребность сохранить чистоту русского языка как явления национальной культуры; стремление к речевому самосовер­шенствованию;

3) достаточный объём словарного запаса и усвоенных грам­матических средств для свободного выражения мыслей и чувств в процессе речевого общения; способность к само­оценке на основе наблюдения за собственной речью.

**Метапредметными результатами** освоения программы по русскому (родному) языку яв­ляются:

1) владение всеми видами речевой деятельности:

- адекватное понимание информации устного и письмен­ного сообщения;

- владение разными видами чтения;

- адекватное восприятие на слух текстов разных стилей и жанров;

- способность извлекать информацию из различных ис­точников, включая средства массовой информации, компакт- диски учебного назначения, ресурсы Интернета; свободно пользоваться словарями различных типов, справочной лите­ратурой;

- овладение приёмами отбора и систематизации материала на определённую тему; умение вести - самостоятельный поиск информации, её анализ и отбор;

- умение сопоставлять и сравнивать речевые высказыва­ния с точки зрения их содержания, стилистических особен­ностей и использованных языковых средств;

- способность определять цели предстоящей учебной дея­тельности (индивидуальной и коллективной), последователь­ность действий, оценивать достигнутые результаты и адекват­но формулировать их в устной и письменной форме;

- умение воспроизводить прослушанный или прочитанный текст с разной степенью свёрнутости;

- умение создавать устные и письменные тексты разных типов, стилей речи и жанров с учётом замысла, адресата и ситуации общения;

- способность свободно, правильно излагать свои мысли в устной и письменной форме;

- владение различными видами монолога и диалога;

- соблюдение в практике речевого общения основных ор­фоэпических, лексических, грамматических, стилистических норм современного русского литературного языка;

- соблюде­ние основных правил орфографии и пунктуации в процессе письменного общения;

- способность участвовать в речевом общении, соблюдая нормы речевого этикета;

- способность оценивать свою речь с точки зрения её со­держания, языкового оформления;

-умение находить грамма­тические и речевые ошибки, недочёты, исправлять их; совер­шенствовать и редактировать собственные тексты;

-умение выступать перед аудиторией сверстников с не­большими сообщениями, докладами;

2) применение приобретённых знаний, умений и навыков в повседневной жизни; способность использовать родной язык как средство получения знаний по другим учебным предме­там, применять полученные знания, умения и навыки анализа языковых явлений на межпредметном уровне (на уроках иностранного языка, литературы и др.);

3) коммуникативно-целесообразное взаимодействие с окру­жающими людьми в процессе речевого общения, совместного выполнения какой-либо задачи, участия в спорах, обсуждени­ях; овладение национально-культурными нормами речевого поведения в различных ситуациях формального и неформаль­ного межличностного и межкультурного общения.

**Предметными результатами** освоения программы по русскому (родному) языку яв­ляются:

1) представление об основных функциях языка, о роли рус­ского языка как национального языка русского народа, как государственного языка Российской Федерации и языка меж­национального общения, о связи языка и культуры народа, о роли родного языка в жизни человека и общества;

2) понимание места родного языка в системе гуманитар­ных наук и его роли в образовании в целом;

3) усвоение основ научных знаний о родном языке; пони­мание взаимосвязи его уровней и единиц;

4) освоение базовых понятий лингвистики: лингвистика и её основные разделы; язык и речь, речевое общение, речь устная и письменная; монолог, диалог и их виды; ситуация речевого общения; разговорная речь, научный, публицистиче­ский, официально-деловой стили, язык художественной лите­ратуры; жанры научного, публицистического, официально-де­лового стилей и разговорной речи; функционально-смысловые типы речи (повествование, описание, рассуждение); текст, типы текста; основные единицы языка, их признаки и осо­бенности употребления в речи;

5) овладение основными стилистическими ресурсами лекси­ки и фразеологии русского языка, основными нормами русско­го литературного языка (орфоэпическими, лексическими, грам­матическими, орфографическими, пунктуационными), нормами речевого этикета; использование их в своей речевой практике при создании устных и письменных высказываний;

6) опознавание и анализ основных единиц языка, грамма­тических категорий языка, уместное употребление языковых единиц адекватно ситуации речевого общения;

7) проведение различных видов анализа слова (фонетиче­ского, морфемного, словообразовательного, лексического, мор­фологического), синтаксического анализа предложения, многоаспектного анализа текста с точки зрения его основных признаков и структуры, принадлежности к опре­делённым функциональным разновидностям языка, особенно­стей языкового оформления, использования выразительных средств языка;

8) понимание коммуникативно-эстетических возможностей лексической и грамматической синонимии и использование их в собственной речевой практике;

9) осознание эстетической функции родного языка, способ­ность оценивать эстетическую сторону речевого высказывания при анализе текстов художественной литературы.

**Содержание учебного предмета, курса**

***СОДЕРЖАНИЕ, ОБЕСПЕЧИВАЮЩЕЕ ФОРМИРОВАНИЕ***

***КОММУНИКАТИВНОЙ КОМПЕТЕНЦИЙ***

**Раздел 1. Речь и речевое общение**

1. Речь и речевое общение. Речевая ситуация. Речь устная и письменная. Речь диалогическая и монологическая. Монолог и его виды. Диалог и его виды.

2. Осознание основных особенностей устной и письменной речи; анализ образцов устной и письменной речи. Различение диалогической и монологической речи. Владение различными видами монолога и диалога. Понимание коммуникативых целей и мотивов говорящего в разных ситуациях общения. Владение нормами речевого поведения в типичных ситуациях формального и неформального межличностного общения.

**Раздел 2. Речевая деятельность**

1. Виды речевой деятельности: чтение, аудирование (слушание), говорение, письмо.

Культура чтения, аудирования, говорения и письма.

2. Овладение основными видами речевой деятельности. Адекватное понимание основной и дополнительной информации текста, воспринимаемого зрительно или на слух. Передача содержания прочитанного или прослушанного текста в сжатом или развёрнутом виде в соответствии с ситуацией речевого общения. Овладение практическими умениями просмотрового, ознакомительного, изучающего чтения, приёмами работы с учебной книгой и другими информационными источниками. Овладение различными видами аудирования. Изложение содержания прослушанного или прочитанного текста (подробное, сжатое, выборочное).

Создание устных и письменных монологических, а также устных диалогических высказываний разной коммуникативной направленности с учётом целей и ситуации общения. Отбор и систематизация материала на определённую тему; поиск, анализ и преобразование информации, извлечённой из различных источников.

**Раздел 3. Текст**

1. Понятие текста, основные признаки текста (членимость, смысловая цельность, связность). Тема, основная мысль текста. Микротема текста.

Средства связи предложений и частей текста. Абзац как средство композиционно-стилистического членения текста.

Функционально-смысловые типы речи: описание, повествование, рассуждение. Структура текста. План текста и тезисы как виды информационной переработки текста.

2. Анализ текста с точки зрения его темы, основной мысли, структуры, принадлежности к функционально-смысловому типу речи. Деление текста на смысловые части и составление плана. Определение средств и способов связи предложений в тексте. Анализ языковых особенностей текста. Выбор языковых средств в зависимости от цели, темы, основной мысли и ситуации общения. Создание текстов различного типа, стиля, жанра. Соблюдение норм построения текста (логичность, последовательность, связность, соответствие теме и др.). Оценивание и редактирование устного и письменного речевого высказывания.

**Раздел 4. Функциональные разновидности языка**

1. Функциональные разновидности языка: разговорный язык; функциональные стили: научный, публицистический, официально-деловой; язык художественной литературы.

Основные жанры научного (отзыв, выступление, доклад), публицистического (выступление, интервью), официально-делового (расписка, доверенность, заявление) стилей, разговорной речи (рассказ, беседа).

2. Установление принадлежности текста к определённой функциональной разновидности языка. Создание письменных высказываний разных стилей, жанров и типов речи: тезисы, отзыв, письмо, расписка, доверенность, заявление; повествование, описание, рассуждение. Выступление перед аудиторией сверстников с небольшими сообщениями, докладом.

***СОДЕРЖАНИЕ, ОБЕСПЕЧИВАЮЩЕЕ ФОРМИРОВАНИЕ***

***ЯЗЫКОВОЙ И ЛИНГВИСТИЧЕСКОЙ***

***(ЯЗЫКОВЕДЧЕСКОЙ) КОМПЕТЕНЦИЙ***

**Раздел 5. Общие сведения о языке**

1. Русский язык — национальный язык русского народа, государственный язык Российской Федерации и язык межнационального общения. Русский язык в современном мире.

Русский язык в кругу других славянских языков. Роль старославянского (церковнославянского) языка в развитии русского языка.

Русский язык как развивающееся явление. Формы функционирования современного русского языка: литературный язык, диалекты, просторечие, профессиональные разновидности, жаргон.

Русский язык — язык русской художественной литературы.

Основные изобразительные средства русского языка.

Лингвистика как наука о языке.

Основные разделы лингвистики.

Выдающиеся отечественные лингвисты.

2. Осознание важности коммуникативных умений в жизни человека, понимание роли русского языка в жизни общества и государства в современном мире.

Понимание различий между литературным языком и диалектами, просторечием, профессиональными разновидностями языка, жаргоном.

Осознание красоты, богатства, выразительности русского языка. Наблюдение за использованием изобразительных средств языка в художественных текстах.

**Раздел 6. Фонетика и орфоэпия**

1. Фонетика как раздел лингвистики.

Звук как единица языка. Система гласных звуков. Система согласных звуков. Изменение звуков в речевом потоке. Элементы фонетической транскрипции. Слог. Ударение. Орфоэпия как раздел лингвистики. Основные правила нормативного произношения и ударения.

Орфоэпический словарь.

2. Совершенствование навыков различения ударных и безударных гласных, звонких и глухих, твёрдых и мягких согласных. Объяснение с помощью элементов транскрипции особенностей произношения и написания слов. Проведение фонетического разбора слов.

Нормативное произношение слов. Оценка собственной и чужой речи с точки зрения орфоэпической правильности.

Применение фонетико-орфоэпических знаний и умений в собственной речевой практике.

Использование орфоэпического словаря для овладения произносительной культурой.

**Раздел 7. Графика**

1. Графика как раздел лингвистики. Соотношение звука и буквы. Обозначение на письме твёрдости и мягкости согласных. Способы обозначения [J’].

2. Совершенствование навыков сопоставления звукового и буквенного состава слова. Использование знания алфавита при поиске информации в словарях, справочниках, энциклопедиях, в CMC-сообщениях.

**Раздел 8. Морфемика и словообразование**

1. Морфемика как раздел лингвистики. Морфема как минимальная значимая единица языка.

Словообразующие и формообразующие морфемы. Окончание как формообразующая морфема.

Приставка, суффикс как словообразующие морфемы.

Корень. Однокоренные слова. Чередование гласных и согласных в корнях слов. Варианты морфем.

Возможность исторических изменений в структуре слова. Понятие об этимологии. Этимологический словарь.

Словообразование как раздел лингвистики. Исходная (производящая) основа и словообразующая морфема.

Основные способы образования слов: приставочный, суффиксальный, приставочно-суффиксальный, бессуффиксный; сложение и его виды; переход слова из одной части речи в другую; сращение сочетания слов в слово. Словообразовательная пара, словообразовательная цепочка. Словообразовательное гнездо слов.

Словообразовательный и морфемный словари.

2. Осмысление морфемы как значимой единицы языка.

Осознание роли морфем в процессах формо- и словообразования.

Определение основных способов словообразования, построение словообразовательных цепочек слов.

Применение знаний и умений по морфемике и словообразованию в практике правописания.

Использование словообразовательного, морфемного и этимологического словарей при решении разнообразных учебных задач.

**Раздел 9. Лексикология и фразеология**

1. Лексикология как раздел лингвистики. Слово как единица языка. Лексическое значение слова.

Однозначные и многозначные слова; прямое и переносное значения слова. Переносное значение слов как основа тропов.

Тематические группы слов. Толковые словари русского языка.

Синонимы. Антонимы. Омонимы. Словари синонимов и антонимов русского языка.

Лексика русского языка с точки зрения её происхождения: исконно русские и заимствованные слова. Словари иностранных слов. Лексика русского языка с точки зрения её активного и пассивного запаса. Архаизмы, историзмы, неологизмы. Словари устаревших слов и неологизмов.

Лексика русского языка с точки зрения сферы её употребления. Общеупотребительные слова. Диалектные слова. Термины и профессионализмы. Жаргонная лексика.

Стилистические пласты лексики.

Фразеология как раздел лингвистики. Фразеологизмы. Пословицы, поговорки, афоризмы, крылатые слова. Фразеологические словари.

Разные виды лексических словарей и их роль в овладении словарным богатством родного языка.

2. Дифференциация лексики по типам лексического значения с точки зрения её активного и пассивного запаса, происхождения, сферы употребления, экспрессивной окраски и

стилистической принадлежности.

Употребление лексических средств в соответствии со значением и ситуацией общения. Оценка своей и чужой речи с точки зрения точного, уместного и выразительного словоупотребления.

Проведение лексического разбора слов. Извлечение необходимой информации из лексических словарей различных типов (толкового словаря, словарей синонимов, антонимов, устаревших слов, иностранных слов, фразеологического словаря и др.) и использование её в различных видах деятельности.

**Раздел 10. Морфология**

1. Морфология как раздел грамматики.

Части речи как лексико-грамматические разряды слов. Система частей речи в русском языке.

Самостоятельные (знаменательные) части речи. Общее грамматическое значение, морфологические и синтаксические свойства имени существительного, имени прилагательного,

имени числительного, местоимения, глагола, наречия. Место причастия, деепричастия, слов категории состояния в системе частей речи.

Служебные части речи, их разряды по значению, структуре и синтаксическому употреблению.

Междометия и звукоподражательные слова.

Омонимия слов разных частей речи.

Словари грамматических трудностей.

2. Распознавание частей речи по грамматическому значению, морфологическим признакам и синтаксической роли. Проведение морфологического разбора слов разных частей речи. Нормативное употребление форм слов различных частей речи.

Применение морфологических знаний и умений в практике правописания.

Использование словарей грамматических трудностей в речевой практике.

**Раздел 11. Синтаксис**

1. Синтаксис как раздел грамматики. Словосочетание и предложение как единицы синтаксиса.

Словосочетание как синтаксическая единица, типы словосочетаний. Виды связи в словосочетании.

Виды предложений по цели высказывания и эмоциональной окраске. Грамматическая основа предложения, главные и второстепенные члены, способы их выражения. Виды сказуемого.

Структурные типы простых предложений: двусоставные и односоставные, распространённые и нераспространённые, предложения осложненной и неосложнённой структуры, полные и неполные.

Виды односоставных предложений.

Предложения осложнённой структуры. Однородные члены предложения, обособленные члены предложения, обращение, вводные и вставные конструкции.

Классификация сложных предложений. Средства выражения синтаксических отношений между частями сложного предложения. Сложные предложения союзные (сложносочинённые, сложноподчинённые) и бессоюзные. Сложные предложения с различными видами связи.

Способы передачи чужой речи.

2. Проведение синтаксического разбора словосочетаний и предложений разных видов. Анализ разнообразных синтаксических конструкций и правильное употребление их в речи.

Оценка собственной и чужой речи с точки зрения правильности, уместности и выразительности употребления синтаксических конструкций.

Применение синтаксических знаний и умений в практике правописания.

**Раздел 12. Правописание: орфография и пунктуация**

1. Орфография как система правил правописания. Понятие орфограммы.

Правописание гласных и согласных в составе морфем. Правописание *ъ* и *ь.*

Слитные, дефисные и раздельные написания. Употребление прописной и строчной буквы. Перенос слов.

Орфографические словари и справочники.

Пунктуация как система правил правописания. Знаки препинания и их функции. Одиночные и парные знаки препинания.

Знаки препинания в конце предложения.

Знаки препинания в простом неосложнённом предложении.

Знаки препинания в простом осложнённом предложении.

Знаки препинания в сложном предложении: сложносочинённом, сложноподчинённом, бессоюзном, а также в сложном предложении с разными видами связи.

Знаки препинания при прямой речи и цитировании, в диалоге.

Сочетание знаков препинания.

2. Овладение орфографической и пунктуационной зоркостью. Соблюдение основных орфографических и пунктуационных норм в письменной речи. Опора на фонетический, морфемно-словообразовательный и морфологический анализ при выборе правильного написания слова. Опора на грамматикоинтонационный анализ при объяснении расстановки знаков препинания в предложении.

Использование орфографических словарей и справочников по правописанию.

***СОДЕРЖАНИЕ, ОБЕСПЕЧИВАЮЩЕЕ ФОРМИРОВАНИЕ***

***КУЛЬТУРОВЕДЧЕСКОЙ КОМПЕТЕНЦИИ***

**Раздел 13. Язык и культура**

1. Взаимосвязь языка и культуры, истории народа. Русский речевой этикет.

2. Выявление единиц языка с национально-культурным компонентом значения. Уместное использование правил русского речевого этикета в учебной деятельности и повседневной жизни.

