Приложение№

к ООП ДО

**Рабочая программа по курсу дополнительного образования на уровень основной школы творческого объединения**

**«Создание видеоотчетов, как форма саморазвития»**

2021-2022 учебный год.

**Пояснительная записка.**

Данная программа **«Создание видеоотчетов как форма саморазвития»**разработана для учащихся 9 классов (возрастная группа 15-17 лет).

В условиях интенсификации процессов информатизации общества и образования при формировании универсальных учебных действий, наряду с традиционными методиками, целесообразно широкое использование цифровых инструментов и возможностей современной информационно-образовательной среды. Ориентировка школьников в информационных и коммуникативных технологиях (ИКТ) и формирование способности их грамотно применять (ИКТ-компетентность) являются одними из важных элементов формирования универсальных учебных действий обучающихся. Информационно-коммуникационные технологии – инструментарий универсальных учебных действий.

Данный курс направлен на реализацию требований стандарта к личностным, метапредметным и предметным результатам освоения основной образовательной программы основного общего образования, который обеспечивает становление и развитие учебной и общепользовательской ИКТ-компетентности, дает возможность ребятам научиться представлять информацию в удобном для восприятия виде (видеофильм), используяпрограммы для создания видеороликов, видеопрезентаций.

***Цель:*** формирование понятий, умений и навыков, связанных со сценарной работой, съемкой, монтажом фильма с использова­нием программы Windows Movie Maker.

***Задачи:*** информировать об этапах работы над сценарием; дать представление о специальных понятиях (*пространственно-вре­менное искусство, кадр, монтаж, сценарий, раскадровка, режиссер, звукооператорский тренинг)',* научить работе в программе Windows Movie Maker; научить создавать собственный сценарий, осущест­влять съемку и монтаж фильма.

**Режим занятий**

Программа реализует художественно-эстетическое направление во внеурочной деятельности. На реализацию программы отводится 2 часа в неделю , всего 68 часа в год.

**Формы проведения занятий:**беседы, лекции, игры, практические занятия, самостоятельная работа, презентации.

**Планируемые результаты освоения курса.**

**Личностныерезультаты:**

* широкиепознавательные интересы, инициатива и любознательность, мотивы познания и творчества; готовность и способность учащихся к саморазвитию и реализации творческого потенциала в духовной и предметно-продуктивной деятельности;
* готовность к повышению своего образовательного уровня и продолжению обучения с использованием средств и методов информатики и ИКТ;
* интерес к информатике и ИКТ, стремление использовать полученные знания в процессе обучения другим предметам и в жизни;
* способность увязать учебное содержание с собственным жизненным опытом и личными смыслами, понять значимость подготовки в области информатики и ИКТ в условиях развития информационного общества;
* готовность к самостоятельным поступкам и действиям, принятию ответственности за их результаты; готовность к осуществлению индивидуальной и коллективной информационной деятельности;
* способность к избирательному отношению к получаемой информации за счет умений ее анализа и критичного оценивания; ответственное отношение к информации с учетом правовых и этических аспектов ее распространения;
* развитие чувства личной ответственности за качество окружающей информационной среды;
* способность и готовностькпринятиюценностейздоровогообразажизнизасчетзнанияосновныхгигиенических,эргономическихитехническихусловийбезопаснойэксплуатациисредствИКТ.