**Тематическое планирование**

**5 класс**

|  |  |  |  |  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- |
| **№ п/п** | | **Кол-во часов** | | **Наименование разделов и тем** | | **Характеристика основных видов деятельности** | |
| 1 | | 1 | | Язык и человек. Общение устное и письменное. | | Осознают роль речевой культуры, общения, коммуникативных умений в жизни человека. Читают и анализируют текст. Озаглавливают текст упражнения. Пишут мини-сочинение. Узнают основные особенности устной и письменной речи, анализируют устные и письменные высказывания с точки зрения их цели, условий общения. Рассматривают и объясняют схему. Отвечают на вопросы, анализируют пословицы и поговорки русского народа. Приводят примеры ситуаций, в которых происходит устное и письменное общение. | |
| 2 | | 1 | | Читаем учебник. Слушаем на уроке. | | Овладевают приемами работы с учебной книгой; знакомятся с особенностями ознакомительного и изучающего чтения. Читают текст, анализируют его структуру, пересказывают содержание, пользуясь выделенными словами. Овладевают приемами и правилами эффективного слушания устной монологической речи и речи в ситуации диалога. Работают в группе. Сочиняют продолжение сказки, моделируя ситуацию диалога. | |
| 3 | | 1 | | Р.р. Стили речи. | | Выявляют особенности разговорной речи, языка художественной литературы и стилей речи. Устанавливают принадлежность текста к определенной функциональной разновидности языка. Анализируют тексты упражнений с точки зрения целей высказывания; ищут в школьных учебниках примеры научных и художественных текстов; сравнивают выражения приветствия. Знакомятся с понятием речевого этикета. | |
|  |
| 4 | | 1 | | Звуки и буквы. Произношение и правописание. | | Читают текст, определяют его тему, анализируют содержание, высказывают и обосновывают свое мнение о тексте. Осознают соотношения произношения и правописания. Знакомятся с понятием транскрипция, отрабатывают его в упражнениях. Вспоминают понятие орфографического правила. Работают в группе, читают и списывают текст, выделяя безударные гласные; определяют основную мысль текста. Знакомятся с репродукцией картины. | |
| 5 | | 1 | | Орфограмма. | | Знакомятся с понятием орфограммы, её признаками; письменно выполняют упражнения, опознавая различные виды орфограмм. Знакомятся с понятием морфема, графически выделяют морфемы в слове. | |
| 6 | | 1 | | Правописание проверяемых безударных гласных в корне слова. | | Читают текст, определяют ударные и безударные гласные в корне слова. Усваивают правило написания безударных гласных в корне слова. Учатся различать одинаково произносимые слова с разным написанием. | |
| 7 | | 1 | | Правописание проверяемых согласных в корне слов. | | Анализируют слова и распределяют их в группы по способу проверки написания согласных в корне. Выполняют упражнения, отрабатывающие данное правило. Учатся различать одинаково произносимые слова с разным написанием. | |
| 8 | | 1 | | Административная входная контрольная работа (диктант с грамматическими заданиями). | |  | |
| 9 | | 1 | | Правописание непроизносимых согласных в корне слова. Анализ диктанта. | | Усваивают правило написания непроизносимых согласных в корне слова. Выполняют упражнение, отрабатывающее данное правило, пишут диктант; выбирают заголовок, отражающий содержание. | |
| 10 | | 1 | | Буквы и, у, а после шипящих. | | Активизируют правило написания букв **и, у, а**  после шипящих. Выполняют упражнение, отрабатывающие данное правило: вставляют пропущенные буквы, составляют предложения со словами – исключениями из правила, работают с орфографическим словарем, составляют предложения. | |
| 11 | | 1 | | Разделительные ъ,ь | | Анализируют правило написания разделительных ъ,ь. выполняют упражнения, отрабатывающие данное правило: составляют предложения со словами, иллюстрирующими правило, изменяют форму слов так, чтобы появились орфограммы, пишут диктант и выделяют те случаи, когда **ь** не является разделительным знаком. | |
| 12 | | 1 | | Раздельное написание предлогов с другими словами. | | Активизируют правило раздельного написания предлогов с другими словами. Выполняют упражнения, закрепляющие данное правило. Списывают текст, выделяя орфограммы-буквы т орфограммы-пробелы. Запоминают предлоги, пишущиеся через дефис и составляют с ними предложения. Работают с иллюстрацией, описывают происходящее на ней. | |
| 13-14 | | 2 | | Р.р. Что мы знаем о тексте. Написание изложения | | Определяют признаки текста.выполняют упражнения, направленные на анализ текстов с точки зрения смысловой цельности. Пишут изложение по тексту при помощи плана. | |
| 15 | | 1 | | Части речи. | | Распознают самостоятельные части речи. Характеризуют слова с точки зрения их принадлежности к той или иной части речи. Знакомятся со всеми частями речи. Читают рассказ и выписывают наречия и относящиеся к ним слова, попутно знакомясь с признаками этой части речи. Участвуют в игре, применяя уже известные приемы слушания. Списывают текст, предварительно разбив его на абзацы, определяют главные члены в одном из предложений. | |
| 16 | | 1 | | Глагол. | | Определяют морфологические признаки глагола. Составляют предложения по рисунку.определяют лицо и время глаголов, приведенных в упражнениях. Ставят глаголы в неопределенную форму. | |
| 17 | | 1 | | **-**Тся и –тьсяв глаголах. | | Активизируется правило –тся, -ться в глаголах. Выполняют упражнения, руководствуясь правилом. | |
| 18 | | 1 | | Тема текста. | | Анализируют темы сочинений. Подбирают заголовок к приведённому в упражнении сочинению ученика, анализируют само сочинение. Перерабатывают сочинение и записывают исправленный вариант. | |
| 19 | | 1 | | Личные окончания глаголов. | | Активизируют знания о личных окончаниях глаголов при помощи таблицы. Выделяют окончания глаголов в текстах упражнений. Составляют предложения с глаголами. Определяют написание **не** с глаголами. | |
| 20 | | 1 | | Имя существительное | | Определяют морфологические признаки имени существительного. Определяют род, число, склонение, падеж имен существительных. Активизируется правило написания мягкого знака на конце имен существительных. Анализируются таблицы. Выделяют окончания в именах существительных. | |
| 21 | | 1 | | Имя прилагательное. | | Определяют морфологические признаки имени прилагательного. Составляют предложения с именами прилагательными. Согласуют имена прилагательные с именами существительными. Выделяют окончания в именах прилагательных, определяют их род, число, падеж. | |
| 22 | | 1 | | Местоимение. | | Определяют морфологические признаки местоимения. Указывают лицо, падеж и число местоимений, приведённых в упражнениях. Читают и пересказывают текст, выписывают из него местоимения. | |
| 23 | | 1 | | Р.р. Основная мысль текста. | | Определяют способы выражения основной мысли текста.анализируют заметку и замечания к ней, редактируют заметку. Пишут сочинение на заданную тему. Отвечают на контрольные вопросы и задания. | |
| 24 | | 1 | | Написание проверочного диктанта по повторению. | |  | |
|  | |
| 25 | | 1 | | Синтаксис. Пунктуация.  Анализ контрольного диктанта. | | Овладевают основными понятиями синтаксиса. Анализируют тексты с точки зрения их смысла и в связи слов в предложения и предложений в тексте. Осознают значение знаков препинания для понимания текста. Списывают тексты, пишут краткие изложения. | |
| 26-27 | | 2 | | Словосочетание. | | Распознают словосочетания в составе предложения, определяют главное и зависимое слова в словосочетании. Обозначают смысловые связи между главными и зависимыми словами в словосочетании. Работают с иллюстрацией – составляют словосочетания, соответствующие теме рисунка. | |
| 28 | | 1 | | Разбор словосочетания. | | Характеризуют словосочетания по морфологическим признакам главного слова и средствам грамматической связи (выделяют окончание или предлог). Выполняют разборы словосочетаний. | |
| 29-30 | | 2 | | Предложение. | | Определяют границы предложений и способы передачи в устной и письменной речи. Анализируют интонационные конструкции. Определяют главные члены в предложении. | |
| 31-21 | | 2 | | Р.р. Написание контрольного изложения текста | | Пишут изложение по тексту упражнения 137 | |
| 33 | | 1 | | Виды предложений по цели высказывания | | Распознают виды предложений по цели высказывания. Характеризуют смысловые и интонационные особенности повествовательных, вопросительных, побудительных предложений. Моделируют интонационную окраску различных по цели высказывания предложений. | |
| 34 | | 1 | | Восклицательные предложения. | | Распознают виды предложений по эмоциональной окраске (восклицательные и невосклицательные). Соотносят эмоциональную окраску предложения и цель высказывания. Работа в парах. | |
| 35 | | 1 | | Главные члены предложения. Подлежащее. | | Опознают главные и второстепенные члены предложения. Выделяют основы в предложениях. Определяют признаки, способы выражения подлежащего, его связь со сказуемым. | |
| 36 | | 1 | | Сказуемое. | | Определяют виды сказуемого и способы его выражения. Пишут мини-сочинение, используя глаголы-сказуемые. Описывают действия человека при помощи глаголов – сказуемых. | |
| 37 | | 1 | | Тире между подлежащим и сказуемым. | | Распознают опознавательный признак употребления тире как знака разделения между главными членами: выражение подлежащего и сказуемого существительными в именительном падеже. Отрабатывают в упражнениях навыки определения главных членов предложения. | |
| 38-39 | | 2 | | Р.р. Написание контрольного сочинения | | Пишут сочинение по упражнению 153, темы по выбору. | |
| 40 | | 1 | | Нераспространенные и распространенные предложения | | Различают распространённые и нераспространённые предложения. Составляют нераспространённые предложения и распространяют их однородными членами. | |
| 41 | | 1 | | Второстепенные члены предложения. Дополнение. | | Различают виды второстепенных членов предложения. Анализируют схему, иллюстрирующую связи между главными и второстепенными членами предложения. Распознают дополнение в предложении, выделяют дополнение графически. Распространяют предложения дополнениями. | |
| 42 | | 1 | | Определение. | | Распознают определения в предложении, выделяют определение графически. Распространяют предложения определениями. | |
| 43 | | 1 | | Обстоятельство. | | Распознают обстоятельства в предложении, выделяют обстоятельство графически. Распространяют предложения обстоятельствами. Составляют устный рассказ и отдельные предложения, используя подлежащее, дополнения, обстоятельства. | |
| 44 | | 1 | | Предложения с однородными членами. | | Характеризуют предложения с однородными членами. Определяют, какие члены предложения являются однородными. Правильно интонируют предложения с однородными членами. | |
| 45 | | 1 | | Знаки препинания в предложениях с однородными членами. | | Определяют интонационные и пунктуационные особенности предложений с однородными членами. Выявляют обобщающие слова перед однородными членами предложения и знак препинания после обобщающих слов. Составляют предложения с однородными членами, подбирают обобщающие слова. | |
| 46 | | 1 | | Предложения с обращениями. | | Осознают основные функции обращения. Опознают и правильно интонируют предложения с обращениями. Составляют предложения с обращениями. | |
| 47 | | 1 | | Р.р. Письмо. | | Различают письма по цели и назначению. Определяют стиль речи текстов писем, находят в письмах обращения. Пишут письмо товарищу. | |
| 48 | | 1 | | Синтаксический разбор простого предложения. | | Характеризуют простое предложение по цели высказывания, по интонации, по главным, второстепенным, однородным членам и обращениям. Выполняют устный и письменный разбор предложений. | |
| 49 | | 1 | | Пунктуационный разбор простого предложения. | | Определяют знаки завершения, разделительные и выделительные знаки в простом предложении. Выполняют устный и письменный пунктуационный разбор предложений. | |
| 50-51 | | 2 | | Р.р Написание сочинения по картине Ф.П.Решетникова «Опять двойка!» | | Написание сочинения по картине | |
| 52 | | 1 | | Простые и сложные предложения | | Различают простые и сложные предложения.определяют средства связи в сложном предложении (союзные/бессоюзные). находят сложные предложения в текстах, объясняют расстановку знаков препинания. строят схемы сложных предложений и составляют сложные предложения по схемам. | |
| 53 | | 1 | | Синтаксический разбор сложного предложения | | Характеризую сложное предложение по цели высказывания, простым предложениям в его составе, средствам связи простых предложений, знаками препинания. | |
| 54-55 | | 2 | | Прямая речь | | Выделяют в предложении прямую речь после слов автора и перед ними, объясняют постановку знаков препинания. Характеризуют интонационные особенности прямой речи. Составляют схемы предложений с прямой речью. Структурно изменяют предложения с прямой речью. | |
| 56 | | 1 | | Диалог. | | Различают предложения с прямой речью и с диалогом. Оформляют диалог в письменной речи. Работают в группе. Работают со схемами диалогов. Моделируют диалог, описывая происходящее на картинке. | |
| 57 | | 1 | | Написание проверочного диктанта по теме «Синтаксис и пунктуация» | | Пишут диктант | |
| 58 | | 1 | | Фонетика. Гласные звуки. | | Овладевают основными понятиями фонетики. Анализируют схему, демонстрирующую группы звуков речи в русском языке. Распознают гласные звуки, различают ударные и безударные гласные. Составляют таблицу «Гласные звуки» | |
| 59 | | 1 | | Согласные звуки. | | Распознают согласные звуки, выделяют шипящие согласные. Отрабатывают правильное произношение шипящих звуков. Активизируют знания, полученные при изучении предыдущего раздела: выделяют основную мысль текста, составляют предложения с прямой речью. | |
| 60 | | 1 | | Изменение звуков в потоке речи. | | Распознают гласные и согласные в сильных и слабых позициях. Анализирую правило проверки безударной гласной и проверяемых согласных в корне слова с точки зрения позиционного чередования. | |
| 61 | | 1 | | Согласные твердые и мягкие. | | Распознают твёрдые и мягкие согласные. Анализируют смысловые различия слов, отличающихся только твёрдой/ мягкой согласной. | |
| 62-63 | | 2 | | Р.р. Повествование. Написание изложения. | | Выделяют повествование как функционально-смысловой тип речи. Пишут изложение по повествованию. Доказывают принадлежность текста к определенному стилю. | |
| 64 | | 1 | | Согласные звонкие и глухие. | | Распознают звонкие, глухие и сонорные согласные и их смыслоразличительную функцию. Характеризуют согласные звуки. Объясняют знаки препинания в предложениях, орфограммы в словах. | |
| 65 | | 1 | | Графика. Алфавит. | | Осознают значение письма в истории человечества. Анализируется и объясняется важность графики и каллиграфии. Сопоставляют и анализируют звуковой и буквенный состав слова. Располагают слова в алфавитном порядке, отрабатывают навыки поиска слов в словаре. | |
| 66 | | 1 | | Р.р. Описание предмета. | | Выделяют описание как функционально-смысловой тип речи. Редактируют текст – описание. Пишут сочинение, описывая предмет. | |
| 67 | | 1 | | Обозначение мягкости согласных с помощью мягкого знака. | | Опознают смыслоразличительную функцию мягкого знака в слове, анализируют орфографические правила, связанные с употреблением мягкого знака. Распределяют слова на группы согласно виду орфограммы. | |
| 68 | | 1 | | Двойная роль букв е,ё,ю,я. | | Проводят фонетический анализ слов, в которых буквы е,ё,ю,я обозначают два звука или мягкость предыдущего согласного. | |
| 69 | | 1 | | Орфоэпия. | | Опознают важность нормативного произношения для культурного человека. Формулируют важнейшие произносительные нормы. Анализируют и оценивают речь с орфоэпической точки зрения, исправляют произносительные ошибки. | |
| 70 | | 1 | | Фонетический разбор слова. | | Обозначают слоги, ударение в слове, характеризуют гласные и согласные звуки в составе слова. Выполняют устные и письменные фонетические разборы слова. | |
| 71 | | 1 | | Повторение. | | Отвечают на контрольные вопросы и выполняют задания по теме раздела. Моделируют диалог. Работают со схемами предложений. | |
| 72 | | 1 | | Административная рубежная контрольная работа. Контрольный диктант по теме «Фонетика. Орфоэпия» | | Пишут контрольный диктант по теме. | |
| 73 | | 1 | | Слово и его лексическое значение. | | Овладевают базовыми понятиями лексикологии. Понимают роль слова в формировании и выражении мыслей, чувств, эмоций. Объясняют различие лексического и грамматического значений слова. Пользуются толковыми словарями. Объясняют лексическое значение слов. Работа с текстом – озаглавливают его. Составляют план текста, анализируют содержание и структуру текста. | |
| 74 | | 1 | | Однозначные и многозначные слова. | | Различают однозначные и многозначные слова. Составляют словосочетания с многозначными словами, используя разные значения. Определяют функциональный стиль и функционально-смысловой тип текста.выражают своё отношение к тексту. | |
| 75 | | 1 | | Прямое и переносное значение слов. | | Различают прямое и переносное значение слова. Выбирают в толковом словаре слова, имеющие прямое и переносное значение. Составляют словосочетания, используя слово в его прямом и переносном значении. | |
| 76 | | 1 | | Омонимы. | | Опознают омонимы. Находят в толковом словаре примеры омонимов. Составляют и анализируют предложения и словосочетания с омонимами. | |
| 77 | | 1 | | Синонимы. | | Опознают синонимы. Устанавливают смысловые и стилистические различия синонимов. Составляют словосочетания с синонимами; анализируют предложения, содержащие синонимы. Подбирают синонимы к данным в упражнении словам. | |
| 78 | | 1 | | Антонимы. | | Опознают антонимы. Описывают с помощью антонимов происходящее на рисунке. Характеризуют названных в упражнении животных с помощью антонимов. | |
| 79-80 | | 2 | | Р.р. Написание изложения | |  | |
| 81 | | 1 | | Морфема – наименьшая значимая часть слова. Изменение и образование слов. | | Овладевают основными понятиями морфемики. Осознают морфему как значимую единицу языка. Делят слова на морфемы и обозначают их соответствующими знаками. Определяют форму слов, подбирают однокоренные слова. Делят слова на группы. | |
| 82 | | 1 | | Контрольное тестирование за 1 полугодие. | |  | |
| 83 | | 1 | | Окончание. | | Опознают окончание как формообразующую морфему. Выделяют в словах окончание и его грамматические значения. Анализируют таблицу. | |
| 84 | | 1 | | Основа слова. | | Выделяют основу в слове. Работают с текстами: определяют стиль, выделяют основы у существительных, прилагательных и глаголов в тексте, списывают текст, расставляют знаки препинания. | |
| 85 | | 1 | | Корень слова. | | Опознают корень как главную значимую часть слова. Выделяют корни в словах. Формируют группы однокоренных слов. Исправляют ошибки в подборе однокоренных слов. | |
| 86-87 | | 2 | | Р.р. Рассуждение. Написание сочинения. | | Выделяют рассуждение как функционально-смысловой тип речи и как часть других функционально-смысловых типов речи. Анализируют текст, высказывают свое мнение о тексте и доказывают его. Рассуждая по плану, объясняют происхождение слов. Пишут сочинение. | |
| 88 | | 1 | | Суффикс. | | Опознают суффикс как словообразующую морфему. Обозначают суффиксы в словах, подбирают ряды однокоренных слов, образованных суффиксальным способом. | |
| 89 | | 1 | | Приставка. | | Опознают приставку как словообразующую морфему. Обозначают приставки в словах; подбирают ряды однокоренных слов, образованных приставочным способом; характеризуют морфемный состав слов. | |
| 90 | | 1 | | Чередование звуков. | | Получают представление о чередовании звуков как смене звуков в одной морфеме при образовании и изменении слов. Подбирают слова с чередующимися согласными и гласными, при каких условиях происходит чередование (при образовании слов /при изменении слов). | |
| 91 | | 1 | | Беглые гласные. | | Определяют случаи появления беглых гласных при чередовании. Выделяют части слов, в которых могут появиться беглые гласные при чередовании; записывают слова с таким чередованием. | |
| 92 | | 1 | | Варианты морфем. | | Определяют части слова, являющиеся вариантами морфем. Выделяют однокоренные слова с вариантами корней, приставок, суффиксов. | |
| 93 | | 1 | | Морфемный разбор слова. | | Выделяют основу в слове. Определяют окончание и его значение; приставку, суффикс и их значение; корень. Подбирают два – три однокоренных слова. Выполняют устный и письменный морфемный разбор слова. | |
| 94 | | 1 | | Правописание гласных и согласных в приставках. | | Усваивают правило написания гласных и согласных в приставках. Обозначают приставки в словах, анализируют разницу между произношением и написанием приставок. Подбирают слова с беглым гласным в приставках. | |
| 95 | | 1 | | Буквы **з, с**на концеприставок. | | Усваивают правило написания букв **з,с**на конце приставок. Выбирают правильное написание слов, в которых присутствует изучаемая в параграфе орфограмма. Подбирают к данным словам однокоренные с приставками с орфограммой. | |
| 96 | | 1 | | Буквы а-о в корне –лаг- - -лож- | | Усваивают правило написания букв **а-о** в корне **–лаг---лож-.** Выбирают правильное написание слов, в которых присутствует изучаемая в параграфе орфограмма. Выписывают из орфографического словаря ряд слов с изучаемой орфограммой. | |
| 97 | | 1 | | Буква а-о в корне –раст---рос- | | Усваивают правило написания букв **а-о** в корне **-раст---рос-.** Выбирают правильное написание слов, в которых присутствует изучаемая в параграфе орфограмма. Подбирают к данным в упражнениях словам однокоренные с чередованием согласных. | |
| 98-99 | | 2 | | Р.р. Сочинение по картине П.П.Кончаловского «Сирень в корзине» | | Пишут сочинение по картине. | |
| 100 | | 1 | | Буквы ё – о после шипящих в корне. | | Усваивают правило написания букв **ё-о**после шипящих в корне. Выбирают правильное написание слов, в которых присутствует изучаемая в параграфе орфограмма. | |
| 101 | | 1 | | Буквы и-ы после ц | | Усваивают правило написания букв **и-ы** после **ц.** выбирают правильное написание слов, в которых присутствует изучаемая в параграфе орфограмма. | |
| 102 | | 1 | | Контрольный диктант по теме «Морфемика» | |  | |
| 103 | | 1 | | Имя существительное как часть речи. | | Определяют имя существительное как самостоятельную часть речи, характеризуют морфологические признаки имени существительного, его синтаксическую роль. Устанавливают, какой частью речи являются приведённые в текстах слова. Определяют род, склонение и падеж имён существительных. Составляют распространенные предложения. | |
| 104-105 | | 2 | | Р.р. Доказательства в рассуждении. Написание контрольного сочинения | | Определяют доказательство как структурную часть рассуждения. Анализируют текст, выделяя тезис, доказательство и вывод. Приводят доказательства для раскрытия темы «Почему нужно беречь книгу?» пишут сочинение-рассуждение. | |
| 106 | | 1 | | Имена существительные одушевленные и неодушевленные. | | Распознают имена существительные одушевлённые и неодушевлённые. Составляют словосочетания и предложения с одушевленными и неодушевленными именами существительными. | |
| 107 | | 1 | | Имена существительные собственные и нарицательные. | | Распознают имена существительные собственные и нарицательные. Подбирают примеры имён существительных собственных. Записывают текст в форме диалога, выделяя собственные имена существительные. | |
| 108 | | 1 | | Род имён существительных. | | Определяют род имён существительных. Дополняют данную в учебнике таблицу примерами имён существительных, определение рода которых вызывает затруднения. Составляют словосочетания или предложения, в которых отчётливо выявляется род имён существительных. | |
| 109 | | 1 | | Имена существительные, которые имеют форму только множественного числа. | | Распознают имена существительные, имеющие форму только множественного числа. Выделяют такие имена существительные в текстах, составляют с ними предложения или диалог. Озаглавливают и пересказывают текс, отмечают количество имён существительных в тексте. | |
| 110 | | 1 | | Имена существительные, которые имеют форму только единственного числа. | | Распознают имена существительные, имеющие форму только единственного числа. Выделяют такие имена существительные в текстах, составляют с ними предложения. Составляют таблицу для слов, данных в упражнении, распределяют их по группам в соответствии с тем, на какой слог падает ударение. | |
| 111-112 | | 2 | | Р.р. Написание изложения | |  | |
| 113 | | 1 | | Три склонения имен существительных. | | Определяют тип склонения имен существительных. Склоняют имена существительные. С учётом полученных знаний составляют новую таблицу на основе данной в учебнике. | |
| 114 | | 1 | | Падеж имен существительных. | | Определяют падеж имен существительных. Выделяют падежные окончания имен существительных и относящиеся к менам существительным предлоги. Составляют словосочетания с именами существительными в родительном падеже. Анализируют место имён существительных в том или ином падеже в предложении. | |
| 115-116 | | 2 | | Правописание гласных в падежных окончаниях существительных в единственном числе. | | Усваивают правило написания гласных в падежных окончаниях существительных в единственном числе. Применяют усвоенное правило при выполнении упражнений ( составляют словосочетания с зависимыми и главными именами существительными, склоняют имена существительные по падежам). | |
| 117 | | 1 | | Множественное число имён существительных. | | Определяют морфологические признаки множественного числа имён существительных. Склоняют имена существительные во множественном числе по падежам. Обозначают условия выбора орфограммы написания мягкого знака после шипящих на конце слова. | |
| 118 | | 1 | | Правописание **о-е** после шипящих и **ц** в окончаниях существительных. | | Усваивают правило написания о-е после шипящих и ц в окончаниях существительных. Применяют усвоенное правило при выполнении упражнений. Записывают данный текст в форме диалога. | |
| 119 | | 1 | | Морфологический разбор имени существительного. | | Характеризуют имя существительное по его морфологическим признакам и синтаксической роли. Выполняют устный и письменный разбор имени существительного. | |
| 120 | | 1 | | Повторение. | | Отвечают на контрольные вопросы и выполняют задания по теме раздела. | |
| 121 | | 1 | | Проверочный диктант по теме «Имя существительное» | |  | |
| 122 | | 1 | | Имя прилагательное как часть речи. | | Определяют морфологические признаки имени прилагательного, его синтаксическую роль. Анализируют словосочетания, предложения и тексты с именами прилагательными. Составляют предложения с именами прилагательными. | |
| 123-124 | | 2 | | Правописание гласных в падежных окончаниях прилагательных. | | Усваивают правило написания гласных в падежных окончаниях имён прилагательных. Применяют усвоенное правило при выполнении упражнений. | |
| 125-126 | | 2 | | *Р.р. Описание животного. Изложение* | |  | |
| 127 | | 1 | | Прилагательные полные и краткие. | | Распознают полные и краткие формы прилагательных. Образуют краткие формы имен прилагательных; в предложениях выделяют сказуемые, выраженные краткими прилагательными; составляют предложения и словосочетания с краткими прилагательными. | |
| 128 | | 1 | | Морфологический разбор имени прилагательного. | | Характеризуют имя прилагательное по его морфологическим признакам и синтаксической роли. Выполняют устный и письменный разбор имён прилагательных. | |
| 129 | | 1 | | Повторение. | | Отвечают на контрольные вопросы и выполняют задания по теме раздела. Работают со словарем: выписывают прилагательные с непроверяемым написанием. | |
| 130-131 | | 2 | | Р.р. Сочинение-описание животного. | |  | |
| 132 | | 1 | | Глагол как часть речи. | | Определяют морфологические признаки глагола, его синтаксическую функцию. Определяют глаголы-сказуемые в предложениях, характеризуют глаголы по времени, лицу, числу. Указывают ,как согласуются глаголы-сказуемые с подлежащими. | |
| 133 | | 1 | | Не с глаголами. | | Усваивают правило написания не с глаголами.выполняют упражнения, руководствуясь усвоенным правилом. | |
| 134 | | 1 | | Р.р. Рассказ | | Пишут сочинение по сюжетным картинкам. | |
| 135 | | 1 | | Неопределенная форма глагола. | | Распознают неопределенную и личные формы глагола. Образуют глаголы в неопределенной форме. Составляют памятку, используя глаголы в неопределенной форме. Готовят по плану сообщение о неопределенной форме глагола. | |
| 136-137 | | 2 | | Правописание –тся, -ться в глаголах. | | Усваивают правило написания –тся, -ться в глаголах. Выполняют упражнения. Заменяют данные в упражнении глаголы близкими по смыслу глаголами с суффиксом –ся. Составляют предложения . | |
| 138 | | 1 | | Проверочный диктант. | |  | |
| 139-140 | | 2 | | Виды глагола. | | Распознают глаголы совершенного и несовершенного вида. Образуют от данных в упражнениях глаголов глаголы другого вида. Составляют предложения с данными в упражнении глаголами. | |
| 141 | | 1 | | Буквы е-и в корнях с чередованием. | | Усваивают правило написания букв е-и в корнях глаголов с чередованием. | |
| 142-143 | | 2 | | Р.р. Невыдуманный рассказ (о себе). | | Знакомятся с рассказом от первого лица. Анализируют приведённое в упражнении изложение ученика, указывают недочёты, записывают исправленный вариант текста. | |
| 144 | | 1 | | Время глагола. | | Определяют время глагола. Описывают происходящее в классе в прошедшем, настоящем и будущем времени. Обозначают вид и время глаголов. | |
| 145 | | 1 | | Прошедшее время. | | Определяют способ образования глаголов прошедшего времени. Выделяют суффиксы в глаголах в прошедшем времени. Образовывают глаголы в прошедшем времени от неопределенной формы, составляют с ними словосочетания. Записывают примеры глаголов в прошедшем времени, которые часто произносятся неправильно. | |
| 146 | | 1 | | Настоящее время. | | Определяют форму настоящего времени глагола. Составляют связный текс на тему «Сегодня на улице..». составляют словосочетания с глаголами в настоящем времени. Отрабатывают правильное произношение глаголов в настоящем времени. | |
| 147 | | 1 | | Будущее время. | | Определяют форму будущего времени глагола и способ её образования. | |
| 148 | | 1 | | Спряжение глаголов. | | Определяют тип спряжения глаголов. Спрягают глаголы с ударным окончанием, составляют с ними словосочетания или предложения. | |
| 149-153 | | 5 | | Как определить спряжение глагола с безударным личным окончанием. | | Усваивают правило определения спряжения глагола с безударным личным окончанием. Готовят устный рассказ по приведённым в учебнике картинкам, предварительно записав глаголы, которые потребуются для рассказа, обозначают спряжение глаголов. Составляют предложения с однородными сказуемыми, выраженными глаголами в настоящем времени. Описывают рисунок, выделяя используемые глаголы и обозначая их спряжение. Производят наблюдение за движением на улице и пишут по нему сочинение. Подбирают глаголы для описания характера людей. | |
| 154-155 | | 2 | | Морфологический разбор глагола. | | Характеризуют глагол по его морфологическим признакам и синтаксической роли. Выполняют устный и письменный разбор глагола. | |
| 156-157 | | 2 | | Р.р. Написание контрольного изложения текста | |  | |
| 158-159 | | 2 | | Мягкий знак после шипящих в глаголах во 2-м лице единственного числа. | | Усваивают правило написания мягкого знака после шипящих в глаголах во 2-м лице единственного числа. Выполняют упражнения, руководствуясь усвоенным правилом. Пишут самодиктант. | |
| 160 | | 1 | | Употребление времен. | | Используют в рассказе глаголы в прошедшем, настоящем и будущем времени. Устно продолжают рассказ, употребляя глаголы в настоящем и будущем времени. | |
| 161-162 | | 2 | | Повторение. | | Отвечают на контрольные вопросы и выполняют задания по теме раздела. Составляют словосочетания, схемы предложений. Заполняют и анализируют таблицу. Обозначают орфограммы. | |
| 163 | | 1 | | Проверочный диктант по теме «Глагол» | |  | |
|  | | |
| 164 | | 1 | | | Разделы науки о языке. | | Систематизируют знания, полученные при изучении разных разделов науки о языке. |
| 165 | | 1 | | | Административная итоговая контрольная работа (тестирование). | |  |
| 166 | | 1 | | | Орфограммы в приставках и в корнях слов. | | Систематизируют орфограммы в приставках и в корнях слов и устанавливают связь между выбором орфограммы и разделами науки о языке. Графически обозначают орфограммы. |
| 167-168 | | 2 | | | Р.р. Сочинение | |  |
| 169 | | 1 | | | Итоговый контрольный диктант | |  |
| 170 | | 1 | | | Орфограммы в окончаниях слов. Употребление букв ъ,ь | | Систематизируют орфограммы в окончаниях слов и устанавливают связь между выбором орфограммы и разделами науки о языке. Обозначают орфограммы. |