**Метапредметные результаты:**

* владениеумениямиорганизациисобственнойучебнойдеятельности,включающими:целеполаганиекакпостановкуучебнойзадачинаосновесоотнесениятого,чтоужеизвестно,итого,чтотребуетсяустановить;
* планирование – определениепоследовательностипромежуточныхцелейсучетомконечногорезультата;
* прогнозирование – предвосхищениерезультата;
* контроль – интерпретацияполученногорезультата,егосоотнесениеспоставленной целью;
* коррекция – внесениенеобходимыхдополненийикоррективвпландействийвслучаеобнаружениянедочетов;
* оценка – осознание обучающимсятого,насколькокачественноимвыполнен проект;
* владениеосновнымиуниверсальнымиумениямиинформационногохарактера:постановкаиформулированиепроблемы;
* поискивыделениенеобходимойинформации,применениеметодовинформационногопоиска;
* структурированиеивизуализацияинформации;выборнаиболееэффективныхдействийвзависимостиотконкретной ситуации;
* самостоятельное решение проблем творческого и поискового характера;
* владение основами продуктивного взаимодействия и сотрудничества со сверстниками и взрослыми:умениеправильно,четкоиоднозначносформулироватьмысльвпонятнойсобеседникуформе;
* умениеосуществлятьвколлективесовместнуюинформационнуюдеятельность,вчастностипривыполнениипроекта;
* умениевыступатьпередаудиторией,представляяейрезультатысвоейработыспомощьюсредствИКТ;
* использованиекоммуникационныхтехнологийвучебнойдеятельностииповседневнойжизни.

**Предметныерезультаты:**

* умение использовать термины «информация», «источник информации», «мультимедиа», «проект», «видеофрагмент»; понимание различий между употреблением этих терминов в обыденной речи и в информатике;
* умение работать с инструментами в программе Movie Maker;
* умение использовать готовые прикладные компьютерные программы и сервисы;
* навыки выбора способа информации в зависимости от постановленной задачи.

**Универсальные учебные действия самоопределения и смыслообразования.**

* устойчиваяучебно-познавательнаямотивацияучения,
* умение находить ответ на вопрос о том, «какой смысл имеет для меня учение»,
* умениенаходитьответнавопросотом,«какойсмыслимеетиспользованиесовременныхинформационныхтехнологийвпроцессеобучениявшколеисамообразования».

**Действиенравственно-этическогооценивания**

* сознательноепринятиеисоблюдениеправилработысфайламивкорпоративнойсети,атакжеправилповедениявкомпьютерномклассе,направленноенасохранениешкольногоимуществаиздоровьяученикаиегоодноклассников.
* углубляетзнаниеморальныхнормиумениевыделитьнравственныйаспектповеденияприработеслюбойинформациейиприиспользованиикомпьютернойтехникиколлективногопользования.

**Регулятивные универсальные учебные действия**

* ставитьучебныецели,
* планироватьсвоидействиявсоответствииспоставленнойзадачейиусловиямиеёрешения,втомчисле,вовнутреннемплане,
* осуществлятьитоговыйипошаговыйконтроль,
* вноситькоррективывдействиявслучаерасхождениярезультатаиранеепоставленнойцелью.

**Способы диагностики результатов:**

1. Итоговые занятия.
2. Компьютерное тестирование.
3. Конкурсы.

4. Презентации и видеоролики.

**Учебно-тематический план**

|  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- |
| №  п/п | Тема | Количество часов | Форма проведения |
| 1 | Информация и информационные процессы | 2 | Беседа |
| 2 | Основные понятия мультимедиа. | 4 | Беседа |
| 3 | Работа с внешними устройствами. | 8 | Беседа, практическая работа |
| 4 | Сюжет в кино. Сценарий и раскадровка | 8 | Беседа, просмотр фильма |
| 5 | Работа над собственным сце­нарием. Подбор музыки | 10 | Дискуссия |
| 6 | Основы работы с видео в программе Windows Movie Maker и Pinnасle Studio. | 24 | Беседа, практиче­ская работа |
| 7 | Съемка кадров фильма | 8 | Творческая работа |
| 8 | Монтаж фильма. Показ | 8 | Творческая работа |
|  | Итого | 72 |  |

**Содержание программы**

***1. Информация и информационные процессы (2 ч).***

Т.Б. работы на компьютере, понятие информации. Источники информации. Виды информации. Информационные процессы.