**Тематическое планирование**

**6 класс**

|  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- |
| **№ п/п** | **Кол-во**  **часов** | **Основное содержание по темам** | **Характеристика основных видов деятельности учащихся** |
| 1 | 1 | Русский язык – один из развитых языков мира | Осознать связь русского языка с культурой и историей России и мира |
| 2 | 1 | Язык, речь, общение | Знать основные особенности устной и письменной речи |
| 3 | 1 | Ситуация общения | Осознавать компоненты речевой ситуации, их роль в построении собственных высказываний |
| 4 | 1 | Р.р. Поздравление учителя в День знаний; сочинение - рассуждение | Определять компоненты речевой ситуации; создавать письменное монологическое высказывание в соответствии с целью и ситуацией общения |
|  |  | Повторение изученного в 5 классе |  |
| 5 | 1 | Фонетика. Орфоэпия | Выполнять фонетический разбор слов; устанавливать соотношения между буквами и звуками; правильно писать и объяснять условия выбора безударных гласных в корне слова |
| 6 | 1 | Морфемы в слове. Орфограммы в приставках и в корнях слов | Опознавать морфемы; выделять в слове основу; выполнять морфемный разбор слова |
| 7 | 1 | Части речи. Орфограммы в окончаниях слов | Выполнять частичный и полный морфологический разбор изученных частей речи; опознавать самостоятельные и служебные части речи |
| 8 | 1 | Р.р. Сочинение на тему «Интересная встреча» | Создавать письменный текст определённого типа речи в форме дневника, письма или сказки |
| 9 | 1 | Словосочетание. Простое предложение. Знаки препинания | Отличать словосочетания от слова; распознавать главное и зависимое слово в словосочетании; распознавать предложения по цели высказывания |
| 10 | 1 | Сложное предложение. Запятые в сложном предложении. Синтаксический разбор предложений |  |
| 11 | 1 | Прямая речь. Диалог | Разграничивать прямую речь и слова автора; отличать диалог от прямой речи |
| 12 | 1 | Р.р. Составление диалога на тему по выбору | Составлять диалог на тему по выбору в письменной форме |
| 13 | 1 | Входной контрольный диктант по повторению. |  |
|  |  | Текст |  |
| 14 | 1 | Текст. Его особенности. Тема и основная мысль текста. Заглавие текста | Знать определение текста, жанров текста; признаки текста; определение темы, основной мысли текста |
| 15 | 1 | Начальные и конечные предложения текста. Ключевые слова. Основные признаки текста | Осознавать роль начальных и конечных предложений текста, ключевых слов для понимания текста; знать основные признаки текста |
| 16 | 1 | Р.р. Составление продолжения текста по данному началу | Определять тему и основную мысль текста сочинения, определять ключевые слова текста |
| 17 | 1 | Р.р. Сочинение-рассказ | Использовать композиционные элементы текста – повествования; создавать текст сочинения – рассказа |
| 18 | 1 | Текст и стили речи. Официально – деловой стиль речи | Знать стили речи, их различия, сферу употребления |
|  |  | Лексика. Культура речи |  |
| 19 | 1 | Слово и его лексическое значение | Знать функцию слова в языке, содержание понятий: словарный состав, лексическое значение слова, однозначные и многозначные слова |
| 20 | 1 | Р.р. Собирание материалов к сочинению. Устное сочинение – описание картины (А.М.Герасимов «После дождя») | Знать приёмы отбора, систематизации и оформления материалов к сочинению на определенную тему; подбирать ключевые слова, словосочетания |
| 21 | 1 | Общеупотребительные слова | Знать об общеупотребительных и необщеупотребительных словах; |
| 22 | 1 | Профессионализмы | Знать содержание понятия «профессионализмы»; сферу употребления профессионализмов |
| 23 | 1 | Диалектизмы | Знать о роли диалектизмов в жизни людей; способы обозначения диалектизмов в толковом словаре |
| 24 | 1 | Р.р. Сжатое изложение | Знать приёмы сжатия текста; формулировать основную мысль текста; озаглавливать текст; производить исключения и обобщения |
| 25-26 | 2 | Исконно русские и заимствованные слова | Знать причины появления в языке новых исконно русских слов и причины заимствования |
| 27 | 1 | Новые слова (неологизмы) | Знать содержание понятия «неологизмы»; причины появления неологизмов в языке |
| 28 | 1 | Устаревшие слова | Знать содержание понятий «историзмы» и «архаизмы»; роль использования устаревших слов в художественных произведениях |
| 29 | 1 | Словари | Знать о разных видах лексических словарей, об их назначении, составлять словарные статьи |
| 30 | 1 | Повторение. | Правильно отвечать на контрольные вопросы по изучаемому разделу |
|  |  | Фразеология. Культура речи |  |
| 31 | 1 | Фразеологизмы | Знать лексическое значение и грамматическое строение фразеологизма; находить фразеологизмы в толковом словаре |
| 32 | 1 | Источники фразеологизмов | Знать источники происхождения фразеологизмов, заменять указанные свободные сочетания слов подходящими по смыслу фразеологизмами |
| 33 | 1 | Р.р. Составление сообщения о возникновении фразеологизма | Осуществлять анализ готового материала; подбирать ключевые слова, словосочетания, соответствующие теме |
| 34 | 1 | Повторение. | Распознавать фразеологизмы в тексте, уместно использовать фразеологизмы в речи |
|  |  | Словообразование. Орфография. Культура речи |  |
| 35-37 | 3 | Морфемика и словообразование | Знать предмет изучения морфемики, словообразования, орфографии; знать о различии однокоренных слов и форм одного и того же слова; выделять окончания и основы слов; определять значения, выражаемые суффиксами и приставками |
| 38 | 1 | Р.р. Описание помещения | Знать особенности описания как функционально-смыслового типа речи, находить элементы описания помещения в тексте |
| 39-41 | 3 | Основные способы образования слов в русском языке | Знать морфемные способы образования слов; знать об изменении лексического значения слова при образовании нового слова |
| 42-43 | 2 | Этимология слов | Знать предмет изучения этимологии, структуру словарной статьи этимологического словаря |
| 44-45 | 2 | Р.р. Систематизация материалов к сочинению. Сложный план | Знать о соответствии последовательности расположения мыслей в тексте и пунктов простого и сложного плана; определять тему сочинения; делить текст на смысловые части |
| 46-47 | 2 | Буквы а, о в корне -кас- - -кос- | Знать правило написания букв А и О в корне –кас- - -кос-; различия в условиях выбора между корнями с чередованием гласных и корнями с проверяемыми безударными гласными |
| 48-50 | 3 | Буквы а, о в корне –гар- - -гор- | Знать правило написания букв А и О в корне –гар- - -гор-; различия в условиях выбора между корнями с чередование гласных и корнями с проверяемыми безударными гласными |
| 51-52 | 2 | Буквы а, о в корне –зар- - -зор- | Уметь правильно писать слова с изученной орфограммой, графически обозначать условия выбора правильных написаний |
| 53-54 | 2 | Буквы ы, и после приставок | Знать правило написания букв Ы и И после приставок, уметь правильно писать слова с изученной орфограммой |
| 55-58 | 4 | Гласные в приставках пре-, при- | Знать правило написания гласных в приставках ПРЕ-, ПРИ-, правописание слов с трудно определяемым значением приставок |
| 59 | 1 | Контрольный диктант |  |
| 60 | 1 | Работа над ошибками, допущенными учащимися в контрольном диктанте |  |
| 61-62 | 2 | Соединительные **о, е** в сложных словах | Знать сложение основ как способ образования слов; сложные слова и их строение |
| 63-64 | 2 | Сложносокращённые слова | Знать определение сложносокращённых слов; способы сокращения слов; правильное произношение сложносокращённых слов |
| 65 | 1 | Р.р. Контрольное сочинение – описание изображённого на картине (Т.Н.Яблонская. «Утро») | Определять тему и основную мысль текста сочинения; использовать композиционные элементы текста типа описание. |
| 66-67 | 2 | Морфемный и словообразовательный разбор | Знать понятия «морфемный разбор слова», «словообразовательный разбор»; различия между морфемным и словообразовательным разборами. |
| 68 | 1 | Повторение | Правильно отвечать на контрольные вопросы по изученному разделу. |
|  |  | Морфология. Орфография. Культура речи.  Имя существительное |  |
| 69-70 | 2 | Повторение изученного в 5 классе | Знать предмет изучения морфологии; что обозначает существительное, знать, что предмет в грамматике понимается обобщённо; о переходе собственных имен в нарицательные; синтаксическую роль существительных. |
| 71 | 1 | Р.р. Составление письма другу | Знать цель и особенности жанра письма – благодарности; особенности при отборе языковых средств; начало и конец письма как элемент композиции. |
| 72-73 | 2 | Разносклоняемые имена существительные | Знать перечень разносклоняемых имён существительных, особенности их склонения; о суффиксе –ен- (-ён-) в основе существительных на –мя. |
| 74 | 1 | Буква е в суффиксе –ен- существительных на –мя. | Знать правило употребления буквы **е** в безударном суффиксе **–ен-** существительных на **–мя;**  правильно писать существительные на –мя с изученной орфограммой |
| 75 | 1 | Р.р Составление устного публичного выступления о происхождении имён. | Знать цели и особенности устного публичного выступления; структуру публичного выступления; различные сферы употребления устной публичной речи |
| 76-77 | 2 | Несклоняемые имена существительные. | Знать склонение существительных; понятие несклоняемых существительных; разграничивать склоняемые и несклоняемые существительные. |
| 78-79 | 2 | Род несклоняемых существительных. | Знать способы определения рода несклоняемых существительных; знать о согласовании прилагательных и глаголов в прошедшем времени с несклоняемыми существительными в роде; определять род несклоняемых существительных |
| 80 | 1 | Имена существительные общего рода | Знать группы существительных общего рода; род существительных, обозначающих одновременно профессию лиц мужского и женского пола; распознавать существительные общего рода, соотносить их с определённой группой. |
| 81 | 1 | Морфологический разбор имени существительного | Знать порядок морфологического разбора существительного; выполнять морфологический разбор существительного. |
| 82 | 1 | Р.р. Сочинение – описание по личным впечатлениям | Определять основную мысль текста сочинения; использовать композиционные элементы текста – описания. |
| 83-84 | 2 | Не с существительными | Знать условия выбора слитного и раздельного написания **не**  с существительными; правильно писать **не**  с существительными. |
| 85-86 | 2 | Буквы ч, щ в суффиксе –чик (-щик) | Знать условия выбора букв ч, щ в суффиксе –чик (-щик); правильно употреблять буквы ч, щ в суффиксах. |
| 87-88 | 2 | Гласные в суффиксах существительных –ек, -ик. | Знать условия выбора букв **е, и** в суффиксах существительных –ек, -ик; правильно писать гласные в суффиксах существительных –ек, -ик. |
| 89 | 1 | Гласные о,е после шипящих в суффиксах существительных | Знать условия выбора гласных о, е после шипящих в суффиксах существительных; правильно писать гласные о,е после шипящих в суффиксах существительных |
| 90 | 1 | Контрольное тестирование |  |
| 91 | 1 | Повторение | Правильно отвечать на контрольные вопросы по изученному разделу; составлять сложный план, выполнять морфологический разбор существительного. |
| 92 | 1 | Контрольный диктант. Промежуточный контроль |  |
| 93 | 1 | Работа над ошибками, допущенными учащимися в контрольном диктанте |  |
|  |  | Имя прилагательное |  |
| 94-95 | 2 | Повторение изученного в 5 классе | Знать характеристику прилагательного по значению, постоянным и непостоянным морфологическим признакам и синтаксической роли. |
| 96 | 1 | Р.р. Описание природы | Знать структуру текста типа описание; содержание понятия «пейзаж»; описание природы в художественном стиле. |
| 97-99 | 3 | Степени сравнения имён прилагательных | Знать содержание понятия «степени сравнения имён прилагательных»; способы образования форм сравнительной и превосходной степени сравнения прилагательных, их грамматические признаки. |
| 100 | 1 | Разряды имен прилагательных по значению. Качественные прилагательные | Знать основу деления прилагательных на три разряда; определение качественных прилагательных, их грамматические признаки; распознавать качественные прилагательные в тексте. |
| 101 | 1 | Относительные прилагательные | Знать определение относительных прилагательных, их смысловые значения и грамматические признаки; группировать относительные прилагательные по смысловым значениям. |
| 102 | 1 | Р.р. Контрольное выборочное изложение «Возвращение Владимира в отчий дом» ( по отрывку из повести А.С.Пушкина «Дубровский») | Знать характеристики выборочного изложения, выделять по опорным словам в частях исходного текста подтему; излагать одну из подтем исходного текста |
| 103 | 1 | Притяжательные прилагательные | Знать определение притяжательных прилагательных; структурные особенности притяжательных прилагательных; об употреблении разделительного Ь в притяжательных прилагательных. |
| 104 | 1 | Морфологический разбор имени прилагательного | Знать порядок морфологического разбора прилагательного; выполнять морфологический разбор прилагательного |
| 105-106 | 2 | Не с прилагательными | Знать условия выбора слитного и раздельного написания **не** с прилагательными; правильно писать не с прилагательными |
| 107-108 | 2 | Буквы о,е после шипящих и ц в суффиксах прилагательных | Знать условия выбора букв О,Е после шипящих и Ц в суффиксах прилагательных; правильно писать гласные о,е после шипящих и ц в суффиксах прилагательных |
| 109 | 1 | Р.р. Сочинение – описание природы по картине (Н.П.Крымов «Зимний вечер» | Определять тему и основную мысль текста сочинения; использовать композиционные элементы текста – описания природы, его языковые особенности |
| 110-112 | 3 | Одна и две буквы н в суффиксах прилагательных | Знать условия выбора одной и двух букв н в суффиксах прилагательных; знать слова – исключения; группировать слова с изученной орфограммой по условиям выбора количества букв н в суффиксах |
| 113-114 | 2 | Различение на письме суффиксов прилагательных –к-, -ск- | Знать условия различения на письме суффиксов –к-, -ск- прилагательных; правильно образовывать прилагательные с данными суффиксами от существительных |
| 115-116 | 2 | Дефисное и слитное написание сложных прилагательных | Знать условия употребления дефиса в сложных прилагательных, условия слитного написания сложных прилагательных |
| 117 | 1 | Повторение | Подбирать примеры, иллюстрирующие способы образования прилагательных; разграничивать прилагательные по разрядам |
| 118 | 1 | Р.р. Составление устного публичного выступления о произведениях народного промысла | Знать цели и особенности устного публичного выступления; структуру публичного выступления; различные сферы употребления устной публичной речи |
|  |  | Имя числительное |  |
| 119-120 | 2 | Имя числительное как часть речи | Знать характеристику числительного по значению, морфологическим признакам и синтаксической роли; знать, что числовое значение могут иметь, кроме числительных, и другие части речи |
| 121 | 1 | Простые и составные числительные | Знать о делении числительных на простые и составные; группировать числительные по количеству слов, обозначающих число |
| 122-123 | 2 | Мягкий знак на конце и в середине числительных | Знать условия выбора мягкого знака на конце и в середине числительных; знать, что употребление буквы **ь** для обозначения мягкости конечных согласных в числительных и существительных – одна и та же орфограмма |
| 124-125 | 2 | Порядковые числительные | Знать значение порядковых числительных, особенности их склонения; знать, что правописание безударных гласных в падежных окончаниях порядковых числительных и прилагательных – одна и та же орфограмма; правильно склонять порядковые числительные |
| 126 | 1 | Разряды количественных числительных | Знать разряды количественных числительных (числительные, обозначающие целые числа; дробные; собирательные), различие в их значении, грамматических свойствах и особенностях употребления в речи |
| 127-129 | 3 | Числительные, обозначающие целые числа | Знать об употреблении буквы и в падежных окончаниях числительных от *пяти до тридцати;* особенности склонения простых числительных *сорок, девяносто, сто;* особенности склонения сложных числительных, составных числительных |
| 130 | 1 | Дробные числительные | Знать структуру дробных числительных, особенности их склонения; о падежной форме существительного при дробном числительном |
| 131 | 1 | Р.р. Составление юмористического рассказа по рисунку | Определять тему и основную мысль текста сочинения; создавать юмористический рассказ по рисунку |
| 132 | 1 | Собирательные числительные | Знать значение собирательных числительных; группы существительных, с которыми сочетаются собирательные числительные; склонение собирательных числительных. |
| 133 | 1 | Морфологический разбор имени числительного | Знать порядок морфологического разбора числительного; выполнять морфологический разбор числительного |
| 134 | 1 | Повторение | Составлять сложный план сообщения о числительном; создавать сообщение о числительном в научном стиле с опорой на план |
| 135 | 1 | Р.р. Публичное выступление на тему «Берегите природу!» | Знать цели и особенности устного публичного выступления; структуру публичного выступления |
| 136 | 1 | Контрольный диктант |  |
|  |  | Местоимение |  |
| 137 | 1 | Местоимение как часть речи | Знать характеристику местоимения по значению, морфологическим признакам и синтаксической роли; о текстообразующей роли местоимений |
| 138-139 | 2 | Личные местоимения | Знать особенности склонения личных местоимений; правило раздельного написания предлогов с личными местоимениями; знать о появлении буквы Н у местоимений 3-го лица после предлогов |
| 140 | 1 | Возвратное местоимение *себя* | Знать значение и морфологические особенности возвратного местоимения *себя*, его синтаксическую функцию |
| 141 | 1 | Р.р. Рассказ по сюжетным рисункам от 1-го лица на тему «Как я однажды помогал маме» | Знать особенности рассказа как жанра функционально – смыслового типа речи повествования; композицию повествования; |
| 142-144 | 3 | Вопросительные и относительные местоимения | Знать значение, морфологические особенности и синтаксическую функцию вопросительных и относительных местоимений; основные различия между вопросительными и относительными местоимениями |
| 145-147 | 3 | Неопределённые местоимения | Знать значение, особенности образования и склонения неопределённых местоимений; условия выбора слитного написания **не** в неопределенных местоимениях; условия выбора дефиса в неопределенных местоимениях |
| 148-150 | 3 | Отрицательные местоимения | Знать значение, особенности образования и склонения отрицательных местоимений; знать, что отрицательное местоимение с НИ может выражать усиление отрицания в предложении с отрицательным сказуемым |
| 151-152 | 2 | Притяжательные местоимения | Знать значение, особенности склонения притяжательных местоимений, их синтаксическую функцию; о форме вежливого обращения к одному лицу с помощью местоимений ВЫ, ВАШ; об употреблении притяжательных местоимений в речи |
| 153 | 1 | Р.р. Рассуждение. Контрольное сочинение - рассуждение | Знать особенности рассуждения как функционально – смыслового типа речи; композицию рассуждения |
| 154 | 1 | Указательные местоимения | Знать особенности склонения указательных местоимений, об употреблении предлогов **о, об** с указательными местоимениями; правильно склонять указательное местоимение *столько* |
| 155-156 | 2 | Определительные местоимения | Знать значение, морфологические особенности, синтаксическую функцию определительных местоимений; смысловые оттенки местоимений *каждый, любой, всякий, сам, самый;* распознавать определительные местоимения в тексте, правильно их склонять |
| 157 | 1 | Местоимения и другие части речи | Знать, что в лингвистике местоимения выделяются по признаку сходства с другими частями речи: существительными, прилагательными, числительными; определять, какие местоимения замещают названные части речи в предложениях |
| 158 | 1 | Морфологический разбор местоимения | Знать порядок морфологического разбора местоимения; выполнять морфологический разбор местоимения |
| 159 | 1 | Р.р. Сочинение по картине (Е.В. Сыромятникова. «Первые зрители») | Знать композицию текстов всех функционально – смысловых типов речи, их языковые особенности; создавать текст сочинения на основе изображённого на картине или по воображению |
| 160 | 1 | Повторение | Правильно отвечать на контрольные вопросы по изученному разделу; составлять сложный план сообщения о местоимении как части речи; правильно писать слова с непроверяемыми орфограммами, изученными в разделе |
| 161 | 1 | Контрольный диктант |  |
| 162 | 1 | Работа над ошибками, допущенными учащимися в контрольном диктанте | Уметь исправлять ошибки, допущенные в контрольном диктанте |
|  |  | Глагол |  |
| 163-165 | 3 | Повторение изученного в 5 классе | Знать характеристику глагола по значению, морфологическим признакам и синтаксической роли; знать, что неопределенная форма глагола – это начальная форма глагола; способы образования глаголов |
| 166 | 1 | Р.р. Сочинение – рассказ по сюжетным рисункам на тему «Стёпа дрова колет» с включением части готового текста | Знать особенности рассказа как жанра функционально – смыслового типа речи повествования; композицию рассказа |
| 167-169 | 3 | Разноспрягаемые глаголы | Знать особенности спряжения глаголов *хотеть, бежать, есть, дать;* употребление разноспрягаемых глаголов в речи; уметь доказать принадлежность глагола к разноспрягаемым в форме рассуждения; правильно употреблять в речи глаголы *есть, кушать* |
| 170-172 | 3 | Глаголы переходные и непереходные | Знать особенности смыслового значения и синтаксической сочетаемости переходных и непереходных глаголов; знать о непереходности возвратных глаголов с суффиксом –**ся (-сь);** распознавать возвратные глаголы |
| 173-175 | 3 | Наклонение глагола. Изъявительное наклонение | Знать содержание понятия «наклонение глагола»; об изменении глаголов по наклонениям; об изменении глаголов в изъявительном наклонении по временам |
| 176-177 | 2 | Р.р. Контрольное изложение | Знать композицию рассказа; порядок следования частей рассказа; составлять план исходного текста; уметь пересказывать исходный текст от лица кого – либо из его героев |
| 178-179 | 2 | Условное наклонение | Знать об оттенках значения действий, обозначаемых глаголами в условном наклонении; об образовании форм глаголов в условном наклонении; об изменении глаголов в условном наклонении в речи; о раздельном написании частицы **бы (б)** с глаголами; распознавать глаголы в условном наклонении в тексте |
| 180-182 | 3 | Повелительное наклонение | Знать об оттенках значения действий, обозначаемых глаголами в повелительном наклонении; об особенностях образования глаголов в повелительном наклонении; об употреблении форм глаголов в повелительном наклонении в речи |
| 183 | 1 | Р.р. Рассказ по сюжетным картинкам | Знать особенности рассказа как жанра функционально – смыслового типа речи повествования; композицию рассказа |
| 184-186 | 3 | Употребление наклонений | Знать об употреблении форм одних наклонений в значении других, об употреблении неопределенной формы глагола в значении повелительного наклонения; определять наклонение, в котором употреблен глагол |
| 187-188 | 2 | Безличные глаголы | Знать определение безличных глаголов, их формы, лексические значения; знать об употреблении личных глаголов в значении безличных; об употреблении безличных глаголов в речи |
| 189-190 | 2 | Морфологический разбор глагола | Знать порядок морфологического разбора глагола; выполнять морфологический разбор глагола |
| 191-192 | 2 | Р.р. Рассказ на основе услышанного | Знать особенности рассказа как жанра функционально – смыслового типа речи повествования; композицию рассказа; составлять план сочинения |
| 193-194 | 2 | Правописание гласных в суффиксах глаголов | Знать условия выбора гласных букв в суффиксах глаголов **–ова- (-ева-), -ыва- (-ива-);** графически обозначать условия выбора правильных написаний |
| 195 | 1 | Контрольное тестирование |  |
| 196 | 1 | Повторение | Правильно отвечать на контрольные вопросы, создавать сообщение о глаголе в научном стиле с опорой на план; подбирать примеры; правильно писать слова с изученными орфограммами |
| 197 | 1 | Итоговый контрольный диктант |  |
|  |  | Повторение и систематизация изученного в 5 и 6 классах |  |
| 198 | 1 | Разделы науки о языке  Орфография | Знать основные единицы языка, изученные в 5 и 6 классах, разделы науки о языке, изучающие эти единицы; опознавать и анализировать основные единицы языка Знать о связи орфографии со всеми разделами науки о языке; об условиях выбора орфограмм – гласных букв, согласных букв, слитного, раздельного, дефисного написания и их графическом обозначении |
| 199 | 1 | Пунктуация | Знать о взаимосвязи пунктуации и синтаксиса; выделительную и разделительную функции знаков препинания; виды пунктограмм в простом и сложном предложении; правильно расставлять знаки препинания в простом и сложном предложении |
| 200 | 1 | Р.р. Сочинение на тему по выбору | Знать особенности функционально-смысловых типов речи; осуществлять осознанный выбор темы сочинения, определять его основную мысль |
| 201 | 1 | Лексика и фразеология | Знать предмет изучения лексики, фразеологии; общеупотребительные слова, профессиональные, диалектные слова; распознавать устаревшие слова в тексте, определять причину устаревания слов |
| 202 | 1 | Словообразование | Знать предмет изучения словообразования; морфемы; основные способы образования изученных частей речи; различать формы слов и однокоренные слова; выполнять морфемный разбор |
| 203 | 1 | Морфология | Знать предмет изучения морфологии; именные части речи; отличие имён от глаголов; отличие местоимений от остальных знаменательных частей речи; отличие постоянных признаков частей речи от непостоянных |
| 204 | 1 | Синтаксис | Знать предмет изучения синтаксиса; отличие словосочетания от предложения; определять грамматическую основу в простом предложении |