**Планируемые результаты на базовом уровне**

*Личностные*:

* интерес к информатике и ИКТ, стремление использовать полученные знания в процессе обучения другим предметам и в жизни;
* готовность к осуществлению индивидуальной и коллективной информационной деятельности;

*Предметные:*

* понимать и правильно применять на бытовом уровне понятия «информация», «информационный объект» ;
* различать виды информации по способам её восприятия человеком, по формам представления на материальных носителях;
* приводить простые жизненные примеры передачи, хранения и обработки информации в деятельности человека, в живой природе, обществе, технике;
* знать о требованиях к организации компьютерного рабочего места, соблюдать требования безопасности и гигиены в работе со средствами ИКТ.

Метапредметные УУД:

*Регулятивные*:

принимать учебную задачу и следовать инструкции учителя; разработка последовательности и структуры действий, необходимых для достижения цели при помощи фиксированного набора средств;

*Познавательные*:

осуществлять поиск нужной информации, используя материал учебника и сведения, полученные от взрослых; проводить сравнение; постановка и формулирование проблемы;

*Коммуникативные*:

принимать активное участие в работе парами и группами; умение правильно, четко и однозначно сформулировать мысль в понятной собеседнику форме.

***2.Основные понятия мультимедиа (4ч.)***

Понятие мультимедиа. Оборудование для разработки мультимедиапроектов. Этапы разработки мультимедийного продукта. Возможности использования компьютера при обработке звука, графики, видео. Знакомство с темой проекта, подбор и анализ материала по теме. Выделение объектов проекта и описание всех его свойств. Разработка сценария мультимедиапроекта.

**Планируемые результаты на базовом уровне**

Личностные:

* способность увязать учебное содержание с собственным жизненным опытом и личными смыслами, понять значимость подготовки в области информатики и ИКТ в условиях развития информационного общества;

*Предметные:*

* понимать и правильно применять на бытовом уровне понятия «мультимедиа», «проект»;
* Знать этапы разработки мульти медийного продукта.

Метапредметные УУД:

*Регулятивные*:

прогнозирование – разработка сценария создания мультимедийного проекта.

*Познавательные*:

применение методов информационного поиска; структурирование и визуализация информации; выбор наиболее эффективных способов представления в зависимости от конкретных условий.

*Коммуникативные*:

Определение цели проекта, распределение функций участников и способов их взаимодействия

***3.Работа с внешними устройствами(8ч.)***

Правила работы с внешними устройствами: цифровым фотоаппаратом. Программы для работы с внешними устройствами.

**Планируемые результаты на базовом уровне**

*Личностные*:

* готовность к самостоятельным поступкам и действиям, принятию ответственности за их результаты; готовность к осуществлению индивидуальной и коллективной информационной деятельности;

*Предметные:*

* знать и использовать внешние устройства: цифровой фотоаппарат, цифровая видеокамера, сканер;
* иметь представление о программах работы с внешними устройствами.

Метапредметные УУД:

*Регулятивные*:

коррекция – внесение необходимых дополнений и корректив в план действий в случае обнаружения ошибки; оценка – осознание учащимся того, насколько качественно им решена учебно-познавательная задача;

*Познавательные*:

применение методов информационного поиска; структурирование и визуализация информации; выбор наиболее эффективных способов решения задач в зависимости от конкретных условий;

*Коммуникативные:*

умение осуществлять в коллективе совместную информационную деятельность, в частности при выполнении проекта

***4. Сюжет в кино. Сценарий и раскадровка.*** **(8 ч.)**

Литературный сценарий, режиссерский сценарий, раскадровка, кадр, план, виды планов, ракурс, монтаж. Основоположники кинематографа.

***5. Работа над собственным сценарием. Подбор музыки.(10ч.)***Что такое сценарий? Виды сценариев. Подбор темы. Техническое исполнение. Беседа о главной мысли, о замыселе фильма, о зву комузыкальном оформлении и его роли в восприятии фильма.