**Тематическое планирование**

**7 класс**

|  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- |
| № п/п | Кол-во часов | Тема учебного занятия | Характеристика основных видов деятельности |
| 1. | 1 | Русский язык как развивающееся явление | Отвечают на вопросы по содержанию текстов упражнений. Пишут дик­тант. Работают над лексикой текстов с целью осмыслить тему «Развитие языка». Создают аргументированный текст по теме. Попутно решают от­дельные вопросы лексики, синтаксиса, фонетики, орфографии |
|  |  | Повторение изученного в 5-6 классах (11+1) |  |
| 2 | 1 | Синтаксис. Синтаксический разбор. | Составление словосочетания и предложения на близкие учащимся темы. Выполнение синтаксического разбора |
| 3 | 1 | Пунктуация. Пунктуационный разбор. | Составление из простых предложений сложных и анализ их пунктуации. Оформление предложений с прямой речью и обращением. |
| 4 | 1 | Лексика и фразеология. | Работа над лексическим значением слов с толковым словарем. |
| 5 | 1 | Фонетика и орфография. Фонетический разбор слов. | Беседа по вопросам, выразительное чтение, фонетический разбор. |
| 6-7 | 2 | Словообразование и орфография. Морфемный и словообразовательный разбор. | Лингвистический разбор, выразительное чтение, самостоятельная работа |
| 8-9 | 2 | Морфология и орфография. Морфологический разбор слова. | Лингвистический разбор, беседа по вопросам, объяснительный диктант |
| 10 | 1 | Входной контроль (диктант ) | Контроль знаний и умений |
| 11 | 1 | Текст. | Выразительное чтение, анализ текста, |
| 12 | 1 | Р.Р. Стили литературного языка. | Выразительное чтение, анализ текста |
| 13 | 1 | Диалог. | Выразительное чтение |
| 14 | 1 | Виды диалогов. | Схематический диктант |
| 15 | 1 | Р.р. Публицистический стиль. | Анализ текста, лингвистическая игра, словарная работа |
|  |  | Морфология и орфография. Причастие (25+6) |  |
| 16 | 1 | Причастие как часть речи. | Конструирование словосочетаний, словарная работа  Рассуждают с обоснованием своего мнения об особенностях причастия как части речи. Находят и дифференцируют причастия по указанным признакам в предложениях и текстах. Попутно работают над орфографией, пунктуацией, синтаксисом, стилями. лом |
| 17 | 1 | Склонение причастий и правописание гласных в падежных окончаниях причастий. | Лингвистический разбор, конструирование предложений, словарная работа |
| 18 | 1 | Причастный оборот. Выделение причастного оборота запятыми. | Конструирование словосочетаний, словарная работа, работа с учебником |
| 19 | 1 | Р.р. Описание внешности человека | Выразительное чтение, наблюдение над текстом, конструирование диалога, словарная работа, самостоятельная работа |
| 20 | 1 | Действительные и страдательные причастия. | Конструирование словосочетаний |
| 21 | 1 | Краткие и полные страдательные причастия | Орфоэпическая работа, пунктуационная работа |
| 22 | 1 | Действительные причастия настоящего времени. Гласные в суффиксах действительных причастий настоящего времени. | Словарная работа, связь причастия с прилагательным, глаго |
| 23 | 1 | Действительные причастия прошедшего времени. | Лингвистический разбор, конструирование словосочетаний и предложений |
| 24 | 1 | Р.р. Изложение | Обсуждение плана, пересказ, самостоятельная работа |
| 25 | 1 | Страдательные причастия настоящего времени. Гласные в суффиксах страдательных причастий настоящего времени. | Беседа по вопросам, работа с таблицей, конструирование предложений, словарная работа |
| 26 | 1 | Страдательные причастия прошедшего времени. | Сопоставительный анализ, словарная работа |
| 27 | 1 | Гласные перед Н в полных и кратких страдательных причастиях. | Тренировочные упражнения, словарная работа |
| 28 | 1 | Одна и две буквы Н в суффиксах страдательных причастий прошедшего времени. Одна буква Н в отглагольных прилагательных. | Конструирование словосочетаний и предложений, словарная работа, орфоэпическая работа |
| 29 | 1 | Одна и две буквы Н в суффиксах кратких страдательных причастий и кратких отглагольных прилагательных. | Конструирование словосочетаний и предложений, словарная работа, орфоэпическая работа |
| 30 | 1 | Р.р. Контрольное выборочное изложение | Составление плана, выразительное чтение, беседа по вопросам |
| 31 | 1 | Морфологический разбор причастия. | Работа с учебником, лингвистический разбор, словарная работа |
| 32 | 1 | Слитное и раздельное написание НЕ с причастиями. | Беседа по вопросам, словарная работа |
| 33 | 1 | Буквы Е и Ё после шипящих в суффиксах страдательных причастий прошедшего времени. Анализ контрольного выборочного изложения. | Лингвистический разбор, работа с учебником |
| 34 | 1 | Повторение. | Повторение изученного, беседа по вопросам, самостоятельная работа |
|  |  | **Деепричастие (10+2)** |  |
| 35 | 1 | Деепричастие как часть речи. | Объяснительный диктант, работа с учебником |
| 36-37 | 2 | Деепричастный оборот. Запятые при деепричастном обороте. | Беседа по вопросам, лингвистический разбор, работа со схемами предложений, конструирование предложений |
| 38 | 1 | Раздельное написание НЕ с деепричастиями. | Лингвистический разбор, работа со схемами предложений |
| 39 | 1 | Деепричастия несовершенного вида. | Тренировочные упражнения, лингвистический разбор |
| 40-41 | 2 | Деепричастия совершенного вида. | Беседа по вопросам, словарная работа |
| 42-43 | 2 | Р.р. Сочинение по картине С.Григорьева «Вратарь» | Составление плана |
| 44 | 1 | Морфологический разбор деепричастия. | Лингвистический разбор, подготовительный диктант |
| 45 | 1 | Повторение. | Беседа по вопросам, лингвистический разбор, словарная работа |
| 46 | 1 | Контрольный диктант по теме «Причастие. Деепричастие». | Контроль знаний |
|  |  | **Наречие (26+5)** |  |
| 47-48 | 2 | Наречие как часть речи. | Словарная работа, тренировочные упражнения |
| 49-50 | 2 | Смысловые группы наречий. | Работа с таблицами, тренировочные упражнения |
| 51-52 | 2 | Степени сравнения наречий. | Конструирование предложений, работа с таблицей |
| 53 | 1 | Морфологический разбор наречия. | Характеризуют наречие по его морфологическим признакам и синтак­сической роли. Выполняют морфологические разборы наречий. Попутно работают с разными видами орфограмм. Пишут рассуждения на предло­женную тему на основе прочитанного текста. Пишут диктант по памяти |
| 54-55 | 2 | Слитное и раздельное написание НЕ с наречиями на О и Е. | Выполняют упражнения, руководствуясь усвоенным правилом. Трени­руются в написании наречий, определяя выбор орфограммы. Читают тек­сты, работают над их особенностями, озаглавливают, делят на абзацы, на­ходят наречия с текстообразующей функцией. Работают с таблицей обоб­щённого характера. |
| 56-57 | 2 | Буквы Е и И в приставках НЕ и НИ отрицательных наречий. | Усваивают правило написания букв *е* и *и* в приставках *не* и *ни* отри­цательных наречий.Выполняют упражнения, руководствуясь усвоенным правилом. Трени­руются в выборе написаний *не* или *ни* на материале упражнений, попут­но повторяя другие виды орфограмм. Анализируют таблицу, подбирают свои примеры, составляют сложный план ответа на тему, пишут диктант. Составляют устный рассказ по опорным словам, подбирают заголовок. |
| 58 | 1 | Рубежный контроль (тестирование) | Контроль знаний |
| 59-60 | 2 | Одна и две буквы Н в наречиях на О и Е | Усваивают правило написания одной и двух букв н в наречиях на о и е. Выполняют упражнения, руководствуясь усвоенным правилом. Трени­руются на материале упражнений в выборе н или нн. Попутно работают над разными видами орфограмм, условиями их выбора, а также повторя­ют пунктуацию. |
| 61 | 1 | Р.р. Описание действий. | Читают текст, списывают его, подчёркивая наречия и определяя их роль в описании действий. Корректируют неоправданное повторение слов, за­писывают исправленный вариант. Собирают материалы наблюдений за ка­кими-либо действиями в разных профессиях, отмечают наречия. Пишут сочинение о труде как заметку для стенгазеты. |
| 62 | 1 | Буквы О и Е после шипящих на конце наречий. | Объяснительная диктант, работа с таблицей |
| 63-64 | 2 | Р.р. Сочинение по картине Е.Широкова «Друзья» | Рассматривают картину и пишут рассказ от имени героя картины. |
| 65-66 | 2 | Буквы О и А на конце наречий. | Усваивают правило написания букв о и а на конце наречий.Выполняют упражнения, руководствуясь усвоенным правилом. Работа­ют с таблицей на данную орфограмму. Тренируются в выборе написаний букв о или а с графическим объяснением условия выбора орфограммы. Пишут подробное изложение рассказа. |
| 67-68 | 2 | Дефис между частями слова в наречиях. | Усваивают правило написания дефиса между частями слова в наречиях. Выполняют упражнения, руководствуясь усвоенным правилом. Образу­ют наречия разными способами и выбирают правильное написание. Сопо­ставляют дефисное написание неопределённых местоимений и наречий. Составляют таблицу. |
| 69-70 | 2 | Слитное и раздельное написание приставок в наречиях, образованных от существительных и количественных числительных. | Усваивают правило слитного и раздельного написания приставок в наре­чиях, образованных от существительных и количественных числительных.Выполняют упражнения, руководствуясь усвоенным правилом. Состав­ляют свои словосочетания или предложения с раздельным и слитным на­писанием слов. Читают и списывают текст, работая над разными видами орфограмм наречий. |
| 71-72 | 2 | Мягкий знак после шипящих на конце наречий. | Усваивают правила написания мягкого знака после шипящих на конце наречий. Выполняют упражнения, руководствуясь усвоенным правилом. Сопостав­ляют разные виды орфограмм, связанных с правописанием мягкого зна­ка после шипящих. Заполняют таблицу обобщённого характера |
| 73 | 1 | Р.р. Учебно – научная речь. Отзыв. | Определяют признаки учебно-научной речи и правила написания отзыва. Анализируют отзывы, данные в учебнике и найденные в Интернете. Со­ставляют собственные отзывы. |
| 74 | 1 | Р.р. Учебный доклад. | Определяют понятие и структуру учебного доклада.Составляют сложный план текста. Готовят тематические учебные докла­ды. Анализируют отзыв на доклад и доклад, приведённый в учебнике. Пи­шут мини-сочинение-рассуждение, анализируя свои доклады по различ­ным школьным предметам. |
| 75-76 | 2 | Повторение. | Отвечают на контрольные вопросы. Готовят сообщение о наречии по соб­ственному сложному плану. Пишут словарный диктант по теме. Пишут свободный диктант, подчёркивая наречия как члены предложения. Вы­полняют тренировочные упражнения на разные виды орфограмм, изучен­ных в теме «Наречие». Составляют таблицу. |
| 77 | 1 | Контрольный диктант по теме «Наречие» | Контроль знаний |
|  |  | **Категория состояния (3+1)** |  |
| 78 | 1 | Категория состояния как часть речи. | Определяют категорию состояния как часть речи. Различают слова категории состояния и наречия. Опознают слова категории состояния с разными значениями. Списывают предложения, выделяя слова категории состояния как чле­ны предложения. Читают выразительно поэтический отрывок, анализи­руют функцию слов категории состояния. Работают с прозаическими отрывками, определяя тип текстов и роль наречий и слов категории со­стояния. Пересказывают кратко художественный текст. |
| 79 | 1 | Морфологический разбор категории состояния. | Характеризуют категорию состояния по морфологическим признакам и синтаксической роли. Выполняют устные и письменные разборы слов кате­гории состояния. Читают текст, находят слова категории состояния и опре­деляют их значение и роль. Пишут сжатое изложение по данному тексту. |
| 80 | 1 | Повторение. | Отвечают на контрольные вопросы. |
| 81 | 1 | РР Написание сочинения на лингвистическую тему | Пишут сочинение на лингвистиче­скую тему. Читают научно-популярный текст |
| 82 | 1 | Служебные части речи. | Элементы анализа текста |
|  |  | **Предлог (11+1)** |  |
| 83 | 1 | Предлог как часть речи. | Различают предлоги. Проводят морфологический анализ предлога. Выписывают словосочетания с предлогами. Группируют словосочетания по значению предлога. Работают над текстом научного стиля, делят текст на абзацы, составляют вопросный план, отмечают предлоги. Составляют свой текст научного стиля. Лингвистический разбор, выразительное чтение |
| 84 | 1 | Употребление предлогов. | Различают предлоги. Проводят морфологический анализ предлога. Выписывают словосочетания с предлогами. Группируют словосочетания по значению предлога. Работают над текстом научного стиля, делят текст на абзацы, составляют вопросный план, отмечают предлоги. Составляют свой текст научного стиля. |
| 85-87 | 3 | Производные и непроизводные предлоги. | Распознают производные и непроизводные предлоги.Дифференцируют словосочетания с разными предлогами. Анализируют производные предлоги по их происхождению. Исправляют неправильное употребление предлогов. Читают текст по ролям и списывают отрывок, анализируя употребление предлогов. Попутно работают над разными ви­дами орфограмм и оформлением диалога. |
| 88-89 | 2 | Простые и составные предлоги. | Распознают простые и составные предлоги.Дифференцируют словосочетания с простыми и составными предлогами. Читают текст и работают над предложными словосочетаниями и различ­ными видами орфограмм |
| 90-91 | 2 | Морфологический разбор предлога. | Знакомятся с планом и образцом морфологического разбора предлога. Выполняют морфологический разбор предлогов. Читают тексты в упраж­нениях и работают над их особенностями. Рассматривают репродукцию картины и записывают свои впечатления |
| 92 | 1 | Р.р. Сочинение по картине А. Сайкиной «Детская спортивная школа», упр. 348 | Составление плана рассказа по репродукции картины, устное описание картины |
| 93-94 | 2 | Слитное и раздельное написание производных предлогов. | Выполнение упражнений, словарная работа, самостоятельная работа |
|  |  | **Союз ( 11+1)** |  |
| 95 | 1 | Союз как часть речи. | Определяют союз как часть речи. Производят морфологический анализ союза. Списывают тексты, работая над их особенностями, выделяют союзы. Классифицируют союзы как простые и составные, подчинительные и под­чинительные. Определяют смысловые отношения внутри сложных пред­ложений, выраженные с помощью союзов. |
| 96 | 1 | Простые и составные союзы. | Распознают простые и составные союзы. Составляют свои сложные предложения с составными союзами. Читают текст об учёном, составляют план и пересказывают текст. |
| 97 | 1 | Союзы сочинительные и подчинительные. | Распознают сочинительные и подчинительные союзы.Анализируют материал для наблюдений. Выписывают сложные предло­жения, дифференцируя их по союзам. Составляют предложения, исполь­зуя разные союзы |
| 98 | 1 | Запятая между простыми предложениями в союзном сложном предложении. | Усваивают правило постановки запятой между простыми предложения­ми в союзном сложном предложении. Выполняют упражнения, руковод­ствуясь усвоенным правилом. Строят схемы сложных предложений. Со­ставляют предложения по схемам |
| 99 | 1 | Сочинительные союзы. | Знакомятся с классификацией союзов по значению. Опознают разные по значению союзы. Работают с таблицей постановки запятых между однород­ными членами. Составляют предложения по схемам. Пишут сочинение. Подбирают свои примеры на употребление союзов в поэтической речи. |
| 100 | 1 | Р.р. Сочинение | Элементы анализа текста, выразительное чтение |
| 101 | 1 | Подчинительные союзы. | Знакомятся с классификацией союзов по значению. Опознают разные по значению подчинительные союзы в упражнениях. Составляют сложнопод­чинённые предложения из данных простых. Составляют сложные предло­жения по схемам. Попутно повторяют разные виды орфограмм и отдель­ные пунктограммы. |
| 102 | 1 | Морфологический разбор союза. | Знакомятся с планом и образцом разбора. Выполняют морфологический разбор союзов в упражнениях. Читают текст, озаглавливают его, отвеча­ют на вопросы по содержанию |
| 103 | 1 | Слитное написание союзов *также, тоже, чтобы.* | Усваивают правила написания союзов.Выполняют упражнения, руководствуясь усвоенным правилом. Попут­но повторяют разные виды орфограмм и пунктограмм. |
| 104 | 1 | Повторение. | Отвечают на контрольные вопросы. Готовят сообщение о предлогах и со­юзах по своему сложному плану и со своими примерами. Списывают текст, работая над правописанием и ролью предлогов и со­юзов. Подбирают примеры на изученные темы с обозначением условий вы­бора орфограмм |
| 105 | 1 | Контрольный диктант по теме «Союз» | Контроль знаний . Пишут диктант. |
| 106 | 1 | Повторение. Анализ контрольного диктанта. | Работа над ошибками |
|  |  | **Частица ( 10+2)** |  |
| 107 | 1 | Частица как часть речи. | Производят морфологический анализ частицы. Изучают определение ча­стицы как части речи.Списывают предложения, выделяя частицы и обосновывая выбор. Рабо­тают над значением частиц в предложениях. |
| 108 | 1 | Разряды частиц. Формообразующие частицы. | Распознают частицы разных разрядов по значению, употреблению и строению. Читают и списывают предложения и тексты, содержащие фор­мообразующие частицы. |
| 109 | 1 | Смысловые частицы. | Лингвистический разбор, словарная работа |
| 110 | 1 | Раздельное и дефисное написание частиц. | Усваивают правила слитного и раздельного написания частиц.Выполняют упражнения, руководствуясь усвоенным правилом. Состав­ляют свои предложения со словом *то.* Распределяют слова по видам ор­фограмм и обозначают условия выбора дефиса. Рассматривают картину и готовят письменный текст выступления по картине. |
| 111 | 1 | Р.р. Сочинение по картине К. Юона «Конец зимы» | Составление плана, устное описание картины |
| 112 | 1 | Морфологический разбор частицы. | Знакомятся с планом и образцом разбора. Выполняют письменные и уст­ные морфологические разборы частиц. Группируют частицы по их напи­санию. |
| 113 | 1 | Отрицательные частицы НЕ и НИ | Дифференцируют *не* и *ни* как частицы и как приставки. Тренируются в подборе частиц с отрицательным значением. Пишут диктант. |
| 114 | 1 | Различение частицы НЕ и приставки НЕ | Изучают теоретические сведения. Выполняют упражнения, обозначая частицу не и приставку не. Составляют словосочетания и предложения с частицами. Дифференцируют слова разных частей речи с приставкой не. Составляют таблицу и заполняют её своими примерами на тему парагра­фа. |
| 115 | 1 | Р.р. Сочинение - рассказ по данному сюжету, 1 | Составляют и записывают свой рассказ по данно­му рисунку и фрагментам текста, употребляя нужные частицы |
| 116 | 1 | Частица НИ, приставка НИ, союз НИ-НИ | Изучают теоретические сведения и опознают частицу, приставку, союз в упражнениях. Повторяют орфографические правила по теме параграфа. Обозначают условия выбора орфограмм в упражнениях. |
| 117 | 1 | Повторение | Отвечают на контрольные вопросы. Пишут диктант из слов с непрове­ряемыми орфограммами. Читают текст, озаглавливают его, работают над орфограммами и знаками препинания. Пишут свободный диктант по дан­ному тексту. Заполняют таблицы. Готовят устный рассказ на заданную тему. Готовятся к диктанту по материалам упражнения. |
| 118 | 1 | Тестирование по теме «Частица» |  |
|  |  | **Междометие (4)** |  |
| 119-120 | 2 | Междометие как часть речи. | Определяют грамматические особенности междометий. Дифференциру­ют междометия в упражнениях. Опознают междометия, которые употре­блены в значении других частей речи |
| 121-122 | 2 | Дефис в междометиях. Знаки препинания при междометиях. | Изучают орфографическое и пунктуационное правила. Записывают пред­ложения с междометиями, ставя знаки препинания. Составляют диалог, включив в него междометия. Составляют устный рассказ и вводят в текст междометия. |
|  |  | **Повторение и систематизация изученного в 5-7 классах (12+2)** |  |
| 123 | 1 | Разделы науки о языке | Отвечают на вопросы о значении языка и его месте в международной жизни. Вспоминают высказывания русских писателей о русском языке. Выражают личностную оценку выразительных возможностей русского языка. Рассматривают таблицу о разделах русского языка, заполняют её терминами. |
| 124-125 | 2 | Р.р. Текст. Стили речи. | Вспоминают разные виды текстов и их различия. Читают тексты и обо­сновывают их стиль и тип речи. Пишут свободный диктант. Заполняют таблицу. Пишут сочинение на заданную тему (на выбор). |
| 126 | 1 | Фонетика. Графика. | Отвечают на вопросы по теме. Заполняют таблицу. Выполняют частич­ный фонетический разбор слов. Рассказывают алфавит. Соотносят звуки и буквы в упражнениях. Составляют таблицу по теме. |
| 127 | 1 | Лексика и фразеология. | Отвечают на вопросы по теме. Называют значения многозначных слов, выделенных в тексте. Находят диалектные слова и дают толкования их значениям. Попутно повторяют разные виды орфограмм. Расставляют и объясняют знаки препинания. |
| 128 | 1 | Морфемика. Словообразование. | Отвечают на вопросы по теме. Называют значения многозначных слов, выделенных в тексте. Попутно повторяют разные виды орфограмм. Расставляют и объясняют знаки препинания |
| 129 | 1 | Итоговый контроль (диктант) |  |
| 130-131 | 2 | Морфология | Отвечают на вопросы по теме. Называют значения многозначных слов, выделенных в тексте. Попутно повторяют разные виды орфограмм. Расставляют и объясняют знаки препинания |
| 132-133 | 2 | Орфография | Отвечают на вопросы по теме. Называют значения многозначных слов, выделенных в тексте. Попутно повторяют разные виды орфограмм. Расставляют и объясняют знаки препинания |
| 134-135 | 2 | Синтаксис | Отвечают на вопросы по теме. Называют значения многозначных слов, выделенных в тексте. Попутно повторяют разные виды орфограмм. Расставляют и объясняют знаки препинания |
| 136 | 1 | Пунктуация. | Отвечают на вопросы по теме. Называют значения многозначных слов, выделенных в тексте. Попутно повторяют разные виды орфограмм. Расставляют и объясняют знаки препинания |