***6.Основы работы с видео в программе WindowsMovieMaker и PinnасleStudio (24ч.).*** Знакомство с программой Windows Movie Maker и Pinnасle Studio. Работа над проектом. Процесс создания видеофильма. Подготовка клипов. Монтаж фильма вручную. Использование видеоэффектов. Добавление видеопереходов. Вставка титров и надписей. Добавление фонового звука. Автоматический монтаж. Сохранение фильма.

**Планируемые результаты на базовом уровне**

*Личностные*:

* готовность к повышению своего образовательного уровня и продолжению обучения с использованием средств и методов информатики и ИКТ;
* способность к избирательному отношению к получаемой информации за счет умений ее анализа и критичного оценивания; ответственное отношение к информации с учетом правовых и этических аспектов ее распространения;
* развитие чувства личной ответственности за качество окружающей информационной среды;

*Предметные:*

* знать интерфейс программ Windows Movie Maker и Pinnасle Studio;
* уметь применять программы для создания видеофильма;
* уметь добавлять видеоэффекты;
* уметь создавать титры, надписи для фильма;
* уметь добавлять фоновый звук;
* уметь выполнять монтаж вручную и автоматически.

Метапредметные УУД:

*Регулятивные*:

Оценка результата; осознание качества и уровня усвоения материала; способность к мобилизации сил для преодоления препятствий.

*Познавательные*:

самостоятельное создание сценария деятельности при решении проблем творческого и поискового характера.

*Коммуникативные*:

умение выступать перед аудиторией, представляя ей результаты своей работы с помощью средств ИКТ.

***7. Съемка кадров фильма.* (8 ч.)** Определение мини-сюжетов. Выбор местности, соответствующей сценарию. Подбор видеоряда, актеров, мимики, жестов и т. д.

***8. Монтаж фильма. Показ.* ( 8 ч.)** Техника монтажа и его осо­бенности. Типичные проблемы и ошибки. Виды, формы монтажа. Изюминки «раскрашивания» кадра. Подбор музыкального сопро­вождения. Озвучивание фильма.

**Формы организации образовательного процесса**

В основу курса положено обучение школьников навыкам самостоятельной индивидуальной и групповой работы по практическому видеомонтажу.

Большинство заданий выполняется с помощью персонального компьютера и необходимых программных средств.

Основной тип занятий — беседы, лекции, игры, практические занятия, самостоятельная работа, презентации.

Выполнение индивидуальных проектов завершается публичной защитой результатов и рефлексией.

Выполнение коллективной работы завершается показом видеоролика на школьной линейке.

**Планируемые результаты реализации программы**

В результате усвоения программы внеурочной деятельности **«Создание видеоотчетов как форма саморазвития**» обучающиеся овладеют: первый уровень - навыками работы с видеоинформацией на уровне начинающего пользователя (с учетом возрастной группы), второй уровень – создание видеофильма, используя готовый материал, третий уровень – самостоятельное создание фильма на свободную тему с возможностью представления её на различных конкурсах.

**ПЕРЕЧЕНЬ МАТЕРИАЛЬНО-ТЕХНИЧЕСКОГО ОСНАЩЕНИЯ, НЕОБХОДИМОГО ДЛЯ РЕАЛИЗАЦИИ ПРОГРАММЫ**

*Аппаратные средства:*

* Компьютер
* Устройства для ручного ввода текстовой информации и манипулирования экранными объектами (клавиатура, мышь)
* Наушники
* Колонки
* Видеокамера
* Носители информации

*Программные средства:*

* Операционная система Windows
* Программы для работы с видео Киностудия Windows Movie Maker и Pinnасle Studio

**ЛИТЕРАТУРА**

1. Муратов С. А. Телевизионное общение в кадре и за кадром. – М., 1999
2. Егоров В.В. Телевидение: теория и практика. - М., 1993
3. Дэвид Рэндалл. Универсальный журналист
4. Симаков В.Д. Программа «Кинооператорское мастерство». - М., 2 издание 1990 г.
5. Симаков В.Д. Когда в руках видеокамера // Искусство в школе. - 2006. - № 1. - С. 55-56
6. Симаков В.Д. Внимание, снимаю! // Искусство в школе. - 2006, №2, С. 34-39, и №3
7. Рейнбоу В. Видеомонтаж и компьютерная графика. СПб.: Питер, 2005г
8. Петров М.Н., Молочков В.П. Компьютерная графика: учебник для ВУЗов СПб.: Питер, 2003
9. Компакт-диск "Видеомонтаж" русская версия
10. Материалы сайта <http://softhelp.org.ua/>

**Календарно-тематическое планирование**

|  |  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- | --- |
| №  **урока** | **Тема** | **Количество часов** | **Дата проведения** | |
| **по плану** | **по факту** |
| 1 | Информация и информационные процессы | 2 | 4.09 |  |
| 2 | Понятие мультимедиа. | 2 | 11.09 |  |
| 3 | Этапы разработки мультимедийного продукта. | 2 | 18.09 |  |
| 4 | Правила работы с внешними устройствами: цифровым фотоаппаратом. | 2 | 25.09 |  |
| 5 | Правила работы с внешними устройствами: цифровым фотоаппаратом. | 2 | 2.10 |  |
| 6 | Программы для работы с внешними устройствами. | 2 | 9.10 |  |
| 7 | Программы для работы с внешними устройствами. | 2 | 16.10 |  |
| 8 | Основоположники кинематографа. | 2 | 23.10 |  |
| 9 | Литературный сценарий. | 2 | 30.10 |  |
| 10 | Режиссерский сценарий. | 2 | 6.11 |  |
| 11 | Раскадровка, кадр, план, виды планов, ракурс, монтаж. | 2 | 13.11 |  |
| 12 | Что такое сценарий? | 2 | 20.11 |  |
| 13 | Виды сценариев. | 2 | 27.11 |  |
| 14 | Подбор темы. Техническое исполнение. | 2 | 4.12 |  |
| 15 | Главная мысль, замысел фильма. | 2 | 11.12 |  |
| 16 | Звук, музыкальное оформление и его роль в восприятии фильма. | 2 | 18.12 |  |
| 17 | Знакомство с программой Windows Movie Maker и Pinnасle Studio. | 2 | 25.12 |  |
| 18 | Знакомство с программой Windows Movie Maker и Pinnасle Studio. | 2 | 15.01 |  |
| 19 | Работа над проектом. | 2 | 22.01 |  |
| 20 | Процесс создания видеофильма. | 2 | 29.01 |  |
| 21 | Подготовка клипов. | 2 | 5.02 |  |
| 22 | Монтаж фильма вручную. | 2 | 12.02 |  |
| 23 | Использование видеоэффектов. | 2 | 19.02 |  |
| 24 | Добавление видеопереходов. | 2 | 26.02 |  |
| 25 | Вставка титров и надписей. | 2 | 5.03 |  |
| 26 | Добавление фонового звука. | 2 | 12.03 |  |
| 27 | Автоматический монтаж. | 2 | 19.03 |  |
| 28 | Сохранение фильма. | 2 | 26.03 |  |
| 29 | Определение мини-сюжетов. | 2 | 2.04 |  |
| 30 | Выбор местности, соответствующей сценарию. | 2 | 9.04 |  |
| 31 | Подбор видеоряда, актеров, мимики, жестов. | 2 | 16.04 |  |
| 32 | Подбор видеоряда, актеров, мимики, жестов. | 2 | 23.04 |  |
| 33 | Техника монтажа и его осо­бенности. Типичные проблемы и ошибки. | 2 | 30.04 |  |
| 34 | Виды, формы монтажа. Изюминки «раскрашивания» кадра. | 2 | 7.05 |  |
| 35 | Подбор музыкального сопро­вождения. Озвучивание фильма. | 2 | 14.05 |  |
| 36 | Защита проекта | 2 | 21.05 |  |
| Итого | | 72 |  |  |