**Тематическое планирование**

**8 класс**

|  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- |
| № п/п | Кол-во часов | Основное содержание по темам | Характеристика основных видов деятельности |
| 1. | 1 | Русский язык в современном мире. | Составляют опорный конспект для пересказа текста. Аргументируют основные положения о роли русского языка в современном мире (устно и письменно). Выполняют письменное дифференцированное задание. |
|  |  | **Повторение изученного в 5-7 классах (5+2)** |  |
| 2 | 1 | Пунктуация и орфография.  Знаки препинания, знаки завершения, разделения, выделения. | Разграничивают знаки препинания по их функциям. Анализируют таблицу в учебнике. Обобщают наблюдения и делают выводы. Работают в группах по дифференцированному заданию. Выполняют дома дифференцированное задание. |
| 3 | 1 | Знаки препинания в сложном предложении. Орфография. Морфология. | Самостоятельно наблюдают особенности языкового материала. Выразительно читают стихотворный текст. Соотносят обобщённый ответ по теме с таблицей в учебнике. Создают графические схемы сложных предложений. Конструируют сложные предложения. Выполняют дома дифференцированное задание. |
| 4 | 1 | Буквы **н** и **нн** в суффиксах прилагательных, причастий и наречий. | Готовят устный рассказ по таблице. Формулируют правило в соответствии с графической схемой в учебнике. Отрабатывают практически орфограмму. Осуществляют самоконтроль в выборе орфограммы.  Осуществляют работу по развитию речи. |
| 5 | 1 | Слитное и раздельное написание не с различными частями речи. | Анализируют теоретические сведения из учебника. Работают с таблицей учебника. Иллюстрируют таблицу своими примерами. Осуществляют тренинговые упражнения и самоконтроль в выборе написаний. Работают с текстами разных стилей. Выполняют дома дифференцированное задание. Развивают речь: пишут сочинение в форме письма. |
| 6 | 1 | Контрольная работа (диктант) по теме «Повторение изученного в 5 – 7 классах». | Пишут контрольный диктант. |
| 7-8 | 2 | Р.р.Строение текста. Стили речи. |  |
|  |  | **Синтаксис. Пунктуация. Культура речи (7+1)** |  |
| 9 | 1 | Основные единицы синтаксиса. | Работают с таблицей учебника над единицами языка. Учатся разграничивать основные синтаксические единицы по их функции – номинативной и коммуникативной. Конструируют свои предложения, используя слова поэзии А.С. Пушкина. Учатся выразительно читать стихотворение Н. Рубцова. |
| 10 | 1 | Текст как единица синтаксиса.  Характеристика человека. | Доказывают, что предложения, приведённые в упражнении, являются текстом. Анализируют текст со стороны языковых средств связи. Выполняют творческие задания в группах. Конструируют текст. |
| 11 | 1 | Предложение как единица синтаксиса. | Наблюдают соотнесённость содержания предложения с ситуацией, фрагментом действительности. Анализируют слова, словосочетания и предложения. Конструируют предложения. |
| 12 | 1 | Обучение написанию сжатого изложения. | Пишут сжатое изложение от 3-го лица. |
| 13 | 1 | Словосочетание как единица синтаксиса. | Распознают словосочетание в составе предложения.  Конструируют словосочетания, опираясь на схему. Дифференцируют слова и словосочетания. Распределяют словосочетания по значению и структуре. |
| 14 | 1 | Виды словосочетаний. | Распознают различные виды словосочетаний по морфологическим свойствам главного слова.  Составляют таблицу, используя графические обозначения. Заполняют таблицу примерами словосочетаний разных видов. Пишут выборочный диктант. Выполняют домашнее задание дифференцированного характера. |
| 15 | 1 | Синтаксические связи слов в словосочетаниях. Синтаксический разбор слов в словосочетании | Определяют виды подчинительной связи в словосочетаниях.  Составляют схемы словосочетаний. Конструируют словосочетания с разными видами подчинительной связи. Контролируют употребление формы зависимого слова по нормам русского литературного языка. |
| 16 | 1 | Синтаксический разбор слов в словосочетании. | Изучают порядок и образец разбора. Выполняют разбор словосочетаний. Дифференцированно закрепляют тему на тренировочном материале. Готовят индивидуальные задания. Отвечают на контрольные вопросы. Пишут мини-сочинение. |
|  |  | **Простое предложение (2+1)** |  |
| 17 | 1 | Грамматическая (предикативная) основа предложения. | Опознают простые предложения.  Наблюдают, пользуясь схемой, особенности связи подлежащего и сказуемого. Определяют предикативность предложения. Пишут мини-изложение. |
| 18 | 1 | Порядок слов в предложении. Интонация. | Исследуют языковой материал. Сопоставляют порядок слов в предложениях на разных языках. Сравнивают порядок слов в разных предложениях и делают вывод. Выписывают предложения с обратным порядком слов.  Работают со схемой как зрительной опорой для самостоятельных наблюдений. Знакомятся с теоретическими сведениями. Читают этимологическую справку о словах ***интонация***, ***пауза***. Наблюдают и делают выводы об интонации и паузах в предложениях. Воссоздают ситуации, требующие разной интонации. Придумывают ситуации, в которых могут быть использованы предложения. Пишут интонационный диктант. Наблюдают за звучащей речью (по телевидению, радио) и корректируют её интонационные недочёты. Анализируют таблицу. |
| 19 | 1 | Описание памятника культуры. | Работают со специально подобранным иллюстративным материалом (видеозапись, презентация). Читают текст и сопоставляют публицистическое описание двух картин с изображением памятника. Делятся своими впечатлениями с помощью презентации. Пишут сочинение – публицистическое описание двух картин с изображением одного и того же памятника. |
|  |  | **Двусоставные предложения** |  |
|  |  | Главные члены предложения (6+2) |  |
| 20 | 1 | Подлежащее. | Активизируют знания о подлежащем и его роли в предложении.  Анализируя русские пословицы, фрагменты текстов художественной литературы, находят подлежащие и определяют способ их выражения, отрабатывая при этом правописные навыки. Составляя предложения с приведёнными в рамках словами, развивают творческие способности и учатся использовать в собственной письменной речи подлежащие, имеющие разный способ выражения. Пишут сочинение по картине. |
| 21-22 | 2 | Сказуемое.  Простое глагольное сказуемое. | Активизируют знания о сказуемом и его роли в предложении. Анализируя фрагменты текстов художественной литературы, находят сказуемые и определяют способ их выражения, отрабатывая при этом правописные навыки. |
| 23 | 1 | Составное глагольное сказуемое. | Определяют составное глагольное сказуемое.  Анализируют различные способы выражения составных глагольных сказуемых, заменяя вспомогательный глагол кратким прилагательным в составе сказуемого. Анализируют текст с точки зрения представленности в нём составных глагольных сказуемых, определяют способ их выражения. Пишут сочинение на заданную тему. |
| 24 | 1 | Составные сказуемые. Составное именное сказуемое. | Определяют составное именное сказуемое.  Находят в предложениях грамматическую основу, определяют тип сказуемых и способы выражения именной части в составном именном сказуемом, отрабатывая при этом правописные навыки. Классифицируют предложения в соответствии с типом сказуемого, активизируют сведения из области лексики (архаизмы, синонимы). Распознают различные типы сказуемых. Анализируют тексты с точки зрения представленности в них разных типов сказуемых, определяют их функцию в текстах. Составляют план текста и выделяют в нём микротемы. |
| 25 | 1 | Тире между подлежащим и сказуемым. | Развивают навык выразительного чтения. Усваивают правило употребления тире между подлежащим и сказуемым.  Анализируют способ выражения грамматической основы в предложениях. Активизируют знания из области стилистики. Готовят устное сообщение на заданную тему. Анализируют предложения, находя в них грамматическую основу, отмечая особенности интонации, объясняя постановку тире, сопоставляя сведения о типах сказуемого. Составляют высказывания о знаменитых людях. Пишут диктант. |
| 26-27 | 2 | Р.р. Описание местности. | Читают тексты, учатся вычленять главное в содержании. Продуцируют свой текст, извлекая материалы из справочной литературы. Пишут сочинение. |
|  |  | **Второстепенные члены предложения (6+2)** |  |
| 28 | 1 | Роль второстепенных членов предложения.  Дополнение. | Воспроизводят изученный ранее материал и предложении и его членах. Актуализируют на основе материала для наблюдений информацию о членах предложения. Извлекают информацию по теме из учебной статьи. Записывают и выделяют грамматические основы и второстепенные члены в предложениях.  Опознают дополнение.  Анализируют морфологическую выраженность дополнений. Читают текст и определяют его основную мысль. Составляют устную характеристику личности. Оценивают грамматическую правильность предложений с дополнением. Работают с текстами, развивая способность адекватного понимания содержания. Усваивают роль дополнений (прямых и косвенных) в предложенных текстах. |
| 29 | 1 | Определение. | Опознают определение. Дифференцируют согласованные и несогласованные определения. Производят замены определений синонимичными. Создают устный и письменный текст на основе данного, производят самопроверку. |
| 30 | 1 | Приложение. Знаки препинания при нём. | Распознают в словосочетаниях определяемое слово и приложение. Подбирают приложения с нужными значениями. Работают над нормой употребления приложений в нужной форме. |
| 31 | 1 | Обстоятельство. | Опознают обстоятельство.  Дифференцируют обстоятельства по значению. Составляют предложения, употребляя обстоятельства с разными значениями. Расставляют знаки препинания в упражнениях и уточняют морфологическую выраженность обстоятельств. |
| 32 | 1 | Синтаксический разбор двусоставного предложения. | Выполняют синтаксический разбор двусоставных предложений. На примере одного из текстов осознают роль русского языка. Характеризуют трудовую деятельность, включив в свои предложения разные виды обстоятельств. |
| 33 | 1 | Характеристика человека. | Читают, изучая, текст об известном лингвисте, учатся вычленять главное в содержании. Продуцируют свой текст, извлекая материалы из справочной литературы. Пишут сочинение по групповому портрету. |
| 34 | 1 | Публичное выступление.  Краткий рассказ об истории края (города, местности). | Читают, изучая, текст, учатся вычленять главное в содержании. Продуцируют свой текст, извлекая материалы из справочной литературы. Пишут сочинение. |
|  |  |  |  |
| 35 | 1 | Контрольная работа (в тестовой форме) по теме «Простое предложение. Двусоставное предложение». | Выполняют контрольную работу в тестовой форме. |
|  |  | **Односоставные предложения (9+2)** |  |
| 36 | 1 | Главный член односоставного предложения. | Характеризуют односоставные предложения со стороны грамматической основы. Различают односоставные предложения с разной грамматической основой. Распространяют односоставные предложения второстепенными членами. |
| 37 | 1 | Назывные предложения. | Опознают назывные предложения.  Наблюдают за функцией и семантикой назывных предложений. Составляют назывные предложения. Осознают уместность употребления назывных предложений в текстах определённого типа. Пишут диктант. |
| 38 | 1 | Определённо-личные предложения. | Опознают определённо-личные предложения.  Определяют морфологическую выраженность главного члена в определённо-личных предложениях и функцию этих предложений. Уместно употребляют данный вид предложений в своём тексте. Пишут диктант. |
| 39 | 1 | Неопределённо-личные предложения. | Опознают неопределённо-личные предложения.  Определяют значение и морфологическую выраженность главного члена неопределённо-личных предложений. Аргументируют употребление односоставных предложений данного вида подобранными пословицами. |
| 40 | 1 | Инструкция. | Анализируют употребление односоставных предложений в жанре инструкций. Выбирают нужную форму глагола-сказуемого для односоставных предложений в инструкции. Создают свои тексты-инструкции, употребляя уместно односоставные предложения. |
| 41 | 1 | Безличные предложения. | Опознают безличные предложения.  Определяют морфологическую выраженность главного члена в безличных предложениях. Трансформируют двусоставные предложения в односоставные безличные предложения. Подбирают свои тексты с примерами безличных предложений из разных учебников. |
| 42 | 1 | **РР** Рассуждение. Написание контрольного сочинения по картине К.Ф. Юона «Мартовское солнце».  Написание сочинения. | Воспринимают на слух текст-рассуждение, выделяют в нём структурные части. Создают своё рассуждение на предложенную тему. Работают над текстом для изложения, определяя коммуникативно-целесообразные языковые средства выражения мысли. Подбирают рабочие материалы на определённую тему на основе межпредметных связей с уроками литературы. Пишут диктант. Готовят устное выступление по картине. |
| 43 | 1 | Неполные предложения. | Определяют неполные предложения и опознают их типы. Составляют диалоги с использованием неполных предложений. |
| 44 | 1 | Синтаксический разбор односоставного предложения. | Выполняют устные и письменные синтаксические разборы односоставных предложений. Тренируются в разборе предложений разных видов, сопоставляя двусоставные и односоставные предложения. |
| 45 | 1 | Повторение. | Отвечают на контрольные вопросы, систематизируя изученный материал. Тренируются в использовании разных односоставных предложений, выбирая наиболее уместные и следя за нормой их употребления. Размышляют над синтаксическими ресурсами в оформлении связных текстов с помощью простых предложений разных видов. Пишут сочинение, употребляя односоставные предложения. Развивают свою способность устного пересказа текста об учёном с оценкой его деятельности. Выполняют тестовые задания. |
| 46 | 1 | Контрольная работа (в тестовой форме) по теме «Односоставное предложение». | Выполняют контрольную работу в тестовой форме. |
|  |  | **Простое осложненное предложение (1)** |  |
| 47 | 1 | Понятие об осложнённом предложении. | Определяют, чем осложнены предложения, приведённые в упражнении, списывают их расставляя пропущенные знаки препинания. |
|  |  | **Однородные члены предложения (12+2)** |  |
| 48 | 1 | Понятие об однородных членах предложениях. | Осознают условия однородности членов предложения. Производят наблюдение за языковым явлением (сравнивают черновую и окончательную редакции одного из предложений А.С. Пушкина «Цыганы»). Читают предложения с нулевой интонацией. Указывают средства связи между однородными членами. Выполняют упражнение по развитию речи, составляют текст на одну из предложенных тем, употребляя однородные члены. Выписывают из учебников по естественным наукам предложения с однородными членами. Пишут диктант, объясняя правописание пропущенных букв и употребление знаков препинания. |
| 49 | 1 | Однородные члены, связанные только перечислительной интонацией, и пунктуация при них. | Читают и записывают тексты, графически обозначая перечислительную интонацию, расставляя пропущенные разделительные запятые между однородными членами. Письменно формулируют основную мысль текста. Продолжают незаконченные предложения, ставя на месте пропусков однородные члены предложения. Пишут изложение, основанное на сравнительной характеристике. |
| 50 | 1 | Однородные и неоднородные определения. | Распознают однородные и неоднородные определения.  Пишут изложение. Читают текст выразительно вслух, соблюдая интонацию перечисления при однородных членах. Пишут диктант. |
| 51-52 | 2 | Однородные члены, связанные сочинительными союзами, и пунктуация при них. | Выделяют разделительные союзы в предложениях.  Определяют, одиночными или повторяющимися являются эти союзы. Расставляют знаки препинания в текстах. Пишут текст, расставляя пропущенные знаки препинания. Подчёркивают однородные члены как члены предложения и грамматические основы сложносочинённых предложений. Находят в тексте обращения, однородные главные и однородные второстепенные члены. Составляют предложения. Формулируют основную мысль текста-описания. Выполняют творческую работу. Пишут сочинение, основанное на сравнительной характеристике. Рассматривают репродукцию картины, описывают и обсуждают её в классе. |
| 53 | 1 | Обучение написанию сжатого изложения. | Пишут сжатое изложение. |
| 54-55 | 2 | Обобщающие слова при однородных членах и знаки препинания при них. | Распределяют предложения на две группы: с обобщающим словом после однородных членов и перед ним. Читают выразительно предложения с интонацией предупреждения, с интонацией пояснения. Подбирают к однородным членам предложенные обобщающие слова. Записывают предложения с обобщающим словом при однородных членах, классифицируя их по группам. Пишут диктант. |
| 56-57 | 2 | Синтаксический разбор предложения с однородными членами. Пунктуационный разбор предложения с однородными членами. | Проводят письменный синтаксический разбор предложения с однородными сказуемыми. Устно разбирают предложения с однородными второстепенными членами. Составляют схемы простых предложений с однородными определениями.  Производят устные и письменные пунктуационные разборы простых предложений с однородными членами, входящими в состав сложного. Пишут предложения, расставляя пропущенные разделительные запятые между однородными членами предложения. |
| 58 | 1 | Практикум по теме «Однородные члены предложения».  Систематизация и обобщение материала по теме «Однородные члены предложения». | Определяют и формулируют основную мысль текста. Списывают его, расставляя недостающие запятые и подчёркивают однородные члены. Читают отрывок из статьи. Находят однородные и неоднородные определения в тексте. Находят однородные обстоятельства. Определяют, сколько рядов однородных членов в указанном предложении. |
| 59 | 1 | Сочинение по картине Ф.А. Васильева «Мокрый луг».  Написание сочинения. | Пишут сочинение по картине. |
| 60 | 1 | Контрольная работа (диктант) по теме «Простое осложнённое предложение. Однородные члены предложения». | Пишут контрольный диктант. |
|  |  | **Обособленные члены предложения (17+2)** |  |
| 61 | 1 | Понятие об обособлении. | Понимают сущность и общие условия обособления.  Выделяют запятыми обособленные члены, выраженные причастными и деепричастными оборотами. Обозначают паузы, которые выделяют обособленные члены. Списывают текст, подчёркивая грамматические основы сложных предложений. |
| 62-64 | 3 | Обособленные определения.  Выделительные знаки препинания при них. | Опознают и правильно интонируют предложения с обособленными определениями.  Графически обозначают обособленные определения, выраженные причастным оборотом. Объясняют, при каких условиях они обособлены, а при каких нет. Читают предложения с обособленными членами и интонацией обособления. Сравнивают по смыслу данные предложения. |
| 65 | 1 | Рассуждение на дискуссионную тему. | Анализируют текст и формулируют его основную мысль. Пишут сочинение-рассуждение. Продумывают основной тезис рассуждения, аргументы. Определяют тему текста, выписывают предложения с обособленными определениями, выраженными причастными оборотами. Редактируют предложения. |
| 66-67 | 2 | Обособленные приложения. Выделительные знаки препинания при них. | Опознают и правильно интонируют предложения с обособленными приложениями. Указывают, как морфологически выражены и пунктуационно оформлены приложения, обозначают графически их синтаксическую роль. Записывают отрывки из стихотворений и указывают распространённые предложения. Пишут диктант. |
| 68-69 | 2 | Обособленные обстоятельства. Обособление обстоятельств, выраженных деепричастными оборотами и одиночными деепричастиями. Выделительные знаки препинания при них. | Опознают и правильно интонируют предложения с обособленными обстоятельствами. Читают тексты, записывают их, графически обозначая обособленные обстоятельства. Указывают обращения. Читают зарисовку писателя Ю. Олеши, формулируют главную мысль. Выписывают предложения с обособленными обстоятельствами, определениями и приложениями. Указывают, в каких предложениях они являются однородными. Находят ошибки в построении предложений с деепричастными оборотами и записывают предложения в исправленном виде. |
| 70 | 1 | Обучение написанию сжатого изложения. | Пишут сжатое изложение. |
| 71-73 | 3 | Обособление уточняющих членов предложения. Выделительные знаки препинания при уточняющих членах предложения. | Опознают и правильно интонируют предложения с обособленными уточняющими членами предложения.  Выделяют запятыми и подчёркивают обособленные члены предложений. Записывают предложения, подчёркивая обособленные обстоятельства уступки и выделяя их запятыми. Выписывают из текста предложения с обособленными определениями и приложениями. Выполняют упражнение по развитию речи: составляют рассказ о каком-либо изобретении, используя обособленные члены предложения. |
| 74-75 | 2 | Синтаксический разбор предложения с обособленными членами. | Производят письменный и устный синтаксический разбор предложений, осложнённых обособленными членами читают и списывают текст, расставляя пропущенные запятые. |
| 76 | 1 | Пунктуационный разбор предложения с обособленными членами. | Производят письменный и устный синтаксический разбор предложений, осложнённых обособленными членами читают и списывают текст, расставляя пропущенные запятые. |
| 77-78 | 2 | Повторение | Записывают текст, расставляя недостающие запятые и графически обозначая обособленные члены предложения. Составляют схемы предложений. Указывают условия для обособления второстепенных членов предложения. Читают текст, прослеживают развитие мысли писателя, продолжают текст, учитывая стилистические особенности авторского описания. Выразительно читают и записывают тексты. Графически отмечают обособленные члены предложения, называя условия их обособления. |
| 79 | 1 | Контрольная работа (диктант) по теме «Обособленные члены предложения». | Пишут контрольный диктант. |
|  |  | **Слова, грамматически не связанные с членами предложения** |  |
|  |  | **Обращение (4 ч.)** |  |
| 80 | 1 | Назначение обращения. | Осознают основные функции обращения.  Выделяют графически и интонационно обращения, расставляют знаки препинания. Составляют предложения с обращениями. |
| 81 | 1 | Распространённые обращения. | Опознают и правильно интонируют предложения с распространёнными обращениями. Составляют небольшой текст с использованием распространённых обращений. Выписывают из текстов художественной и публицистической литературы примеры употребления разных обращений. |
| 82 | 1 | Выделительные знаки препинания при обращении. | Выписывают текст с выделением обращений знаками препинания, обозначают графически обращения, чертят схемы с обозначением местоположения обращений. |
| 83 | 1 | Употребление обращений. | Составляют письма и моделируют разговор по телефону. Описывают различные ситуации общения с употреблением обращений. Составляют предложения с последующим их прочтением с определённой тональностью. Списывают тексты с постановкой запятых и графическим выделением обращений. Приводят примеры обращений. Составляют поздравления и тексты деловой корреспонденции на различные темы. |
|  |  | **Вводные и вставные конструкции (5+2)** |  |
| 84 | 1 | Вводные конструкции.  Группы вводных слов и вводных сочетаний слов по значению. | Осознают функции вводных конструкций в речи. Выписывают предложения с обозначением вводных слов. Графически выделяют вводные слова.  Узнают группы вводных слов и предложений по значению.  Рассматривают схему. Составляют предложения с различными по значению вводными словами и сочетаниями слов. Читают текст, определяют тему текста и основную мысль, находят вводные слова. Формулируют свой ответ на поставленный автором текста вопрос. |
| 85 | 1 | Выделительные знаки препинания при вводных словах, вводных сочетаниях слов и вводных предложениях. | Выписывают текст с постановкой знаков препинания при вводных словах. Выделяют вводные слова в текст и расставляют знаки препинания, указывают значения слов. Готовят высказывание типа рассуждения на заданную тему с последовательным изложением аргументов с помощью вводных слов. Переписывают текст, заменяя вводные слова и сочетания слов вводными предложениями. Определяют части речи. |
| 86 | 1 | Вставные слова, словосочетания и предложения. | Определяют понятие вставных конструкций. Анализируют особенности употребления вставных конструкций. Моделируют публичное выступление. Формируют пунктуационную компетенцию, опознавая вставные конструкции и выделяя их интонацией в устной речи и скобками или тире в письменной речи. Пишут выборочный диктант с последующей взаимопроверкой. Совершенствуют при работе с текстом свои речевые, коммуникативные умения и правописные навыки. |
| 87 | 1 | Междометия в предложении. | Уточняют роль междометия в предложении. Определяют в предложениях междометия, выражающие разные чувства. Работают над интонацией предложений с междометиями. Акцентируют внимание на междометии ***о,*** употреблённом вместе с обращением. |
| 88-89 | 2 | Публичное выступление на тему «В жизни всегда есть место подвигам». (М. Горький.) | Создают публичное выступление. |
| 90 | 1 | Синтаксический и пунктуационный разбор предложений со словами, словосочетаниями и предложениями, грамматически не связанными с членами предложения. Повторение. | Усваивают порядок устного и письменного синтаксического и пунктуационного разбора. Опознают изученные конструкции, грамматически не связанные с членами предложения. Выполняют синтаксический разбор предложений. Закрепляют пунктуационный навык изученных конструкций. Подбирают или составляют свои примеры предложений и выполняют их синтаксический и пунктуационный разбор. |
|  |  | **Чужая речь (6+1)** |  |
| 91 | 1 | Понятие о чужой речи.  Комментирующая часть. | Определяют понятие чужой речи. Анализируют языковой материал. Делают обобщения на языковом материале для наблюдений.  Анализируют смысловые параметры комментирующей части.  Выявляют в самостоятельных наблюдениях интонацию комментирующей части, её место в предложениях, роль глаголов говорения (речи). Читают схемы предложений с чужой речью. Распространяют комментирующую часть предложений с чужой речью, опираясь на схемы. |
| 92 | 1 | Прямая и косвенная речь. | Сравнивают предложения с прямой и косвенной речью.  Изучают определения прямой и косвенной речи. Опознают изучаемые предложения с прямой и косвенной речью и читают их, соблюдая нужную интонацию. Классифицируют знаки препинания в предложениях текста.  Актуализируют изученное ранее правило о знаках препинания в предложениях с прямой речью.  Комментируют крылатые выражения, составляя предложения с прямой речью. Осваивают новое пунктуационное правило об оформлении прямой речи с разрывом. Используют схемы предложений с прямой речью. Читают выразительно по ролям диалоги. Конструируют предложения с прямой речью в разном структурном и пунктуационном оформлении. |
| 93 | 1 | Косвенная речь. | Опознают предложения с косвенной речью. Акцентируют внимание на смысле предложений с косвенной речью, оформленной с помощью слов ***как, что, будто***. Работают с текстом официального стиля и над ролью в нём предложений с косвенной речью. Проводят эксперимент: преобразуют предложения с прямой речью в предложения с косвенной речью, выясняя уместность их использования в текстах разных типов и стилей речи. |
| 94 | 1 | Прямая речь. |  |
| 95 | 1 | Диалог. | Определяют диалог.  Составляют свои диалоги по рисункам, ситуациям и схемам. Вырабатывают навык пунктуационного оформления диалога. Преобразуют предложение с косвенной речью в предложения с прямой речью. Определяют стилистическую выраженность диалога. |
| 96 | 1 | Цитата. | Определяют понятие цитаты.  Находят цитаты и определяют роль цитат в тексте. Формируют умение вводить цитаты в авторский текст разными способами. Выполняют коррекцию текстов ученических сочинений со стороны уместности и точности в оформлении включённых цитат. Усваивают требования к устному выступлению. Выполняют синтаксический и пунктуационный разбор предложений с чужой речью (устно и письменно) по образцу. |
| 97 | 1 | **Повторение.** |  |
| 98 | 1 | Итоговый контрольный диктант. |  |
|  |  | **Повторение и систематизация изученного в 8 классе (3+1)** |  |
| 99 | 1 | Повторение. Синтаксис и морфология. | Соотносят синтаксис и морфологию как составляющие грамматики. Различают первичную и вторичную синтаксическую роль различных частей речи. |
| 100 | 1 | Синтаксис и пунктуация. | Обобщают знания о роли пунктуации в речи. Развивают речь и закрепляют текстовые умения. |
| 101 | 1 | Р.р. Рассказ | Перерабатывают текст в рассказ с диалогом. Пишут сжатое изложение. |
| 102 | 1 | Синтаксис и орфография. |  |

**Тематическое планирование**

**9 класс**

|  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- |
| **№ п/п** | **Кол-во часов** | **Тема учебного занятия** | **Характеристика основных видов деятельности** |
| 1 | 1 | Международное значение русского языка (1ч) | Читают разные тексты, определяют тему, заглавие, основные мысли,  членят текст на абзацы. Выявляют проблематику текстов. Пересказывают сжато тексты на тему урока. Рассуждают на публицистическую тему.  Пишут выборочное изложение по тексту об учёном. |
|  |  | **Повторение изученного в 5-8 классах (11ч + 2ч)** |  |
| 2 | 1 | Устная и письменная речь. | Выявляют две формы языка и их основные признаки. Выступают с устным сообщением на тему урока. Редактируют фрагмент устного ответа на материале упражнения. На основе данного письма составляют памятку о том, как писать письма. Пишут диктант по памяти с последующей самопроверкой и рассуждением по содержанию текста. |
| 3 | 1 | Монолог, диалог | Анализируют схему и определяют взаимосвязь монолога и диалога. Характеризуют тексты с точки зрения формы и вида речи. |
| 4 | 1 | Стили речи | Заполняют схему о стилях литературного языка. Определяют стиль в соотнесении с определённой сферой общения. Анализируют языковые средства, используемые в разных стилях, в текстах упражнений. Пишут сочинение-описание, выбрав стиль. Соотносят стили и жанры, оформляя таблицу. Высказывают своё мнение по вопросам соблюдения стиля, отношения к жаргону, к иноязычным словам. |
| 5 | 1 | Входной контрольный диктант с грамматическим заданием |  |
| 6-7 | 2 | Простое предложение и его грамматическая основа | Читают выразительно и записывают тексты. Выделяют грамматические основы простых предложений, в том числе односоставных. Находят в предложениях смысловые отрывки, требующие пунктуационного оформления. Попутно выполняют различные виды разбора. |
| 8-9 | 2 | Предложения с обособленными членами | Повторяют определение обособленных членов. Списывают текст, обосновывая выбор знаков препинания и расставляя их в соответствии с изученными пунктуационными правилами. Попутно выполняют различные виды разборов. Находят в словах изученные орфограммы и обосновывают их выбор. Пишут сочинение по данному началу. |
| 10-12 | 3 | Обращения, вводные слова и вставные конструкции | Вставляют подходящие обращения в поэтические строки и обосновывают  постановку знаков препинания. Находят нужные конструкции в научно-популярном тексте. |
| 13-14 | 2 | Р/р.Изложение с продолжением | Пишут изложение с продолжением. |
|  |  | **Сложное предложение. Культура речи (11ч +2ч)** |  |
| 15 | 1 | Понятие о сложном предложении | Определяют тип предложения по количеству грамматических основ, находят грамматические основы в предложениях. Актуализируют знания  о таких структурных типах предложения, как простое и сложное. Анализируют интонационный рисунок предложения. Указывают устаревшие слова в текстах, актуализируя знания из области лексики. Находят в данных текстах сложные предложения, чертят их схемы, определяют тип сказуемых. Пишут диктант. |
| 16-18 | 3 | Сложные и бессоюзные предложения | Расширяют знания о видах сложного предложения и особенностях их  образования. Анализируют предложения, распределяя их по группам. Записывают тексты, подчёркивая грамматические основы предложений,  классифицируют сложные предложения по принципу наличия или отсутствия союза, определяют местонахождение и роль союзов. Анализируют предложения с прямой речью в диалоге, составляя схемы этих предложений. Составляют сложные предложения с использованием пар слов, значение которых необходимо уточнить в словаре. |
| 19-23 | 5 | Разделительные и выделительные знаки препинания между частями сложного предложения | Расширяют знания о пунктуации в сложном предложении. Готовят устное сообщение. Классифицируют предложения по принадлежности знаков  препинания к разделительным или выделительным. Рассматривают текст с точки зрения средств художественной выразительности, записывают его под диктовку, анализируя структуру предложений. |
| 24 | 1 | Интонация сложного предложения | Расширяют знания об особенностях интонации сложных предложений.  Разграничивают предложения с точки зрения интонационного рисунка,  получаемого при образовании сложного предложения с союзом и без него. |
| 25 | 1 | Урок-зачет по теме «Сложное предложение» тест |  |
| 26-27 | 2 | Р/р. Контрольное сочинение | Пишут сочинение. |
|  |  | **Сложносочиненные предложения (5ч +2ч)** |  |
| 28 | 1 | Понятие о сложносочиненном предложении  Смысловые отношения в сложносочиненных предложениях | Определяют структуру сложносочинённого предложения.  Повторяют роль сочинительных союзов в предложении. Составляют таблицу. Составляют несколько сложных предложений из двух простых.  Объясняют выбор союзов для связи простых предложений в сложном.  Определяют, что делает различным понимание смысла в сложносочинённых предложениях. Рассматривают схему. Подготавливают устное сообщение на заданную тему. Записывают текст, обозначая грамматические основы и указывая, каким сочинительным союзом связаны простые предложения в сложных. Определяют, каковы смысловые отношения частей. |
| 29-31 | 3 | Сложносочиненные предложения с соединительными союзами  Сложносочиненные предложения с разделительными союзами  Сложносочиненные предложения с противительными союзами | Определяют, какие смысловые отношения выражены в сложносочинённых предложениях с союзами *и, тоже, также.* Определяют, возможна ли перестановка частей в приведённых предложениях. Указывают, в каких предложениях возможно употребление синонимичного союза *и*.  Записывают предложения, расставляя пропущенные знаки препинания.  Указывают смысловые отношения между простыми предложениями в сложносочинённых. Составляют схемы предложений.  Составляют сложносочинённое предложение из двух простых со значением противопоставления с разными союзами. Записывают предложения, расставляя пропущенные запятые и подчёркивая грамматические основы.  Составляют схемы предложений. Определяют, каким союзом объединены части предложений и каковы смысловые отношения между частями сложного предложения. |
| 32 | 1 | Разделительные знаки препинания между частями сложносочиненного предложения | Объясняют, как отличить простое предложение от сложного. Продолжают предложение дважды так, чтобы получилось простое предложение с однородными сказуемыми, соединенными союзом, и сложное предложение, части которого соединены тем же союзом. Составляют схемы предложений. Указывают союзы в сложносочинённых предложениях и объясняют смысловые отношения частей. |
| 33 | 1 | Рубежный контроль (тестирование) |  |
| 34 | 1 | Синтаксический и пунктуационный разбор сложносочиненного предложения  Повторение (контрольные вопросы и задания) | Производят синтаксический разбор сложносочинённых предложений.  Производят устный и письменный пунктуационные разборы предложений. Записывают предложение и выполняют его полный синтаксический разбор.  Отвечают на контрольные вопросы. Выписывают из книг, газет, журналов сложносочинённые предложения с разными союзами и разными смысловыми отношениями между простыми предложениями. Выполняют  синтаксический разбор сложносочинённого предложения. Объясняют постановку тире в предложениях. Записывают текст, подчёркивают грамматические основы в сложных предложениях. Читают отрывок из произведения художественной литературы. Определяют, какие виды сложных предложений употребил писатель. Выписывают сложносочинённые предложения и выполняют их синтаксический разбор. |
|  |  | **Сложноподчиненные предложения (5ч + 2ч)** |  |
| 35 | 1 | Понятие о сложноподчиненном предложении | Определяют главную и придаточную части сложноподчинённого предложения.  Работают с текстом: выписывают, расставляя пропущенные запятые,  сложноподчинённые предложения в определённой последовательности.  Определяют, какую позицию может занимать придаточное предложение по отношению к главному. Графически выделяют грамматическую основу предложений, связи придаточного предложения с главным, предложения, входящие в состав сложных. Читают текст и высказывают своё мнение о творчестве художников. Редактируют данные в упражнении предложения в соответствии с книжными нормами литературного языка и записывают предложения в исправленном виде. |
| 36 | 1 | Р/р. Сочинение-отзыв по картине И.Тихого «Аисты» | Пишут отзыв о картине. |
| 37-38 | 2 | Союзы и союзные слова в сложноподчиненном предложении | Разграничивают союзы и союзные слова в сложноподчинённом предложении. Графически выделяют союзы и союзные слова в предложениях.  Читают тексты и в письменном виде сжато излагают свои размышления.  Выписывают предложения, расставляя знаки препинания. Графически выделяют союзы и союзные слова. Выписывают предложения, расставляя знаки препинания. Составляют схемы сложноподчинённых предложений с составными союзами. |
| 39-40 | 2 | Роль указательных слов в сложноподчиненном предложении | Графически выделяют указательные слова в сложноподчинённом предложении.  Выписывают сложноподчинённые предложения и составляют схемы  предложений. Пишут небольшое сочинение. Комментируют и исправляют речевые недочёты данных в упражнении предложений. Ищут ошибки в употреблении указательных слов в предложениях и записывают предложения в исправленном виде. Выполняют подробный пересказ текста. |
| 41 | 1 | Р/р. Контрольное изложение (сжатое) упр.106 | Пишут изложение |
|  |  | **Основные группы сложноподчиненных предложений (28ч + 2ч)** |  |
| 42-43 | 2 | Сложноподчиненные предложения с придаточными определительными | Дифференцируют с помощью схем основные группы сложноподчинённых  предложений на основе теоретических сведений в учебнике. Определяют понятие придаточного определительного. Анализируют самостоятельно материал для наблюдений. Используют изучаемый вид предложений в качестве ответов на вопросы. Составляют сложноподчинённые предложения. Редактируют неправильное употребление средств связи главного и придаточного предложений. Конструируют предложения по данным схемам. |
| 44-45 | 2 | Сложноподчиненные предложения с придаточными изъяснительными | Определяют понятие придаточного изъяснительного.  Опознают придаточные изъяснительные и выделяют их запятыми. Учатся различать придаточные изъяснительные разных видов, обращая внимание на их функции. Читают диалоги, пересказывают их содержание с помощью сложноподчинённых предложений с придаточными изъяснительными. Осуществляют сжатый пересказ текста. |
| 46-48 | 3 | Сложноподчиненные предложения с придаточными обстоятельственными времени и места | Определяют понятие придаточного обстоятельственного. Анализируют виды данных придаточных со стороны значения и средств связи.  Опознают придаточные места и времени по вопросам и средствам связи, выполняя упражнения. Конструируют сложные предложения, используя различные синтаксические средства. Составляют сложные предложения по схемам. Составляют связный текст по данному началу. |
| 49-53 | 5 | Сложноподчиненные предложения с придаточными цели, причины, условия, следствия | Выявляют общую обусловленность придаточных данных видов путём  ознакомления с теоретическими сведениями. Анализируют схемы, дифференцирующие данные придаточные. Выписывают изучаемые сложные  предложения, распределяя их по месту придаточных. Составляют схемы  предложений по образцу. Работают с текстом: читают, озаглавливают, списывают, вставляют пропущенные знаки препинания. Пишут сочинение, опираясь на содержание данного текста. Составляют свои предложения с разными видами придаточных и разными языковыми средствами. Пишут диктант с грамматическим заданием. |
| 54-59 | 6 | Сложноподчиненные предложения с придаточными образа действия, меры и степени и сравнительными | Знакомятся с теоретическими сведениями. Списывают предложения, определяют вид придаточного, языковые средства связи главного с придаточным, обосновывают постановку знаков препинания. Определяют указанные предложения и составляют их схемы. Готовят рассказ. Различают придаточные сравнительные и сравнительные обороты в художественных текстах. Пишут диктант. Выполняют разбор сложноподчинённых предложений. |
| 60-61 | 2 | Р/р. Сочинение по данному началу (на основе картины В.П.Фельдмана «Родина») | Пишут сочинение на основе картины. |
| 62-66 | 5 | Сложноподчиненные предложения с несколькими придаточными. Знаки препинания при них | Анализируют схемы предложений. Изучают виды подчинительной связи.  Составляют схемы предложений. Читают и списывают тексты, расставляя знаки препинания. Высказывают собственное мнение на основе прочитанных текстов. Готовят краткое сообщение о псевдонимах известных людей. |
| 67 | 1 | Синтаксический разбор сложноподчиненного предложения  Пунктуационный разбор сложноподчиненного предложения | Выполняют синтаксический разбор сложноподчинённых предложений.  Пишут изложение по тексту. Готовят доклад о значении толкового словаря.  Выполняют пунктуационный разбор сложноподчинённых предложений |
| 68 | 1 | Р/р. Подробное изложение | Пишут изложение |
| 69-70 | 2 | Повторение | Отвечают на контрольные вопросы. Читают отрывки из рассказа, отвечают на вопросы по содержанию. Выполняют синтаксический и пунктуационный разбор сложноподчинённых предложений. Вставляют необходимые для сложноподчинённых предложений средства связи. Составляют схемы предложений. Пишут сочинение-рассуждение на заданную тему. |
| 71 | 1 | Проверочная работа по сложноподчиненным предложениям (тест) |  |
|  |  | **Бессоюзное сложное предложение (11ч +2ч)** |  |
| 72 | 1 | Понятие о бессоюзном сложном предложении  Интонация в бессоюзных сложных предложениях | Определяют смысловые отношения между частями сложных бессоюзных  предложений разных видов.  Сопоставляют союзные и бессоюзные сложные предложения в тексте  (оригинальном и адаптированном).  Отрабатывают особенности интонации в бессоюзных сложных предложениях. Сопоставляют разные по значению бессоюзные сложные предложения с опорой на ситуации. Читают выразительно афоризмы, подчёркивая интонацией смысловые отношения. |
| 73 | 1 | Бессоюзные сложные предложения со значением перечисления. Запятая и точка с запятой в бессоюзных сложных предложениях | Усваивают правило постановки запятой и точки с запятой в бессоюзных сложных предложениях.  Сопоставляют и различают простые предложения с однородными членами и бессоюзные сложные предложения. Пишут подробное изложение. Пишут самодиктант. |
| 74-76 | 3 | Бессоюзные сложные предложения со значением причины, пояснения, дополнения. Двоеточие в бессоюзном сложном предложении | Усваивают правила постановки двоеточия между частями бессоюзного сложного предложения. Читают бессоюзные сложные предложения и объясняют постановку двоеточия. Выписывают из текста упражнений сложные бессоюзные предложения в соответствии со значением. Составляют интонационные схемы предложений. Конструируют предложения по данному началу. |
| 77-79 | 3 | Бессоюзное сложное предложение со значением противопоставления, времени, условия, следствия. Тире в бессоюзном сложном предложении | Усваивают правило постановки тире в бессоюзном сложном предложении.  Составляют интонационные схемы предложений. Списывают, различая простые и сложные предложения и ставя нужные знаки. Выписывают бессоюзные сложные предложения из литературных произведений. |
| 80-81 | 2 | Р/р. Контрольное сочинение-отзыв о картине | Пишут сочинение по картине — рассказ или отзыв (на выбор). |
| 82 | 1 | Синтаксический и пунктуационный разбор бессоюзного сложного предложения | Выполняют синтаксический и пунктуационный разбор бессоюзных сложных предложений. Обосновывают постановку разных знаков препинания. |
| 83-84 | 2 | Повторение | Отвечают на контрольные вопросы и задания. Записывают цитаты, распределяя их по двум темам, расставляя нужные знаки препинания. Составляют бессоюзные сложные предложения по данному началу. Пишут самодиктант. |
|  |  | **Сложные предложения с различными видами связи (10ч + 2ч)** |  |
| 85-86 | 2 | Употребление союзной (сочинительной и подчинительной) и бессоюзной связи в сложных предложениях | Изучают теоретические сведения о многочленных сложных предложениях. Рассказывают по схемам о видах связи в многочленном сложном предложении, подтверждая ответ примерами предложений из упражнения. Находят многочлены в текстах и составляют схему этих сложных предложений. Выполняют творческое задание по картине. Попутно работают над лексикой, орфографией и пунктуацией текстов. |
| 87-90 | 4 | Знаки препинания в сложных предложениях с различными видами связи | Усваивают правило постановки знаков препинания в сложных предложениях с различными видами связи. Выделяют грамматические основы, союзы в многочленном предложении, вставляют и объясняют постановку знаков препинания. Обсуждают темы, основные мысли, структуру текстов. |
| 91 | 1 | Синтаксический и пунктуационный разбор сложного предложения с различными видами связи | Выполняют устные и письменные синтаксические и пунктуационные разборы сложных предложений с различными видами связи. |
| 92 | 1 | Р/р. Контрольное изложение | Пишут подробное изложение по тексту, употребляя многочлены. |
| 93 | 1 | Р/р. Публичная речь | Выявляют особенности публичной речи.  Читают высказывания о публичной речи и составляют краткий план устного сообщения. Анализируют отрывок текста на соответствие требованиям к устной публичной речи. Готовят публичное выступление для родительского собрания на одну из предложенных тем. |
| 94-95 | 2 | Повторение | Отвечают на контрольные вопросы. Находят в текстах сложные предложения с разными видами связи. Составляют схемы сложных предложений. Записывают тексты, расставляя знаки препинания и объясняя их постановку. Выполняют творческую работу. |
|  |  | **Повторение и систематизация изученного в 5-9 классах (7ч +2ч)** |  |
| 96 | 1 | Фонетика и графика | Отвечают на контрольные вопросы. Заполняют таблицу обобщённого характера. Обобщают изученные сведения по фонетике и графике. Выполняют полный и частичный фонетический разбор слов. Распределяют слова по колонкам в соответствии с их фонетическими особенностями. Работают с текстом: читают, определяют тип и стиль, главную мысль, списывают, выполняют задания по фонетике. |
| 97 | 1 | Морфемика.  Словообразование | Обобщают изученные сведения по морфемике. Делят слова на морфемы.  Составляют таблицу «Орфограммы — гласные буквы в корнях с чередованием ***о — а, е — и***». Списывают текст, разбивая его на абзацы и графически обозначая морфемы.  Обобщают изученные сведения по словообразованию. Рассказывают по таблице о способах образования слов. Иллюстрируют своими примерами продуктивные способы образования новых слов. Определяют способ образования указанных слов в тексте. Сжато излагают содержание текста. |
| 98 | 1 | Итоговое контрольное тестирование | Пишут диктант. |
| 99-100 | 2 | Синтаксис | Обобщают изученные сведения по синтаксису. Списывают тексты разных стилей и типов речи, работают над синтаксическими структурами. |
| 101 | 1 | Орфография. Пунктуация | Обобщают знания по орфографии и пунктуации. Списывают тексты и предложения, работая над знаками препинания и орфограммами. Пишут диктант с продолжением, обосновывают выбор орфограмм. Рассматривают таблицу, готовят рассказ по ней, записывают свои примеры. Устно рассказывают о впечатлениях детства. |
| 102 | 1 | Морфология | Обобщают знания по морфологии. Заполняют таблицу о частях речи и дополняют её своими примерами. Определяют разные части речи, выписывая их из текста. Работают с текстами упражнений. Производят морфологический разбор слов разных частей речи. Исправляют ошибки в приведённых определениях морфологии и обосновывают свою правку. |